فالدهايوريدع ومختطيخ الامم المتحدة - من عدنان الكاتب أ

اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان الدكتور كورت فالدهايم امين عام الامم المتعسدة يشعر بسالتلسق ازاء اختلماف السيد عثام المعيسن آلقائم بالاعمال الاردني في بيروت يوم الجمعة الماضي ويناشد المسؤولين عن اختطافه اطلاق سراحه دون العاق آذي به .

واضاف للتحدث انه من الضروري

الامتيازات والعصانات التي يجب ان سل افراد البعث

ويحضر المدكتور كورت فالدهايم حاليا مؤتمر وزرآء خآرجية دول عدم الانحياز في نيودلهي .

مكتبة الجامعة الاردنية

ا عمام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركمة الأردنتية للصحافة والنسر

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY 13/2/1981No. 4852

عمان / الجمعـة / ٩ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٢/١٣ م رقم العـدد ٤٨٥٢



عزيزنسا دولسة الاخ الرثيس مضر

بدران رئيس مجلس وزرائنا حنظه

۱۹۸۱/۲/۱۲ میلادیة بمیلاد حفیدی

واسرة الدستور الأيسعدها إن ترفسع اسمسى ايسات التهساني والتبريكات الى مقام جلالة الملك العسين بميسسلاد الأمير حسين لتضرع الى المولى عزوجل ان يجعله قرة عين لجلالت ولوالدي الكريمين وان يظل ممتعاً بالصحة والعادة في ظل جلالة قائد

عمسان بيروت بتراء استنكرت

اللجنبه الدائمة للدفاع عن حقوق

الإنسان والحريات الاساسية في الوضن

العربي الاعتسداء الأثم عسني منزل

السفاره الاردنيه في بيروت واختطاف

القائم بالاعمال آلاردني السيد هشاء

ووصفت اللجنه في بيان اصدرته في

بغدآد امس هذا العمل بانه اجرامي

ويشكمل خرقا فباضعنا لملاعراف

والتقاليد الدبلوماسية ومخالفة

القليبي يوضت حاخث فان ديركلاو

وجهدة التضلق العربيتية بشأن القضيية

الاهاق وكالات الاساء دبدأ كرستوهر

فان دير كلاو وزير خارجية هولندا

مِبَاحِثَاتَ فِي لَاهَايُ اسْ مَعَ الْبَيْدُ

الشاذلي القنيس امين عام جامعة الدول

لعربية حول المهمة الاعلاميه المتعلقة

بمشككلات الشرق الاوسط التي كلفته

بها الدول العشر بصفته الرئيس الحالي

رئيس الوزراء وزير الدفاع بزيارة ال

القيادة انعامه للقوات المسلحة الاردنية

محيفتان لبنانيتان ومنطقة الحادث معروفة ومنيتولى الامن فيهامعروف

وفي ببروت نشرت جربدتا العمل والاحرار اللبنانيتان في عدديهما

النفين صدرا صباح اس أن أحد الدينوماسين العرب المعتمدين لدى

لبنان علق على حادث اختطاف السيد

هشام المعيس القائم بالاعمال الاردنى

يقوله لقد ثبت الاناصحة المثل العامي

لَدَي يقول . . حاميها حراميها . وقال

ان أَنْنَطُقَة التي حصلت فيها الحادثه

معروفة والكل يعرف الجهة التي تتولى

شموط الامين العام لورارة الخارجية

ل مكتب صباح امن السيد يوبكر

رنتيز مبعوث الهولنسدى والوفسند

وحرق خلال المقاسه بجب المرسمات

الحاصة بالربارة التي سيقوم بها السند

فالندر كلاو وزبر خارجية هوليدا

للاردياق الحامس والعسرس من الشهر

الحارق نفشه الرئيس الجديد للجلس وزراء دول محموعة الأوروسة

ا وبأتي هذه الربارة فنتن جولة سيقوم

بها أنسيد كلاو لدول المتطبقة من احلى

النحست عن نضاط التصاء تسآهم في

تحديد فبأعبة الحق البنعي لصبية

الشرق الأوسط والسدى لسيسا و دول المحموعية الأوروبيية بالسينة لسود

اشكاف الرئيسية وهي الأسجاب الإسرائيسي الكياميل من الأرامي

لعربت المحتبة عبا فيهنا القندس

والاعتراف بحق تقرير المتيمر للمعب

لجلس وزراء البوق الأوروبيسب

وقد وصل القليبي مساء اول ا مس ال

هولندا في زيارة رسعية تلب لدعوة

وزَير الغاَرجية الذي اجتمع معه لفترة طويلة قبل ان يستقبله اندرياس فان

وذكر مصدر ديلوماسي هولندي ان

فانَّ ديرُّ كلاو سيتوجه في اطار مُهمته

الى الدول المعنية بنزاع الشرق الاوسط

البقينة ص ١٥

اجت رئيس الوزراء .

الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة المسرَّة منَّ الوقت وبعث معه عددا س المواضيع المتعلقة بالقوات المسلحه الآردي

الأمن فيها وتحب سبطرة من نفع ... أن قوات الردع العربية التي حاوث أي

لبنيان لعفيظ الامن ووفيف الفتيال

والامتثال والي تتولى الامن في المنطقة

الغربية كما هو ظأهر لم تصدر حق الان أي بيان عن الحادث وكأن الأمر

لا يعيهنا لا من فرسب ولا من بعينا

وكأن الدبلوماسي المحتطف مواطي

لَبْنَانَي عَادِي وَكَأَنْهَا عِيرِ مَعْبُهُ فِ

الطاءاته بألاحتماع في لاهاني بوء امس

الأول سألسند الشاءلي الفلسي الأصيل

وسالة من الحمين

الى الرئيس الباكستاي

يحملها أخاسر

الملام الناداء والالاب الاستاءاء وصار

الى اسلام اسياد امس السيد مروان

الفاتم وربر الحارجية الأردي في ربارة

قصرة لناكسان فادن مرايع داني

بعد أن شارك هماك في جاليت من

احتماعات ورزاء حارجيه دول ساء

وصوح السد الفاسوليان وصوله عامه الحمل رسالة حضم من حلالة السما

الحمين إلى الرئسن المأكستان صده

العامعة الدول العرب

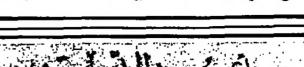
البقية ص ١٥

هثام المعيس الذي خطف مع خادمته النبأ مكتفية بالإشارة الى ان مسؤولي يوم الجمعه الماضي. الأمن العام يحيطون الامر بهالة من ولم تذكر الاذاعة الناطقة بليان

ولم تنسب الإذاعة نسأها الى اي

حزب الكتائب اللبناني اليميني مصدر

استطاعواً التعرف على خاطَّني القائمُ بالاعمال الاردني لدى لبنيان السيد الارهاب والخطف فيمقدمة ابحاث مجاس لجامعة العربية



يبروت - وكالات الانباء - قالت

اذاً هُمَّ لَبِنائِيةً يمينية امس ان مسؤولين كبارا في الامن السداخسلي اللبناني

٠,٠٠

ن 🚣

القضاء على الأرهات

مسؤولية عربية بعد أن أصبح الأرهاب السياسي والعنف الدموي ،

فاللجوء الى هذا الاسلوب للتنفيس عن الخلافات بين

تونى ـ بترا ـ ذكرت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان موصوع تفش الإرهاب والخطف في الوطن العربي كأسلوب جديد تحاول يعض الدول احلاله محل الحوار في حل المثاكل والخلاقات العربية كُون في مقدمة للواضيع الـ ق سيحثها مجلس الجامعة العربية في دورته الخامسة والسبعين المقرر عقدها هنا في الخامس والعشرين من شهر اذار

وكانت وزارة الخارجية الاردنية قد طلبت في مذكرة بعثت بها الى الأمين العام لجامعة الدول العربية ادراج موضوع خطف القائم بالاعمال الاردني في بيروت على جدول اعمال مجلس

الجامعة العربية في اجتماعه القادم. وقيد أجرئ الامين العام للجامعة اتصالات مكثفة مه الدول العربية في الايام الاربعة المأضية حول حادث خطف القائم بالاعمال آلاردني في البقية ص ١٥

الاسلحة وأجبرتها عنى التقيقر بعد

تكبيدها ١٥ قتيلا وتدمير ٣ دبابات

وعجنتين كها عثرت القطعات العراقمة

بنفس ألمنطقة على مدفع واحد وكمية

من الاعتدة تركتها القوات الابرانية

ربيد النوان الايرانية في مصارك سابقته وهي فسنالحمة الاستعمال ا

وقمال البيمان إن مجمل الخائر

الايرانية كانت ١٠ تشيلا ٢٠ دبابات

وناقلق اشغاس مدرعتين و ٦ عجلات

ومدفع واحد و ٣ شفلات و ٣ مراصم

وقايد انبوبية و ٣ طائرات

اماخنائر الجانب العراقي خمسة شهداء وعطب عجلة واحدة.

الاحتلال يهدم

٨ أكواخ في الجفتلك

تىل ايىب، أ.ف.ب. ھىدست

السلطات الأسرائيلية امس ٨ اكواخ

مقامة على اراض زراعية قرب قرية

وذكرت السلطسات الاسرائيليسة إن

سيسب هسدم هسذه الأكواخ يعود

وقائت أن هذه الأكواخ يستخدمها

المزارعون كستودع لأدواتهم او

كمأوى لعمائهم وأنث اقيمت بعشة

المحقطان

لاعتبارات امنية .

واختطاف الناس وتصفيتهم ، ظاهرة يتفاقم خطرها على الماحمة العربية ، وتستخدم كوسيلمة للتعامل بين الدول والانظمة العربية بدلا من الحوار والاتصال لحل المشكلات والخلافات ، قان الكوت على هذه الظاهرة لم يعد ممكنا ، ولا يجوز بحال التهاون او الاستخفاف بسلبياتها واخطارها على مستقبل العرب.

الدول لا يمكن تبريره الآن طالما أن جميع شعوب الارض قد نبذته والتهجنته واحلت مكانه التاليب (الحوار) و (الاتصال) . بعد أن اكتشفت أن الأرهاب مظهر من مظاهر التخلف الحضاري وبقية من شريعة الغاب التي لم تعد صالحةً

الايرانية في المنطقة الخابلة لبنجوين يغداد وكالات الانباء اصدرت كب شوهدت ع طائرات عينوكبتر القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية إيرانيه تهبط في المنطقة ذَاتِهَا فَشَاعَتُهُ بيانا مداء امس اعلنت فيه أن القوات القطعات العراق بالدفعية والهاونات العراقية تمكنت في قواطع عملياتها ودمرت ثنلاثا منها ولاذت الرابعة مساء أمس الأول وتهار أمس من قتل ٩٣ إيرانيا وتنامير ثبلاث طائرات

> وقال بيان عسكري عراقي تعت رقه ٢٤٥ أن القوات العراقيسة شغفست بالمحتها المختلف تجمعا لنقوات

واضاف البيان ان قوة ايرانية معززة

بالديابات حَاوِلت التَّقربُ مَن أَحَدُ المُواقع العراقية في منطقية درفول فتصدت عه القوات العراقبة بكافة

القدس: المحيسن لعب دورا مهما

في التنسيق للحوار الاردني الفلسطيني وأضأفت هذه المصادر ان السيد ياسر

عمان ـ بترا ـ ذكرت صحيفة القدس انقدمية أن المصادر الفلسطينية في بيروت اشارت الى أن السيسسند هشام الحيسن لعب دورا هاما في التنسيق للحوار الاردني/ الفلسطيق،

عرقات قد ابدى اعتماما كبيرا بعملية

الأختطـــاف ، وترى الــــدوائر الفلسطينية انها محاولة سافره للاساءه الى العلاقات الطيب بين المنظمة

سلاست

تعلن جمعيه خليل الرحمن الخيريه للسادة للدعوين عن تغيير مكان الدعوه لتتاول طمام انفذاء الى مجمع النقابات في الشميساني في تمام الباعة الواحدة والنصف بعد ظهر آليوم الجمعة.

الهشة الاداريه

اطيب التحيات ابعث بها الى دولة عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحين صاء أمن برقية الى البيد مضر يسدران رئيس الوزراء يعلميه وقرة عيني الامير الحين حين من الله به على والديه ناصر وعالية ولكم الأخ والأخوة الوزراء وبعد . سيعدني ان اعلمكم وجميم الاهل اعضاء اسرتنا الاردنية الواحدة والاسرة الاردنية الواحدة بميلاد حفيد جلالته الأمير الحمين الذي من للفداء بان ألله سيحانه وتعالى قد من على في تمام الماعة المادسة وواحد الله به على والديه ناصر وعاليه.

وثلاًثين دقيقة من ماء اليوم الخميس الواقع في الشامن في شهر ريسع الشائي

مصدر كما لم تذكر اسماء الخاطفين او مسؤولي الامن السذين استطساعوا التعرف على خاطفي السيد المعيسن .

من جهــــة اخرى ذكر راديو بيروت

وقسال الراديو ان هسذه التسدايير

شملت تعزيز حراسة افراد قوى الامن

النداخيل عبان البقيارات وتبيير دوريات معززة بالإليات في مناطق

وجود البعثات الدبلوماسية آلى جانب

اتخاذ تدابير خاصة أخرى لم يحددها

الخارجية الأردنية اتصالاتها مع رؤماء البعثات الديلوماسية في عمان

لثرج ابعاد العملية الارهابية الاثعه

ضد منزل المقارة الاردنية في بيروت واختطاف القائم بالاعمال الاردني

السد عثام الحيسن وضرورة تضافر

الجهود الدولية للاتصال مع

الحكومتين اللبنانيه والورية

للكثف عن مرتكبي هذه الجريم

فقد استقبل السيد حن ابراهيم

وزير الخارجية بالوكاله امس سفراء

كل من الملكه العربية النعودينة

وجمهورية كوريا الجنوبيه وبلغاريا وكوريا الديمقراطيه والقائم بالاعمال

لَكُلُ مِن بِلَجِيكًا ورومانيا وبولندا

وتشيكوسلوفاكيا واستراليا والفليين

حيث أوضع لهم موقف العكوم

الاردنيه من هذه الجريمه والعمليات

سوريا تطالب الاردنيين

بجوازات سفر

دمشق ـ أ .ف .ب ـ ستطالب سوريا

الرعبايا الاردنيسين القادمسين الى

اراًضيها ابتداء من اليوم بجوازات

ذكر ذلك مصدر مطلع في دمثق

الوضع في جنوب لبنان صباح ا مس بعد اشتباكات مدنعيه عنيفه خلال الليل

قبل الماض بين الفدائيين الفلسطينيين

والميليثيأت اليمينية التي تدعمها

وذكر مصدر مقرب من معافظ

مدينة صيدا الرئيسية الجنوبية ان

التصف استهدف تلسة التقيف

الاستراتيجيه ومدينة النبطيه وهي

معاقبًل قويمة للغيدائيسين وبليدي مرجيون والقليمة في التربيط الذي

تسيطر عليه الميليثيات اليعينيه التي

امرائيل في المنطقة.

مغر وليس مجرد بطَّاقات شخصية .

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

امن أن سلسلة تدابير أمنية قد تفذت في بيروت لحماية البعثات الدبلوماسية

والدبلوماسيين .

يادولة الاخ العزيز ولزملائكم الوزراء وكل ابناء الوطن الغالي اطيب أماني الخير والسعادة والهناء والعز والنصر والتوفيق والله راعي الاسرة الواحدة الكبيرة العيبية الاصيلة وهو ولى البقية ص ١٥

برقية شكر من الحين الى رئيس المجلس الوطني عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملىك

العمين برقيمة جوابيمه لرئيس المجلس الوطني الاستشاري عبر فيها جلالته عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء المجلس لشجيهم واستنكارهم جريمة الفدر والتآمر التي ادت الى اختطاف القائم بَالاعمالَ الأردني في بيروت.

للمجلس قد جاءت معبره عن الوقف الواحده لثعبنا الاردني الاصيل الذي هب للدفاع عن كرامة الوطن وقيمه العربية الرأسخه ضد المتآمرين الذين استباحوا القيم الانبانيه والاعراف

واكد جلالته ان الوقف الوطنيه

• تعرفه جديدة للنرفيس ليلا ونيارا

صريحة للقانون الدولي واتضأقيات جنيِّف اضافه آل كونه عَملاً لا قومي يسيء الى التقساليسدُ العربيسة وحدَّوقً الانسان وحرياته الاساسية. ص (۲)

اتحاد الجمعيات الخيريه يستنكر الاعتداء الارهابي

للغلق الكربم ولاحكام القانون الدولي وحقوق الإنبان.

وباشد البيان كل قادر عني الاسهاء في تغلب سبيل ال بفعش خدم

لـلاسانيــه ليعود آن بيشــه ومراوك

ان برا استنكر المجلم التنفيذي لاتحاد العام للجمعيات الخيريه الاعتداء الاثيم الذي وقع على

النفاره الاردنيه في بيروت واحتطاف القائم بالاعمال البيد هشاء المحيس وقسال بيسان صمادر عن المجلس

مؤتمرالحياديدعواوروبا الى الإعتراف منظمة التحرير

الاتفاقيات الاقتصادية السائب والحداعية التي الرمتها مع السرائيل على الاراضي العربية وأأنضطيبية

وطالب وزراء الدولاعير المحازه وعددها ١٥ دولة السوق الاوروبيه المُشتركة بان تسعى جاهده كى نيحد الدول التي الرمية التاقية متابهة مع وكانت المجموعة العربية قد وصعت

وطالب البيان في الجزء المتعشق

المنحآزه الدول العشر الاعضاء ق اللُّوق الاوروبية المُشتركَّة الاعترافُّ بعنظمة التحرير الفلسطينية في البيان الغتسامي للمؤتمر الوزاري السدي بختتم اعماله ساء اليوم.

بالشرق الاوسط الذي وضعته المجموعة العربيسة بساستشده مصر أسوق الاوروبيسه بسالاعتراف بسألحقوق الوطنية الثابته للثعب الفنسطيني واهاب بالدول الاوروبيه العثر

السرائيل بقس الموقف

البقيمة ص ١٥

پیروت ـ وکسالات الانبساء ـ هـدآ

الْعَارُوخِيهِ اللَّيْلَةِ قَبَّلَ لَمُغْمِيهِ . وأَدَى ذلك الى مصرع احد اللناه كفا حرجت

وفي تطور احر حصل اشتباك قصير

تحسبا لوقوع عدوان جديد . وفي العاصمة بيروت تبادل مسلعون من ميليشيات حزب الكتائب اليميني وجنود سوريون من قوات الردة

قيام بطلعمات أستكثافيمه في اجواء الجنوب مما دعا المواطنين الى العدر

وجاء الاشتياك بعد اقل من ٢٤ ساعه من هجوم بحري وجوي اسرائيلي على المواقع الماحلية للقدائيين في الجنوب، وذكر راديو بيروت ان طيران العدو

البقيمة في ١٥ طالعواالسيما

تعلن شكمة مصانع الاسمنت الازك تيترأن هندة تعديدالإكتاب بالآنسكوالمطروحة تنتهوسية ١٥/١٠ . ١٩٨١ ، ويجوز الاكتتاب باتحياعددمن الاسهوحيثان الفسترة التي تحسكد العكد الاقصى للائسه واكتسفوت الأكتتاب بهاجما لايتجاوزمائة سهعوقداسها والتهت 19.11.11.10

لمزميمعنت المنقامبيلت يومحت طلبت فشؤ الإصاروانش المداغلي ويغوفهجا المكشاعب منتكاضعه المبترليث العامذين الازن سماحة الثيخ ابراهيم القطان

عمان - الدستور - وافق السيد رئيس الوزراء على سفر سماحة الثيخ ابراهيم القطان قاض القضاء ألى الكويت تلبية للدعوة الموجهه اليه من

الآمين العام للمجلس الوطني للثقافة والغنون والاداب لالقاء محاضرة حول

التراث الاسلامي والاطسلاع عسل قسم الترآث العربي ومختلف النشأطسات

وكيل وزارة المواصلات

عمان ـ الدستور ـ تترر ايناد السيد فارس الصراير • وكيل وزارة المواصلات

لحضور ندوة المدراء العامين للبريد التي ستعقد في الامانة العامة للاتحاد

امن عام الخارجية

عمان ـ بترا م استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في

السيد محمد على القضاه

عمان - الدستور - تقرر تأجيل نقل السيد محمد على القضاة السكرتير الثاني في السفارة الاردنية في يون حتى نهاية شهر تشرين الاول القادم.

الزميل محمود الزيودي

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان الزميل معمود الزيودي بعد ان حضر ملتتي

السيد محمد المارديق

جرش ـ قرر مجلس ادارة غرقة تجارة جرش انتداب السيد محمد للماردين

لتمثيل الفرقة في اجتماعات اتحاد الغرف التجارية العربية الذي سيعقد

صقر الرشود المسرحي الاول في دولة الكويت بدعوة رسمية.

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك

الاخرى المتعلقة بهذا الموضوع.

البريدي العربي في دبي من ٢١ ـ ٢٦ الجاري.

مكتبه امين سفير كوريا الجنوبية في عمان.

قطر في الآدس عشر من الشهر القادم.

الاة السيوم الجمعية

اعادة النظر في كراج العبدلي

اكثر من مرة سعنا ان سيتم اعادة النظر باوضاع كراجات العبدلي ، لكن شيئا من هذا القبيل

في هذه الساحة التي تخلو من اي تنظیم ، نری ان السیسسارات والمواطنين يقفون في مكان واحد . دون ان یکون هنساك مکسان لوټوفهم ، تحت مظلات . او وجود أفطأت تبين اتجاه كل موقف اوتخطيط الماحة

وقمد تحول البنساء حباليسا في كراجات العبدلي، الى مكَّان عام للساعة المتجولين، واصحاب البسطسات ،حيست يتم اعسداد وجبات طعام في الهواء الطلق ، ودؤن ادنسسي أعتبسار لشروط ومواصفات النظافة والصعبة

ايضا فان الاوساخ المنتشرة في الموقف، واستعمال بَعْض الزوايا الروائح الكريهة.

والذي يبدو أن المنطقة المتدة من الكراجات ، باتجاه تقاطع جبسل الحين ـ قرب التعبئــ بحاجة ماسة الى أعادة التنظيم، حيث ما زالت بعض الاحات غير مزفتة ، كما أن الحديقة هناك ، لم تعتبد الأيبدي اليها منبذ سنوات حتى ان بعض الاشجار قد لحق بها الاذى ، بينما هناك ساحات ما زالت جرداء تنتظر ان يثملها التجميل والأخضرار .

بالاضافة الى ذلك ، قان هذا الموقع، يحتل اهمية خاصة، لانه يربط عدة جبال في العاصمة ، واحد البوابات الرئيسية الق تطل منها عمان على مناطق عديدة في انحاء الملكة ، وانه من الناسب ان تشعله امانة العاصمة بعنايتها

درقیب ۽

مازن الخطيب يراجع ديوان الموظفين عمان _ الدستور _ جاءنا من ديوان

الموظفين ما يلي: على البيد مازن طاهر الخطيب مراجعت قِم التوظيسف في ديوان الموظفين وبأسرع وقت ممكن.

اجازات دراسية لملمي ومعلمات

عمسان ـ السدستور ـ قررٍ مجلس الوزراء منح اجازات دراسية لكل من : السيد منير الكايد من وزارة الجمارك لمدة تسعة اشهر ونصف والمعلمة ابتسام الموظف بوزارة الاعلام حمد قطارنه

والناء اجازة العلمة غيداء صلاح. كما قرر السماح للمهندس اسامه البلبيسي من وزارة الزراعة بالتدريس ابرهان ابو حويج مدير العلاقات العامة

في الجامعة الأردنية.

داخل العاصمة وإربيد والزرفت اء والعقبة ليلأونه عمان ـ بترا ـ قرر الهندس على السعيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل تحديد تعرفة اجرة الراكب الواحد في سيارات السرفيس داخل الماصمة ومدن اربد والزرقاء والعقبة اعتبارا من يوم امس كما يلي:

> تعرفة اجور نقل الركاب بالسرفيس داخل العاصمة ليلا ونهارا اعتبارا من يوم امس جبل الشميساني / مجمع النقابات ٨٠ جبل عمان / دائرة الاحوال المدنية

> جبل العبدلي/ المخابرات ٦٠ فلما جبـل الحمين / دوار الـداخليـة ٦٠ جبل عمان / حي المعتصم ٦٠ فلسا جبل عمان / حي الطران ٦٠ فلما جبل عمان / الدوار الرابع ٧٠ فلما مدينة الحسين للشباب ـ صرح الشهيد

جبل اللوييدة / المنتزة ٦٠ فلسا جبل اللويبدة مدرسة الاميرة عالية جبل العبدلي / دوار الداخلية ٧٠

عمان ـ الدستور ـ تم في مقر الأمانة

العامة لمجلس ألوحذة الاقتصادية

العربية هنا امس التوقيع على اتفاقية

للتعاون والتنسيق بين آلامانة العامة

للمجلس والمنظمة العربية للمواصفات

وتهدف الاتفاقية الى توثيق علاقات

التعاون بينهما لخدمة اهداف العمل

الاقتصادي العربي المشترك ولتجنب

الازدواجية والعمل على التنسيق

عمان ـ الدستور ـ وصل الى عمان

امس فريق من خبراء منظمة الاغذية

والزراعة ألدولية برثاسة الدكتور ثابت

الصغر في زيارة للاردن تستغرق عدة

ايام ضمن جولة للغريق في دول اقليم

وقد اجتمع الفريق بالدكتور سالم

اللوزي وكيل وزارة الزراعة والمهندس

ومدير الانتاج والصحة العيوانية

الشرق الأوسط .

مغيم الحين / الطعنة ٦٠ فليا جبل النزهة ٦٠ فلــا وادي الحدادة / مدرسة ـ الصناعة او دوار الداخلية / الدوار الثالث

جبل الحسين / كلية الغرير ٦٠ فلما

توقيع اتفاقير للنسيق التعاون ين مجلس

الهجدة الاقتصادية ومنظمة للواصفات والمفايس

المستمر لتحقيق اهدافهما المشتركة.

وتنص الاتفاقية على التثاور بين

الامانتين العامتين في المائل ذات

الاهتمام المشترك خاصة في المشروعات

ذات الاختصاص بالطرف الاخر

وابسداء الاقتراحسات حول هسذه

كما تنص الاتفاقية على التنسيق بين

الامانتين لتحديد الاولويات التي يتم

على اساسها وضع مواصفات ومقاييس

بالوكالة حيث جرى بحث امكانية

تجسديسد المشروع الاقليمي لتطوير

الانتاج والصحة العيوانية الذى تنفذه

منظمة الاغذية والزراعة الدولية ورغبة

وذكر السيد ابو حويسج ان المشروع المذكور بدأ تنفيذه عام ١٩٧٦ بهدف

تدريب الكوادر الفنية وتقديم المثورة

لسدول الاقليم وتمكنست الوزارة من

خلاله تدريب مئة اردني على مختلف

الوزارة في استمرارية المشروع.

الاقليمي لتطوير الانتاج والصحة الحبوانية

جبل الهاشي الثمالي حي الزهراء

الحطة / حي الضباط ٦٠ فلما نادي المباق ٨٥ فلما الحطة / حي المانيه ٧٠ فلما

جبل الهاشمي الشمالي / الحاوور ٨٥ جبل الهائي الثمالي / حي الزغاتيت ٩٠ فلما

العرفة أجورنفت الركاب بالسرفيت

جبل الهاشي البنوبي ٧٥ فلما ماركا الشمالية / حي ضباط الامن العام ١٠٠ فلما ماركا الشمالية / مصنع البطاريات

ماركا الجنوبية / حي هملان ٨٥

عربية للملع والمنتجات المتبادلة بعن

دول السوق العربيسة المشتركة ودول

اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية

وتبادل الدراسات والبرامج بهدف

تحديد مجالات التعاون وآلتنسيق

وقد وقع الاتفاقية الدكتور فخري

قسدوري الامسين العسام للمجلس

والدكتور ظافر الصواف الأمين العام

للمنظمسة العربيسة للمواصفسات

الاعمال الفنية المتعلقية ببالانتباء

والصحة الحيوانية كمأ أوفدت الوزارة

عددا من موظفيها لحضور ٢٥ نـدوة

علمية تناولت مواضيع محددة في هذا

وسيقوم الفريسق المسذكور بجولات

انجازات المشروع.

والمشروعات المشتركة.

جبل القصور / مثلث الجامع ٦٠

وادي النصر / وادي الرمم ٧٠ فلسا جبل التاج / شارع الزهور ١٠ فلسا جيل التأج / الحاووز ٧٠ فلما جبل الجوفة / الثلث العلوى ٦٠

الوحدات / مثلث الكازية ٦٠ فلسا احكان القويسه ٨٥ قلا

جبـل نزال / الجـامـع وجمعيــة جبل النظيف / مدرسة الوكالة ٦٠

جبل المريخ / جمعية هام الخيرية

جبل النصر / حي الامير حسن ٧٥ نا_!

جبل النصر / حي الاميرة عالية ٨٥

جَبَلَ الجَوْفَة / حي ام ثينه ٦٠ فلسا جبـل الاشرفيـة / حي الارمن ٦٠ جبل الاشرفية / المتشفيات ٦٠

ضَأَحَية ٱلمُحَمِّينِ للاسكانِ ٩٠ فلسا تعرفة اجور نقل الركاب

بالسرفيس وسط المدن مدينة اريد: الحي الجنوبي ٥٥ فلسا شارع فلسطين ٥٥ فلسا

ثارع فلسطين ٥٥ فلسا الهاشمي ٥٥ فلسا الثمالي هم فلسا التمالي ٥٥ فلسا البارحة وو فليا مدينة الزرقاء الامير محمد ٥٥ فلسا الامير عبدالله ٦٥ فلما حى المتصم ٥٥ فلسا حي الحسين ٥٥ فلسا

الَجِبل الأبيض ٥٥ فلما حى جناعة ٥٥ فلما وأدى الحجر ٦٥ قلما عوجان ١٠٠ فلما النزمة هه فلسأ مديرية الشرطة / شارع الملك حسين شارع اللك حسين / حي الاسكان ٦٥

> مدينة العقبة سرفيس الميناء ٤٥ فلسا

خطباء ومدرس والمساجد

الاضافية لموظفي مؤسة رعاية الثباب

عمسان _ السدستور _ قرر مجلس الوزراء ايقاف صرف الأجور الاضافية لموظفي مؤسمة رعاية الثباب. كما ابلغ مؤسة الاسكان استثناءها من بلاغ الرئات حول الدوام الإضافي وتطبيق نظام الموظفين الخاص بها

> ۱۵ الف دينار للجنة الملكية

عمسان - السدستور - قرر مجلس الوزراء تخصيص مبلّغ (١٥٥) ألفٌ دينار من النقتات الطارئة لموازنة اللجنة الملكية لثؤون القدس للعام

خارطة اثرية

لمنطقة راس النقب

وتنحصر معظم هذه المواقع في رأس النقب وهي العميمه وجبل كالعه

وقد تم تثبيت هذه المواقع بعد اعمال المح الاثرية التي تمت لنطقة النقب.

المرجو من الاخوات التاليه اسماؤهن والمتقدمات سابقا بطلبات مراجعة

لشؤون القدس

عمان _ بترا _ ثبتت دائرة الاثسار العامة على خرائطها الاثرية ٢١ موقعا اثريا جديدا تعود الى عصور ما قبل التاريخ الحجرية القديمة والمتوسطة والحديثة والنحاسية.

ميدانية على مراكز الخدمات البيطرية ومشاريع تطوير الثروة الحيوانية لتقييم

جبل الجوفة / حي الدروز ٦٠ فلما جبل الجوفة / المخيم ٦٠ فلما

الوحدات/ حي الدباييه / سكة الحديد ٧٥ فلما رأس العين / مثلث الكسارات ٦٠

جبل المهاجرين / مستشفى عاقلة ٦٠

وقف صرف الاجور

ووادي حصما وجبل المراق وجبل

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا

هذا وتبث الصلاة وخطبة الجمعة اذاعيا من المسجد الحسيني الكبير في عمان كما تبث تلفزيونياً من سجد الامير حنن بالشميساني .

الحسيني الكبير الخطيب د. راجح

الكردي والمدرس د . محمد ابو فارس . الأمير حن الخطيب ابراهيم خشان. حمزة بن عبد الطلب الخطيب د. محمود سرطاوي والمدرس د . محمد عقله ، الاشرفية الكبير الخطيب منعود على منعود ، كلينة الشريعية الخطيب د . همام سعيد ، الأثرفية الكلية العلمية الأسلامية الخطيب ـــــق المحتب، الحمين الغربي ب حن اساعيل ، الحير الشرقي الخطيب عبد الله نضاعه ، المساجرين الكبير الخطيب يحيسي كوكش ، الممري ـ المصاروه الخطيب محمد القادريء الجوفه الخطيب فرحان اسماعیل ، منور الحدید ـ سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداح الثابسوغ الخطيب أحمد ثادي ، أحمد قارء الخطيب فالح يوسف ، جبل التاج

على ـ الوحدات الخطيب عبد الحليم عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة القوارعه ، المؤمنين الخطيب مصطفى عبد الثاني ، ابو غويله ـ تـلاع العــاً الخطيب عبد الله القيسي ، الوحدات

الكبير الخطيب محمد عبد الهادي سلامه ، ناعور الكبير الخطيب محمد شهوان ، عبد الرحمن بن عوف الخطيب آدم ابو اسبنه ، صلاح الدين الخطيب

ه ملایین دینار لانشاء شبکة ضغط عالى كاملة حول اريد

اربد ـ بترا ـ قررت شركة كهرباء محافظة اربد بالتعاون مع بلدية اربد من جهة ثمانية ستقوم البلدية انشاء شبكسة خفسط عسآلى كساملسة باستبدال اللمبات الصغيرة الموجودة ومتطورة حول مديشة اربد وربطها حالياً في شوارع المدينة بلَّمْبَات زَّئْبُقِّية يشيكة الضغط المنخفض بواسطة محولات لتوحيد قوة ولون الأنارة في

وتبلغ تكاليف انشاء الشبكة التي سيتم آنجازها خلال العام العالي خسة

وكانت البلدية قد استبدلت اللمبات القديمة في الشوارع الرئيسية والمنطقة الجنوبية وحي السارحة وكلف ذلك ٨٢ الف دينار.

 $\Gamma \cdots$

17.

13.

۱r.

rs.

رفيق الخطيب ، السعدي الخطيب عبد

الخطيب محمد طاهر ابو فياض ، ابو

نشيش ـ القويسمـ، الخطيـب عـايش

عوض ، بلال الخطيب محمد سميد

بونس ، صجد السلام _ ماركا الخطب

عبد الحبيد الزين.

- الثهيد الخطيب فخري عيمى ، الامأم

المحوادت ضلال ٤٤ سكاعكة

الى اذهان الاخوة المواطنين ما سبق ترك الأشياء الثمينة والنقود داخل

عمسان - السدمتور - توفي مواطن واصيب ستة مواطنين بأصابات مُختِلَفَةً في ٣١ حادثة وقعت في الملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ونيما يلي تفاصيل الحوادث:

 ه حوادث البير / بلفست خسة حوادث نتج عنها وفاة مواطن واصابة خمسة اخرين بجروح وكسور مختلفة . وتمود بعض اسباب هذه العوادث الى السوق في حالمة السكر والسرعة

هحوادث الاعتبداء عبل النفس / ادخل مستشفى الزرقاء المدعو (م.ر) ميره ٢٠ سنةعلى اثرطعته بسكين من قبل شقيقه (م) عمره ٢٨ سنة والذي يعاني من مرض نفسي وحالته العامة متوسطة وقبض على الجاني.

 ه حوادث الاعتبداء عبل المال / اشتكي للشرطة المدعو (س.م) عمره ٤٧ سنة بسرقة سيارته من منطقة ام صوفه وقد عشر على السيارة في ماركا ولدى تفقدها تبين أن الفاعل قد سرق من داخلها بعسض النقود والاوراق النامة بالمشتكي والتعقيق جار

فندق الشرق الأوسط UDDOFE EYZE HOZEF

بادارتم اللبنانية الجديدة Denidone, Management Company وبعدالتجديدات العديدة وبإشراف أمهرالطباخين

بيعوكم نساول طعام الغداء وجوفيهما شراقيه وغنطياه كل يوم جمعة وأعد

السعيرة دنادتين للشغفن إواعد وع دبيشيان بين للصغار من الساعة ١٦/٦ ولغام الساعة ٢٦/٦ من الساعة ١٢/١٠ ولغام الساعة ٢٠/٦

WIDDITE EVIL HOLET هانت. ۱۷۱۵۰ که ۱۷۱۵۰ ۱۷۱۲۹ که ۲۷۱۹

لاندق الشرق الأوسط

العربيه وهن . ۲ ـ رایفه اسماعیل یوسف

مكتب الملحق التعليمي السعودي حالا في مقره بالشميساني الغربي قرب الكليه ١ ـ فائقه رفيق محمد عبدالله

۲ - فاطعه موسی یوسف

٤ _ خديجه محمد حسن شاهين

٥ ـ سميحه احمد الحاج ٦ - رحاب محمود سالم

٧ ـ قاطمه احمد عبد القادر عطيه ٨ ـ رقيه احمد الحاج حسن

٩ - مريم محمد السوابته

١٠ ـ فاطمة يوسف النطاح ۱۱ ـ صباح عدنان محمد ديب

۱۲ ـ يسرى خليل قنديل

١٣ _ مريم عايد الفالح

۱۶ ـ فوزیه یوسف عواد

١٥ ـ رابعه يوسف الطهراوي



١٦ ـ آمنه محمد يوسف الحو . وترجو مديرية الامن العام ان تعيد وادعموسى معان جليل هليل بسلحان زربيات مطاوي الطراونه

توصيات الندوة الأقليمية للتوتييق

هيشات التقييس الوطنية العربية

وذلك انسجامًا مع النظام المتبع في

معظم مراكز للعلومات المتخصصة في

التقييس، والتوجية الى الامانة العامة

للمنظمة بتشكيل لجنة فنيه على غرار

اللجنه الفنيه في المنظمة الدولية

للتقييس لأعداد مواصفات في مجال

التوثيق ، واوصت الندوة آلامانة

المأمة للمنظمة بترجمة للواصفات

الاساسية الدولية المتعلقه بالتوثيق كعا

اوصت الأجهزة الوطنية للتقييس في

الدول العربية باستغدام قواعد

الفهرسه الانجلور أمريكيت طبعت

١٩٧٨ والطلب من مراكز المعلومات

في الاجهزة الوطنية للتقييس باصدار

النشرات الاصلاميه عن نشاطاتها في

هذا للجال وضرورة وضع خطة لاعداد

مجسال المواصفات والمقايس

الملومات العاليه ما زالت في طور

التكوين والطلب من الأمانة العامه

باعداد نمأذج استقصاء حول اوضاع

التوثيســق وللعلومـــات في الاجهزة

الوطنية للتقييس في الدول العربية

للاستفادة منها في وضع الخطط لدعم مراكز للعلومسات في تلسك الاجهزة

واعداد إبرامج التدريبية لللائمة ،

ودهم مركز للعلومات في الاسانسة

العامه للمنظمة العربية للمواصفات

والمقايس حتى يتمكن من القيام بدوره

في تقديم كافة الخدمات وللشورات الى

كما اوصت الندوة كذلك بأن تقدم

الهيشات الوطنيية للتقييس في الدول

العربيبة التي ليس لنديها مراكز للمعلومات بأنشاء مثل هذه للراكز.

ندوة ثقافيه

للاطفال

عمان ـ يترا ـ اقام الاتحاد النسائي في

الأردن ماء امن نسدوه تقسافيسة

للاطفال تحدث فيها عدد من الأدباء

الاردنيين فاكدوا اهمية ادب الاطفال

وخزوزة العمسل عسلى صقسل مواهبهم

الأدبيسية ليبرز من بينهم ادبساء

وني ختام الندوه جرى نقاش لمجموعه

من المواضيع القصصية من انتاج

وحضر الندوه جمهور من المدعوين

وقريناتهم وللهتمين بالحركه الثقافيه

ايفاد موظفين

من التربية

الى العراق

عمان ـ الدستور ـ تقرر ايفاد موظفي وزارة التربيسـة والتعليم التساليــة اسعساؤهم الى العراق لسلاطبـلاع عسلى

تجربة القطر الثقيسق في مجال

والأدبيه في الأردن.

الدول العربية الاعضاء .

الاسلاميه مندوبا عن السيد وزير

الاوقاف على فقرات فنيه والناشيد

دينيه قدمتها مجموعة من نزلاء دور

الايتام الخيريه في المملكه وطالبات

وحضر الحفسل جمسع كبير من

الكلية العلميه الأسلاميه.

للدعوين والمدعوات والايتآم .

تهنة الى سموالاميرة عاليه المعظمة

معزي جميعان وزهجته مي جميعان سويحات يتقيعان من سمر

الليبيره عاليه المعظمه والسيرناصرميرزا بمناسبة مولودهما الاول

أجعله اللهمن ابُناء البيلار وادامِه تحت ظل ورعاية أبطبيء وصاحبا لغلب الكبير

ا وأقرَّمه عيون والربع كاوتتترم باخلص الترابي جناسية عيميلا صرال ميِّع عليه خعظمه 🗸

ين وللسنظيم

اعلان فقدان

اعلن انسا (ريساض سليمسان عزام

العبيدات) عن فقدان جواز سغر

والدي المدعود إفاطمة أرملة

سليمان عزام عبيدات) وانذي

يرجى من يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطسة او الاتمسال

بهاتف ۲۸۹۰ اربد وله الشكر.

فقدان جواز سفر

الكساسيه أعلن عن فقدان جوار سعري

الأردني الصيأدر من الكرك والسناي

أجهل رقمه وتاريخ صدوره وفد فقداي

دائرة السير فالرحماء معن بعثر عنيمه

تسليمسه لاقرب محفر للشرطسة أو

أتبأ المبدعوطية سلميان حميد

اجهل رقمه وألمادر من أربد .

بالمالات كطس

مولود مبارك

بتاريخ ١٩٨١/٢/٨ من الله عز

وجل على السيد عبدالكريم محمد

احمد طريني والسيدة عقيلته

جعله الله من ابناء البلامة

الصالحين والربه عيون والديه.

تهانينا والف مبروك

اعلان فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو سمير احمد هنيه

من سكان المقبه عن فقدان دفتر

عاثلة والذي اجهل رقمه الصادر

من العقبه الرجاء ممن يعشر عليه

الاتصال بهاتف ددهه العقبه أو

بمولود ذكر أسياء

عمان ـ بترا ـ اقامت جمعية رهاية

اليتيم الخيريه في قاعة الكليه العلميه

الأسلاميه بعمان آمس احتفالا بمناسبة

واشتمل الحفل الذي حضره السيد

عز الدين الغطيب وكيل وزارة الاوقساف والثؤون والمقسدسات

ذكرى المولد النبوي الشريف.

جمعية رعاية اليتيم

تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف

مشروع القانون المعدل لقانون التربيه

المقدمة من السادة اعضاء للجلس ومن

التموينية والاستهلاكية، وينالش

للجلس أيضا اقتراحا مقدما من عدد

من اعضاء للجلس بثان اعداد مشروع

قانون جديد لديوان للحاسبة يلتقي

مع روح الدستور ونصوصه من حيث

كما يتاقش للجلس عددا من قرارات

اللجنة بشأن مشروع القانون للعدل

ويناقش ايضا قرار اللجنة القانونية

بشأن مشروع القانون المعدل لقانون

نقابة للهندسين لسنة ١٩٨١ .

اغراض تشكيلة وفعالياته.

عمان ـ الـدستور ـ يعقـد للجلس الوطني الاستشاري صباح يوم الاثنين القادم جلمة يناقش خلالها الاقتراحات

رفع موازنة سلطة المياه والمجاري الى رئاسة الوزراء

تعليمات القيول في الصف

عمان ـ بترا ـ ناقشت لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية والتعليم في أجتماع فقند امس مشروعي نظنا كليات المجتمع الغاس وتعليمات القبول في الصفّ الأول الآبتدائي للعام الدراسي القادم.

وحضر الاجتمساع السني ترأب الدكتور التربية والتعليم السيد ذهني رأفت آمين عام

وزير الاوقاف يعود اليوم من الـعودية



عمان - المدستور - يعود الى عسان اليوم السيسد كسأمسل الثريسف وزير الاوقاف والتؤون والمقنسات الاسلامية بعد أن شارك في اجتساعات الدورة المادسة للمؤتمر الاسلامي العسيسالي للساجد الذي عقد بمكة المكرمة واستعر البوعاً.

استمرت ثلاثة آيام.

عمان ـ الدستور ـ اختتمت الندوة المواصفات والقايس ألق عقدتها المنظمة العربية للمواصفات وللقاييس

والتي شارك فيها ممثلون عن سبع دول عربية من بينها الاردن بالاضافة ألى معلى الوحدة الاقتصادية العربية والنظمة العربية للعلوم الادارية والشركة العربية للتعدين وللنظمة الدولية للتقييس اوصوا باتباع نظام التمنيف العشرى المالي في تصنيف المواصفات ، والكتب والدوريات في مراكز معلومات هيئسات التقييس الوطنية العربية وذلك انسجاما مع التظام المتبغ في معظم مراكز معلومات

الاقليمية للتوثيق وللعلومات في مجال اجتماعاتها في عمان اسن والتي

واومى المثاركون بالاجتماعيات

البرامج التدريبية الكفيك بتوفير الكوادر الفنيه المتخصصه وان يؤخذ

عمان ـ الدستور ـ قال الدكتور سفيان التبل مدير دائرة التخطيط الاقليمي بوزارة الشؤون البلسنيسة والقرويسة استئجار قطعة ارض

وقال: لقد انقم العمل الى اربعة

وزار وفد يمثل اللجنة الاقتصادية لغرب اسيمسسا امس الاول دائرة التخطيط الاقليمي حيث استمعوا من مدير الدائرة والمؤولين فيها ال شرح عن التجربة الاردنية في قطاع

التخطيط حيث تبادل الراي ووجهات

ضخ مياه الشرب من حوفا الی ارید

وستقوم المؤسة قريبا بتمديد خط اناييب بطول ثمانية كيلو مترات وقطر تسع انشات لهذه الغامةً. وذكرت مصادر المؤسة ان كعيات المياه التي تضخ الى الدينة من الضليل والزعتري والسميا سترتفع الى تسعة الاف متر مكعب يوميا بدلًا من سبعة

केला दिलते रेखले

Sat. Feb. 14th)

AT THE GALAXY SUITE

ENJOY OUR SPECIAL BUFFET

Golden Shrimps -My Larry-

Het Commune -Mein Schetz

Tender Breast of Chicken - Ma Cherie-

Gargoom Petetom -Mi Ame Lovely Beam -Habibit-

Coller -To Touth Your Heart-

JD 18.000 Per Person

.....

THE ENTERFAINMENT HINDS & DANCENG THE KNIGHTS BANGS - PROM \$ 66 p on to 128 p.m. for translation places will \$1,000 ft.

بورود. والبيشة أن فريق عصل اردني الماني تم تشكيله لتقديم الدراسات المتكاملة الخاصة بالاقليم الجنوبي. لانشاء مبنى الاحصاءات الجديد

مجموعات تعمل المجموعة الاولى في قطاع البيئة والثانية في مجال البنية الاساسية والثالثة في التنسيق الاقليمي والرابعة في نطاق القطاع الاقتصادي والاجتماعي بالاضافة الى اللجان القطاعية السّم التي تم تشكيلها وكذلك اللجنة الاستشارية واللجنة المليا الخاصة باقليم الجنوب.

ومعلوم انه تم مؤخرا توقيع اتفاقية بين العكومتين الاردنية والالمانية للتماون في تقديم الدراسات الخاصة يتخطيط اقليم الجنوب الذي يشمل العقبية ومعان. اما بالنسبة لاقليم الكرك فكا يزال الموضوع تعست

التخطيط الاقليمي .

كما قام وقد فن يمثل دول السوق الاوروبية المشتركة بزيسارة دائرة

اربسد ـ بترا ـ قررت مؤسمة ميساء الثرب في محافظة اربد ضخ كميات من مياه آلشرب من خزانات بلدة حوقا الى مدينة اربد.

فريق عمل اردني الماني تشكيله لدراسة اقليم الجنوب

النظر مع المؤولين في الدائرة حول دراسة مشروع اقليم الكرك.

عمان ـ الدستور - ذكر الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات بانه تم التوقيع بالاحرف الأولى على تاجير قطعة ارض من ملاك الجمعية العلمية الملكية الى دائرة الاحصاءات المامة لمدة (٢٢) سنة لاقامة مبنى جديد للدائرة على تلك القطعة. وكان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق الوافقة على تاجير تلك الأرض لدائرة الأحصاءات العامة لاقامة مبنى عليها يتلائم مع التومع المستمر في نشآطها .

وقال المدير العام للاحصاءات أن المبنى الجديد المزمع انثاؤه سيضم جناحا خاصا لمركز التدريب الاحصائي الاردني ومنزلا لاقامة الطلبة العرب الموفدين من الدول العربية الشقيقة على نفقة المعد العربي للتدريب والبحوث الاحسائية في بغداد ومبنى للحاسب

واشار الدكتور الشريدة الى ان دائرة

عمان بترا تقوم دائرة الاراضي ا بفهرست القيود المقاريسة في لواء وذكر السيد بدري الملقى مدير عنام

دائرة الاراضي والمساحة أن فريقا من المداثرة يضم عمددا من موطفي قسم الاحساء في أربد وتسجيسل جرش يعملون منسذ مطلع الثهر الجساري لفهرست القيود العقارية بدائرة تسجيل جرش وان هذه العملية ستستمر ثلاثة ائهر تتبعها عملية طباعة المعلومات والبطاقات.

وقسال ان المشروع يهسدف الى توفير مطُومات أحمائيَة دقيقة لجميع الأمور العقارية في اللواء مما يسهل عمل المواطنين والدائرة وتلبية طلبات المؤسسات العامة والخاصة.

من جهة ثانية تباشر الدائرة في عملية

د . برهان الثريده

الاحصاءات العامة كانت قد اعدت بواسطية وزارة الاشغيال العيامية المخططات والمواصفات المتعلقة بالمبنى

التلفزيون التربوي والآذاعي وهم: بهجسست ابو بكر ويوسف الحجوج ولطفى الزعبي ومازن الكايد. القيود العقارية في لواء جرش

الحساب الالكتروني في الجمعيسة الفهرسة المقارية للواء الزرقاء بواسطة الحاسب الالى قريباً بالتعاون مع قسم

انشاء مجلس خدمات مشترك

بطول ٤ كيلو مترات.

جرش - بترا - قررت المجالس القروية في مرصع وسعلوب والمنطوالرحبانية لواء جرش انثاء مجلس خسدمات

برئسامة صاعب متصرف اللواء

لاربع قرى في لواء جرشّ

منترك يضم مدارس تأنوية ومراكز للبريد والهاتف والمحة لخدمة المواطنين في هذه القرى . وتم تشكيسل لجنة لهنذا المجلس

وعضوية مهندس بلديات اللواء ورؤسآء تلك المجالس القروية لاتخاذ الاجرءات السلازسة واخراج هسذا المشروع الى حيز التنفيذ .

شق طرق زراعية في لواء الزرقاء

الزرقاء - بترآ - فرغت مديرية زراعة لواء الزرقاء من شق عدد من الطرق الزراعية اهمها طريق المرة ـ الكثة

ُ وَتَقُومِ اللَّدِيرِيةَ بِالتَّعَاوِنَ مِنْ مَدَيْرِيةً تَاحِيةَ بِيرِينَ وَالْمِالَسِ الْقُرُوبِيَّةُ فِي المنطقة الفربية من الزرقاء بشق طرقً زراعية اخرى بهدف خدمة مثاريع التطوير والمناطق العرجية.

للمراجعية تلقون ٧٦١٣١ فرع ١١٠ فرع ١٩ عبيدالهادي محميد

المراجعه شخصيا مع صاحب العلاقة احمد صالح محجوب في سحاب المكتب قرب البريد.

COME AND JOIN US ON VALENTINE'S DAY



قطعاراضي للبيع بسعر مغري

يوجد قطع أراضي بحوض رقم ٢ المطبه وحوض رقم ٣ المطبه ورجم الشامي وعدة قطع في اللبن وأم العمد وللوقر والنقيره والذهيب



عمان ۷۱۷۳۸ او ای مخفر شرطة الاتصال بهاتف ٢٠٠٩ الكرك وله وله جزيل الشكر.

بسر هيئة تعربر سجلة ، الثقافة العلمية ، الصادرة عن الجمعية العنمية المنكية أن تغي بين أيدي الجمهور عن طريق أكثال بيع الصحف والمكتات وبواسطة وكالة التوزيع الاردنية والعدد الثالث ، من المجلة بعد ان لاقت الاعداد البابقة كل ترجيب وتقدير

الجمعية العلمية المنكية

اعسلان

تعلن بلدية زحر عن طرح عطاء بناء جناح لمدرسة الانات مع سور معلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة مراجعة البلدية للاطلاع على حدول الكميات والمواصفات مقابل عشرة دنانير للنسخه الواحده غير مسترده تقبل المناقصات في البلديه من الساعه الحاديه عشرة من صباح بوم الارساء الموافق ١٨١/٢/١٨ مصحوبة بتأمين مصدق بقيمة ٢٥ من آلعطاء . ملاحظه: أجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه المعاء -

رثيس بلدية زحر سليمان خلف الهزايمه

فأعوبر مأدين لبقعه عِرش رصيفة عويلح ارد ببل مكتبة مصايح مكتية نصمادي للعماقة

المجلس الاستشاري يناقش الاثنين القادم

بينهسسا اقتراح العضو جودت السبول بشأن اعسسادة النظرني الرواتسب والعلاوات والبدلات تلغصصه لرؤساء البلايات وللجالس القروية والاقتراح المقدم من العضو روكس العزيزي بشأن تحديد اجور آلنقل من وال مطار العاصصة ومراقبة الفشادق وكذلك الاقتراح للقسدم من العضو سليمسان ارتيعة بثان تحديد اسعار بيع المواد

عمان ـ الدستور ـ رفعت سلطة المياه والمجاري مشروع ميزانيتها للعام العالي الى رئاسة الوزراء للعواقف

الأول الابتدائي

اللجنة الاجتماعية والتربوية ومن بينها قرار اللجنة بشأن الاقتراح للقدم من العضو المهندس عبد موسى النهار المتعلق بأجور العمليات الجراحية في المتثفيات والعيادات الخاصة وقرار لقانون التربية والتعليم لسنة ١٩٨١ .

بندوره ۲۲۰ ۱۲۰ ، باذنجان رفیع ۱۳۰ ، باذنجان عجمی ۱۲۰ . ۱۲۰ ، کوسا صغیر ۱۲۰ ۲۲ ، کوسا

کبير ۱۱۰ ۷۰ ،خيسار صغير ۵۰۰ ۵۰۰ ،خيسار کبير ۲۰۰ ۲۰۰ ، بطباطاً بلديم ١٨٠ ١٨٠ ، فياصولينا ٢٨٠ ٥٠٠ ، فول اخضر ٢٩٠ ٣٢٠ ، خس للواحده ٧٠ ٥٠ ، زهره ٥٠ ، قلقل حار ٥٨٠ ، ٢٠ ، فلغل حلو ١٤٠ ع ٢٠ ، ملقوف ٦٠ ، سبانخ ١١٠ ٧٠ ، سلق ٧٠ ، بصل ناشف ۱٤٠ ، ١٠٠ ، يصل أخضر ٢٨٠ ، ١٨٠ ، ثوم ١٨٠ ، جزر ١١٠ ٨٠ ، لفت ١٢٠ ٩٠ ، شمندر ١٤٠ ، موز ٢٧٠ . ٢٠٠ ، موز من للخمر ١٦٠ ٢٢٥ ، تفاح اميركي أحمر مشمع ٢٨٠ ، تفاح ديل رد ٢٥٠ ۲۰۰ ، تفاح ستاركن ۱۷۰ ، ۱۵۰ ، تفاح جولدن ۲۵۰ ، ۱۵۰ ، برتقال ابو صره ۲۸۰ ، ۲۰۰ ، برتقال شموطي بانواعه ۱۷۰ ، ۱۰ ، برتقال بلنسيا ۱۳۰ ، ۸ ، برتقال بلدي ودم الزغلول ۱۵۰ - ۱۰ ، برتقال فرنساوي ١٧٠ ، كريب فوت ٧٠٠ ،٠٠ ، ليمون ٢٣٠ ،١٥٠ ، كستنا ٤٠٠ ، جوز هند بالعبة ٢٧٠ ، ميرميه ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، يطاطا حلوه ١٣٠ ، مندلينا

. ۱۸۰ ۲۲۰ ، باذنجان عجمی ۱۲۰ ۱۰۰ ، فلفل حار ۵۹۰ . . . ، فلفل حلو ٢٠٠ ، ٢٥ ، فاصولياً بلديه ٤٤٠ - ٤٠ ، فول ٢٥٠ ٣٠٠ ، بطاطا حلوه ١٣٠ ١١٠ ، بطاطا مستورده ١٣٠ ١٣٠ ، زهره . ٤ . ١ ، ملفوف ٦٠ ، ٤٠ ، خيار كبير ٢٠٠ ، ١٥٠ ، خيار صغير ٤٠٠ ٣٠٠ ، كوسا كبير ٩٠ ، ٧٠ ، كوسا صغير ١٨٠ ، ١٣٠ ، بصل اخضر ٢٠٠ ١٦٠ ، بصل ناشف ١١٠ ٩٠ ، ثوم ٢٤٠ ٢٠٠ ، سلق ٨٠ ٦٠ ، سبانخ ١٥٠ ١٧٠ ، خبيزه ٨٠٠ ، بقدونس ٢٠٠ ٢٤٠ ، فجل ١٠٠ ٨٠ ، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ ،١٥٠ ، برتقال شموطي غزاوي ١٦٠ ١٣٠ ، برتقالَ شموطي مشعع ١٧٠ ، ١٥٠ ، برتقال بلدي ١٥٠ ١٢٠ ، مرسيه ٢٠٠ ٢٠٠ ، بلنسيا ١٦٠ ١٣٠ ، مندلينا ٢٠٠ ٢٠٠ ، تقاح جولدن ۲۷۰ ۲۲۰ ، تفاح ستارکن ۲۸۰ ۲۱۰ ، تفاح دبل رد ۳۰۰ . ٢٥٠ ليمون ٢١٠ ١٧٠ ، موز من المخمر ٢٣٥ ، موز ٢٧٠ -٢٥٠ كستنا ١٤٠٠ ، جزر احمر ١١٠ ، ٠٠ ، جزر اصفر ١١٠ ، ١٠٠ ، خس للواحدة ١٠٠ ٥٠ ، بلَّع ١٣٠ ، ١١ ، بطاطاً بلديه ٢٠٠ ، ١٧٠ ، برتقالُ دم الزغلول ١٦٠ ١٣٠ كريفوت ١٠٠ ٨٠. الاصناف التي لا ترد في التسعيره تطبق عليها تسعيره عمان.

بندورة . ٢١ . ١٤ ، باذنجان عجمي ١٥٠ . ١٢ ، كوسا صغير ١٦٠ ، كوما كبير ١٣٠ . ٢٠ . خيار صغير ٢٦٠ ٢٦٠ ، بطاطّاً بلدية . ١٤٠ ١٧ ، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٢٠ ، زهرة ٢٠ ٢٠ ، طغوف ٥٠ ٣٠ ، فجل ٦٠ ، ١٠ ، سبانخ ٢٠٠ ، ٨٠ ، جزر ٢٠٠ ، ٨٠ ، قول اخضر ٣٠٠ ٣٠٠ . نعنم ويقدونس بالضمة ٤٠ ٢٠ ، بصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠ ، يصل ناشف ١٣٠ ٢٠٠ ، ثوم ناشف ١٩٠ ١٥٠ ، موز ٢٣٠ ٢٠ ، كستنا . ٢٥ . ٢٥ ، برتقال اور صرة ٢٦٠ ٢٣٠ ، برتقال شعوطي غوري ١٧٠ . ١٤ ، برتقال مشمع شوطي ١٧٠ -١٤ ، برتقال مشبع صغير ١٠٠ . ٧ . برتقال بلدي ١٣٠ ١٠٠ ، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ١٣٠ ، مندلينا . ۲۰۰ مريب قروت ۲۰۱ ، نيمون حاسف ۲۱۰ ، ۲۰۰ ، میرمیدة . ۲۰ تماح دبل رد ۲۸۰ تما تفاح خولدن ۲۵۰ . ۲۰ ، تفاح ستارکن ۲۲۰ ۱۸۰ . الاصناف غير الواردة تخضع لاسعار صان.



بندورة ۲۰۰ ، ۱۷ ، باذنجان عجمي ۱۵۰ ، ۹ ، باذنجان أسود رقيع ۷۰ ۱۳۰ ، بصل ياشف ۱۳۰ ، ۷۰ ، بصل اخضر ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، بطاطا بلدية ١٧٠ ، بطاطا مستوردة - ١٥٠ ، ١٠٠ ، ثوم ناشف ٢١٠ ، ١٥٠ ، جزر اصغر ۱۲۰ ۸۰ ، خيسار صغير ۵۰۰ د ۲۰۰ ، خيسار كبير ۳۰۰ . . بَ نَائِلَ حَلُو ٢٠٠ . ٣٠٠ ، فَنَعَلَ حَارَ ٥٥٠ - ٣٥ ، فَأَصُولِياً بِلَدِيةً ومبرومة ٥٠٠ م ٢٥٠ ، كوسا عادي ١٢٠ ٥٠ ، كوسا صغير ٢٤٠ ، ١٨٠ رسور اصغر ۲۰۰ ۱۷۰ ، موز ۲۷۰ ۲۰۰ ، برتقال شوطي ۱۷۰ ۱۰۰ ، برتقال بندي ١٥٠ ، ١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٧٠ ، ١٠٠ ، سبانخ ١١٠ . ٧ . مول أخضر ٣٠٠ ٣٠٠ ، جريب فروت ٧٠٠ ، ١٥٠ وهرة ٥٠٠ ، ٢٠

الاصناف غير الواردة تخفع لاسعار عمان

2/3

واشترك في الحلقة بعض « رجال »

الاعلام العرب من مشرفين ومحاضرين

من بينهم الامسين المسام لاتحساد

الصحافيين العرب والامين العام لاتحاد

وكالات الانباء العربية ومدير المهد

القومي التنابع لاتحاد الصحافيين

وتجىء هذه الحلقة الدراسية ضمن

النشاطأت المكثفة التي يقوم بها اتحاد

الصحافيين العرب الذي لم تكد تمر

سنتان ونصف على انشأنه حتى اقام

العبديسد من النشاطسات والنسدوات

والمؤتمرات تحد يكون اهمها تحدوة

العوار العربي ـ الاوروبي التي اقامها

والعلقة هذه هي النشاط الشالث

لاتماد المحافيين العرب في بيروت

الاتعاد في آلسنة الماضية ببغداد.

واضافت الأنسة فضيلة حميدي

اما بالنسبة للحلقة الدراسية فقد

تعرفنا من خلالها الى مشاكل أخواننا

المحافيات في الاقطار العربية الثُنِّية، كما اتاحت لنا نقل تجربتنا الصحافية التي تكاد تخلو من المشكلات اليين والاستفسادة من خبراتهن في مجسال

والحلقة ايضا هي فرصة للقاء عربي ومعرفة بعض القضايا ومناقشة قضايا

آخري وفي مقدمتها القضية المركزية

وتخليص الانية فضيلية الى

اتمنى ان تكون هذه العلقة سنوية

وان لا تبعست فقسط في مشاكساً

الصحافيات بل وفيما اصبن من تقدم

خلال عملهن في مجالات الصحافة

المتعددة واتمنى ايضا توحيد الجهد

العربي للصحافيات وايجاد خطة تنسيق

وتعاون بين الصحافيات العربيات.

تجدر الاشارة اخيرا الى التوضيات

الق خرجت بها الحلقة والتي تغيينت

دعم اتحاد الصحافيين العرب واتحاد

وكألات الانباء العربية للصحافية

العربية من اجل تقدمها وتحررها

العمل الصحافي.

اتمنى أن تطبق جميع التوصيات بندا

• الانـة فضيلة عباس حميدي

. سکرتیرةتحریر جریــــدة د عبر

المبيرة ، الصادرة عن الاتحاد

العبام لنساء العراق بفرع بغيداد

مناكل المحافية في العراق وخاصة

الهنية منها لا تكآد تذكر اما متكلتها

كبرأة فهي لا تختلف عن مشكلة المرأة

العربية بثكل عام فهي شكلة

اجتماعية تغمس البيت والزوج

الثورة قدمت الفرصة للمحافية

العراقية ويبقى عليها أن تثبت قدرتها

ونجاحها لكي تؤدي رسالتها الصحافية

فغي قطرنا توجيد نياء عيلي راس

مؤسات محافية عراقية كمديرات

ورئيات اقام وسكرتيرات تعرير.

يَخْتُونَ - المعدة الرابعة وليستاك المساكل المسحافيات العربيات عقدت فيبروت مساكل المسحافيات العربيات عقدت فيبروت

خسسون صَحَافيَة عربيَة اجتمعن في سبيروت للمناقسة

• رشيدة النيفر: المرأة العربيسة لا تزال تعانى غطرسه الرجل

• فضيلة حميدي: اتمنى أن تعقد هذه الحلقة سنويا



ه فضيله عباس حميدي حيث سبق ان اقام دورتين متخصصتين في سكرتماريما التعرير

ومن اجمل التعرف عملي مشكلمة الصحافية العربية وما طرحته العلقة الدراسية ضمن اجتماعاتها فقد كان لمراسل « المدستور » في بيروت همذه

• الانسة امينة تايه ـ وكالمة الانباء الاردنية (بترا) قالت:

مشكلة الصحافية العربية هي جزء لا يتجزأ من مشكلة المرأة العربية ككل اما بالنبة للصحافية الاردنية فاستطيع القول انه ليس لديها مشكلة خاصةً أذ أنَّ ما تواجهه الصحافية الاردنية تواجهه الصّحافية العربية في



والوسائل والاساليب التكنولوجية في

ومن خلال سير النقاش في العلقة



ايضا تعريفهن باحوال المحافية الاردنية وقد قدمت تقريرا للعلقة تضمن نبذة عن احوال المرأة الاردنية

• الانة رشيدة نيفرد نقيبة الصحافة التونسية قالت:

عام ١٩٢١ حتى اليوم.

والصحافية الاردنية بشكل خاص منذ

اود في البداية ان اوجه تحياتي للشعب آلاردني الشقيق الذي لم تتح لي الظروف للتعرف الى احوالسه وسأزور الاردن قريباً .

واذا اردتني ان الخنص مشكلة الصحافية التونسية والعربية فاقول انها اكثر من مشكلة هي قضية يتفرع منها قضيتان اولهما تتعلق بتحرر المُجتمع الْعربي بشكّل عام اما الأخرى فهى قضية الخصوصيات التي تعانيها



المرآة العربية في البيت والعمل على حد سواء يجب علينا جميعا نساء ورجالا في العالم العربي أن نتجاوز القضية والا

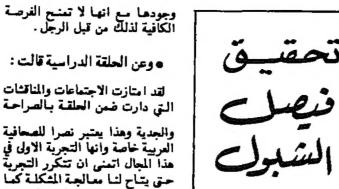
وتضيف الانبة رشيدة نيفر:

وخلصت الانعة رشيعدة الى

اتمنى ان تستمر مثل هذه اللقاءات



بالنب لحلقة الدراسة فقد حققت الدور الاعلامي المطلوب متها وهو تعريف المشاركات الى وضع الصحافية . في مختلف الاقطار العربية وتعريفهن بجذور المشكلة التي يعانين منها يبقى الدور الشاني وهو سالبة تطبيق النصوص والقرارات والتوصيات الق خلصنًا اليها في نهاية الدورة الى افعالُ عملية من اجل الوصول الى حل عادل .



بشكل دائم خاصة واننا لا نزال نجهل الكثير عن وضع الصحافية العربية.

ه الانبة حارش زهور ـ وكالة المفرب العربي للانباء تحدثت البنا قائلة:

اعتقد أن مشكلة الصحافية العربية غير موجودة في انظمة وسائل الاعلام سواء في المغرب او في السدول العربيسة الآخرى الا أن الشكلسة تتعشل في التطبيسق هنساك تمييز بسين الرجسل والمرأة فعشلا في وكالله المغرب العربي للانباء التي اعمل ضعن كوادرها لا يفرقُ القانونُ بين الرجل والمرأة الا ان الصحافية في العادة لا يسمح لها بتغطية الاخبار الخارجية ومرآفقة الوفود

اما اذا سالتني عن الحل فيكمن في تكثيف جهود الصحافية واثبات



وقعنا في الفخ من جديد .

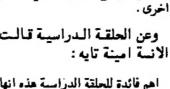


والاستفادة من خبراتهن واتاحت لنا

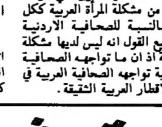
هذه المشكلة التي تسبيها العادات والتقاليد وسيطرة الرجل وغيرها تواجهها الصحافية كما تواجهها اي

الدراسية لاحظيت أن عدد النباء العاملات في الحقل الصحاق في الاردن اقبل من الصحافيات في العديد من البلسدان العربيسة كلبنسان وتونس وغيرهما الاأن وضع الصحافية الاردنية يبقى افضل منه في اقطار

وعن الحلقة الدراسية قالت



اهم قائدة للحلقة الدراسية هذه انها اتاحت لنا الفرصة للقاء اخواتنا الصحافيات في عدد من الدول العربية كما اتاحت لنا التعرف الى اوضاعهن





طبقة فحل - يحقة الثرية خالدة













حفرياتها تدلل على عظمتها التاريخية في مختلف العصور بقايا ثلاث كنائس رومانية ، وقبور ايوبية ومنازل اموية . .

تقع طبقة فحل على رابية ترتفع ٦٠ قدما شرق نهر الاردن. وهي من آلمدن اليونانية العشر القديمة في بلاد الشام، كانت محاطة بسورً قوي ، وتنخفض ٢٦٢ قدما تحت سطح البحر ، وتتكون البلدة من بقايا عمائر مختلفة كثيرة ، وبقايا قلعة واحواض ماه وهيكل ومدافن واضرحة ، وتقع قلعتها على تل الحصن الذي يشرف على فحل وله

اما اليوم فهي قرية صغيرة تعرف باسم طبقة فحل وتبعد عن نهر الاردن من جهة الشرق ثمانية كيلو مترات، وتحيط بها الجبال من جميع الجهات ، وهي غنية جدا بآثارها القديمة ، وبالقرب منها ينابيع مياه معدنية كبريتية حارة كثيرا ما يؤمها الناس للاستشفاء والتنزه تعرف ياسم (حمة ابو ذابلة).

وكذلك تتمتع فحل بموقع جميل وتسقيها مياه (جزم الموز) الغزيرة ويرتبط اسمها في التاريخ بمعركتها التي حملت اسمها ، ويذكر لنا الحفر افي _ ياقوت الحموي _ في كتابه المهور و معجم البلدان ، ما قاله القعقاع بن عمرو التميمي في وصف انتصار المسلمين على الروم في معركة فعل والتي وقعت في اليوم الثالث والعشرين من شهر كَانُونُ الثاني عام ٦٣٥ م بعد فتح دمشق بعام واحد : كما قتل فيها ثمانين الفا

> كم من اب لي قد ورثت فعاله وغداة فعمل قد رأوني معلما ما زالت الخيل العراب تدوسهم حتى رسين سراتهم عن اسرهم

ارتأت الدستور في جولتها ، ان تعيش

جم الكـــارم بحره تيــار والخيل تنحط والبلا اطوار في حوم فحـــل والهبـــا موار في روعة ما بعدها استمرار ورغم صعوبة الطريسق الترابسة الجيلية الودية الى طبقة فحل ، فقد

عدة ساعات مع قريق بسعشة الاثار الاسترالية في منطقة طبقة فحل ، لتقف عن كئيب عسلى اهم الكتشفسات

وبعد أن وصلنا ألى مقر البعشة ، التقينا مع مديرها الدكتور طوني ميكنيكال حيث بدأ بتعريف نفعه

الاثار في منطقة طبقة فحل لانها تحوى أثارا تعود الى جميع العصور القديمة والحديثة، وبالذات القطع الفخارية التي عشرنا عليها في فحل آوعن تسمية فحل بهذا الاسم قال الدكتور طوني:

ولاول مرة اسجسل حوارا صحفيسا بالانكليزية ، وها أنا أنقل ترجمته العربية بتعرف فكانت كما يلي:

للقيست تعليمي في جـــامعـــة ملبورن باستراليا ثم انهيت دراستي العليا في جامعة اكتفورد بانكلتراً. وكنت مختصا في دراسق بالتاريخ الاسلامي

(فيلا) اى الدينة الجميلة.

والحفريات الاثرية التي تقوم بها تلك البعثة ، بالكلمة والصورة معا . .

مدير البعثة الاثرية

وقد جئت على رأس بعثة للتنقيب عن

والروماني والبيزنطي ، اما آلان فأعملُ مدرساً في قسم الاثبار في جامعة سنني

سميت فحل باسم (بيلا) وهو من اصل لاتيمني ، ومعناها في العصر الحديث

وعن عدد اعضاء البعثة. اضاف

يبلغ عدد اعضاء البعثة ٣٧ منهم ٣ بريطآنيين واربعة اردنيين ونيوزلندي واحدد وتسعسة عشر استراليسا ويستخدمون في اعسال الحفريسات

والبحث عن الآثار في المنطقة حوالي

(٨٤) عاملاً معظمهم من سكان المنطقة

اما عن المكتشفات ألاثرية الق عشروا عليها في طبقة فحل . فقد قال الدكتور طُوني : تحن تهــــنف من وراء هـــــنــه الحفريات ألى معرفة الاصل في تاريخها القديم والحديث ووجدنا فيها اثارا تعود ألى العصر الأموي ، كما دلت بعض الحفريات على وجود اضرحة تعود الى العصر الروماني . اي قبل ١٥٠٠ سنة قبل المللاد ، واخرى تعود الى ما بعد ميلاد المبيح ، وهناك قبور صليبية من زمن صلاح آلدين الايوبي . وكذلك قبور ابوبية اللامية تم العثور عليها على راس جبل الحصن المجاور لطبقة فحل . كما وجدنا في سفح جبل الحصن الجنوبي قبورا تعود الى منتصف الحسر البرونزي (١٥٥٠) قبل ميلاد المسيح . طبقة فحل في التاريخ

الاسلامى

وعن معركمة فحمل في التماريسخ

الاسلامي . كان لنا وقفة مع الدكتور

متحف أثري

של כדד ק.

وحول ضرورة اقامة متحف لاثار طبقة فحل، قال مدير البعثة:

طوني حيث قال: كان دخول المملمين

الى مدينة فحل سلميا دون قتال ، فسلم

كانها الى الصحابي الي عبيدة قائد جيش الملمين الانهم كانوا محسين

ثر نهض الدكتور واحضر مجلدا ذي ون احمر ، وبدأ يقلب صفحاته وقد

استقر به الامر عند الصفحة رقم (٧٢)

وعلى الغور انتنب ابو عبيدة ثلاثة

عشر قائدا من السلمين لللاحقة فلول

الرومان الى الشمال من مدينة فعل

حيث وقعت هناك معركة قحل المشهورة

في الشالث والعشرين من كانون الاول

وعاودته السؤال لمعرفة قادة المسلمين

الذين انتدبهم ابو عبيدة ، فقال : خالد

بن الوليد ، أبو الاعور السلمي ، عبسد

الأمير بن يزيد ، عبير الجرشي ، عمير

ين هثمة ، عمرو بن الغالب ، عمرو بن

الحبيب ، عمر لبدة ، عمارة بن صعيب

بن كعيب ، صافي بن غلبة بن شامل ،

عمير بن كثافة . بشير بن اسمه ، عمارة

واذ به يتابع حديثه قائلا:

سيكون مقر السكن الحالي للبعشة ، متحفا أثريا لمنطقة طبقة فحل وذلك بمد اتمام الحفريات والتنقيب عن الاثار في فحل ، بحيّث تَجْمَع فَيْهُ الْآثـار الَّـتَيْ عثروا عليها في المنطقة .

وعن انطباعه عن منطقة العمل والأردن بشكل عام قال:

كان المنطقة متعاونون جدا ، وانا احب الاردن لوجود التسهيلات المقدمة لنا كزوار وكفريق عمل. وينقص المنطقة الكهرباء ، فالعمال لا

يستطيعون العصل الافى النهسار لعمدم وجود الكهرباء ولو وجانت الكهرباء لامكننا السل ساعات ل ساهي عليه .كما ان الاهتمام في لقة طبقةً فحل الاثرية واستغلالها كمصدر سياحي عير وأرد بتباتبا ، فبلا يوجيد بهيا أو بجوارها استراحة سياحية او متنزه.

نائب مدير البعثة

اما الدكتور الن ولمزلي نبائب مدير البعشة ، فقد حدثماً عن أهمية فحل تاريخيا على مر العصور ، وعن اثارها التي عشروا عليها قائلا:

قسدمست لاول مرة الى الاردن عسام ١٩٧٦ وهملست في منطقسة تليسلات الغمول قرب البحر الميت ، ومن خلال

العذريات في منطقة طبقة فحل والتي بدأت عام ١٩٧٩ استطعت ان احصل على أن كُل المواقع الاثرية ألتي يحفر فيها في طبقة فعَّل كانت تُعود الى العصر الحجري ، وعندما تعطعت في الحفر ، وجسدت ان بعضها يعود الى العصر البرونزي والحفريات التي تلتها الى العصر الحديدي وقي الماعز والبيط والوعل ، وهي الكنيسة العصر البرونزي (١٨٠٠) ق.م

كــان يعكمُ طُبَقَــةُ فعــلُ الاميرُ (عبيرو عنو) وتمت معرفة ذلك

عن طريق المصريين القدماء .

وبعد العصر الحديدي، جاء العصر اليوناني (الهليك) حيث اعطاها اليونان اسمها القديم - بيلا - حيث كان اليونانيون جنودا للاسكندر المقدوني، طبقة فعل. واثناء حكم اليونان لفعـل، وقعـت معركة بين اليهود واليونان ، دمرت على اثرها فحل تماما وكان ذلك عام ٨٢ _ ٨٢ ق م انتصر فيها قائد اليهود والذي وعدد من الاعمدة الرخامية. يعرف باسم ـ الكسندر جينياس ـ وبعد ذلك بقليل غزا الرومان تلك النطقة

> المسلمون في العام ٦٣٥ على اثر معركتها وكانت تشتهر بزراعة قعسب السكر الشمندر في زمن الابوبيين والماليك،

وقد عشر فيها على اثار ثلاث كنائس

واستطاعوا احتلالها عام ٦٣ ق .م وبعد

ذلك قدم البيزنطيون اليها . ثم فتحها

الرئيسية في البلدة طولها ٣٦ م وعرضها ٢٢ م بنيت في القرن الخامس الميلادي.

- الكنيسة الوسطى : وهي مركز وسط المدينة وفيها مسرح صغير للاحتفالات

وكمانت طبقة فعل مركزا هاما للمواصلات والقوافل التجارية القادمة من اليمن ثم الحجاز ثم العقبة ـ جرش-طبقة فحل ـ بيسان ـ ساحل المتوسط ،

مرور القوافل في مدينتهم.

- الكنيسة الشرقية : وتحوى بركة ماء صغيرة وبئر ماء ونوافير وأعمدة - الكنيسة الغربية : وكمانت تحتوي على فيفاء جبيلة رست عليها صور حيوانات مألوفة في تلك المنطقة مثل

وداخلها مزين بسالرخسام الابيسض ودمرها الفرس سنة (٦١٠) عبلي الر احتلالهم للمدينة وقد اعيد بناؤها مرة ثانية الأ انها دمرت تماما عام ٧٤٧ اثر البزة الارضيةَ الق وقعت في منطقة

حيث كان اهلها يتقاضون اجرة على

تحقيق: وسام ابو زبيد

قام بأدارة للباريات الساده جماله

شلبيه ، عربي المفرقي ، عماد ظاطأ ،

هاشم ، داود ابوشمته ، وعبدالوهاب

ينمب أحدد هليل من المنتخب مع عرفات ريماوي من البقعة

يلم مازن فتعي من المنتخب مع

يلعب عادل سمرين من المنتخب مع

يلمب احمد سرور من المنتخب مع

يلمب محمد عطا الله من للنتخب

محمد عبدائله من البقعه.

عبدالكريم صلاح من البقع.

محمد عبدالفتاح من البقعه.

مع خليل عثا من البقعه.

خفيف الثقيل:

خفيف المتوسط:

خفيف الوسط:

هساؤت عاق لأسديت وتراكر الهنتات سعينه للألحاد حرث أمني حاربان فراعيات كينه المستورة

الأرال مدراة الأون فاريق الغادسة الان مداف للجيار المتاقل بدان المطالة

وفار الراحارة الناسة فربق موكر لوهدات عني فريق المادي الأوليني حبس غام مدين لفقتين ،

قدم باداره مناراة لأوي ليبيدان كالراعاج وتساسح حين والسابراة كاسة الكناب فنالج للنور ومعيد

مد ق

مئل عادسته بلاملون معيد هاي لخبور فإرساد بوار وتصاد فسدني ومشار معرق ملأعمون محمرات ودأه غيدانية المدي وحاسم فارس

ه فتار رساد غيني مجين ۲ فيدره

بالار مجيد هاي غي ضيا سه ٢٠٠٢ م

_ 14 TH. ST TS. TT T. الأوارياة مق ميد ليه ٢ فيور . 17 41.45 47

الأفار مساد منق حاسر ١٠٤٠

بالار خسر عن مجيد لذي ٢ فيعر . د ف رغبت دعيق محتر ٢ فيور . . 14 *1. 15 *1

الوحدات د

الأوس ٢

حممه وباقد جمعه ومعيت موسى ومثل الأوني اللاعبون فادي مدانات وفواز

وكاد المادي قد قء بتشكيش هدا العربيق منبد اكثر من خمسة أشهر حيث استحده عدرب خاص تدريب عصاء عريق،

وضين نشاطاته سينتقي مع عدد مِن العرق المسارسينة في مساينسة

من حهة حرى دكر السيد رئيس النادي مان ورارة التربية والتعليم

كامنه في مديسة القب تطرا لامنية هذه المدينة خاصه ل قصل الشتاء

فعادر من مديرته لسجين أرافتي

للساد المهادد الرابعة من قالون

شيبالا اشارع وتكمنيه مصطفى

عزبا متناجين لعالج وحاسا نني وحست متسح

عبائر بسجس أراضي دير أي معيد أحيد غير زبدان

استعدادا للموسم المقبل

اليوم - الجيل وسحاب في مباراة وديه

يلتقى في الشاب والنصف من مد ظَهْر اليوم على ملاعب تأدي سعاب فريقا نادي الجيل ونادي بعاب (بطبل الدرجة الثالثة للنوب النامي) والماعد حديثاً لندرجة الثانية وذلك في ماراة

وديه مكرة القدم تأتي في اطار استعدادات فريق العبل (احد أنديه الدرجة البثازة) لبطولة الموسم المقبل، واستعدادات بادي سحاب لسطونة الموسم المقبل ايضا وبلاقاه أحد الفرق السبودية خلال

ومسا تجندر الاشارة الينه أن الفريفين الجبل وسحاب سبق لهما ان انتقب في الموسم المسافق ضمن بطوك كأس الاردن تكرة القدم ورغم العسبأرق الكبيري الغلبسة والعراقه بين الفريقين الآ ان فريق تدي الحيل استطاع الفوز بثق الانفس عني سحاب ٢/٢ ، فهل يكرر محاب ذلك الموقف.

ے می کاشور -

الاباء القنينه القادمة .

يقوم بأدارة هذه المباراه الحكم

وكنال الامساء بطونة المركز المفتوحة لنناشئين لربع الاثقال في تمام الساعه الخامية مراصاه يوم الغييس المامى ي قساعت المركز ، وقب تمكن كن من الرياعين التالية الساؤهم من تعطيم ارقامهم السامقة وكانت النشائج على النعو التالي.

ا شاهر المعالي ، وجمع ١٣٠ كفم - وزن الحقيف: فآز الرباء استاعيل محبد نواره جامد ١٣٥ كغه - وزن أغتوسط: فاز الرساغ محمد وائل مشهور جامعا ١٥٠ كغم يَّ وزَّن خميفُ التُقيل : فاز الرِّياع عمار معبد دياب النسعة وجمع ١٨٠ كلم • وزن متوسط الثقيس؟ فياز الرساع

* وزن الريث فسأر الرساع حين

نتائج بطولة الاثقال لمركز التدريب

اقنام مركز تندريت رفع الاثقال

حورمركزا كحسين على لناشئين بالطائره ١/مغر

الدفار بحيد حمله على فوار ١٠٢٠

ف ر تجیب عنی میڈرد ۲ فیلرد

- - 15 T1 . T1 V. 15 T1

- - 15: T1 . T1 11

- 17 F1 . 17 F1

لاش، يا سناراة الوديب بكرة وقام بادارتها البجاان عبدالمعا

لشراق وصارب ألعوراق

راقال محيد جيمة عن فادي ٢٠١٧ ـ

ن فار مدرن على بالله ٢ فيفر د

. . 17 71. 75 15 15 15 75

71-1 7 www. du / 1-17

له يجد فاريق مركز مخيه الحين صعوبة للعوز بشوط المباراة الثانى وبنتيجه ١٠١٥ بعد أن قدم عرضاً الفضل من الشوط الأول.

وأول هدد اللقاءات سيكون يوم

وافقت على الشاء بدأة ارياضيه

حيث تتحه الأنف رلاف مة النقاءات الرياضية فيهأ وسيناشر في انت، هذه العالم في وقت قريب

اعدال

در و حد

سجن لأنواد ما مقوة إفاه لعام 1975 لشرم الى هماء الماسرة مساموا براهما مسار لكريا سألوا

فتعلم إنن فضاء منهنأ سناء والواقعية الخرفية من عرب سنن اعتبعه رقم ۱۹۱ می حويل عبد رقة (١٣٠ من در في فرية فتراثاه ليستدد من الكسولة

جوء مد معود بوسد

الشوط الثالث: في هيذا التوط حياول فريسق الناشئين أن ينشط منذ البداية الا

بطولة كرة الملة للمدارس الثانوية باربد

صمن مباريات بطولة كرة السلة الصالح ثانوية الامير حسن بتبع عشرة مدارس الثانوية في معافظة أربد انقطة مقابل اثنتي عشرة نقطة . المدارس الثانوية في محافظة أريد قام مادارة الماريات الحكام السادة رشِيد منصور ، فنبعي عمر ، ماجد عن النتائج التاليه : بكار ، صالح عوض ، سعيد سندياني

ـ عاز فريق ثانوية سعد بن اي وقاص عنى فريق ثانوية الحمين بأرمع وثمانين نقطه مقابل ست عشرة نقطة وكانت نتيجة الثوط الاول لعالج سعد بشج وثلاثين نقطة مقاسل ثماني نقاط. ۔ فاز فریق ثانویۃ اربد علی فریق

تانوية المباح بثلاث وتلاثين نقطأ مقابل احدى وعشرين نقطة . فاز فريق ثانوية الأمير حسن على فريق ثانوية على خلقي باحدى وارسين نقطة مقابل اربع وعثرين

ـ تجري مباريات الدور الثاني بين الغرق الثلاثة الفائزة ـ معد ، أريد ، الأمير حسن يوم الأحد القادم في صالة مهدد الملمين يحواره ويطريقة الدوري المجزأ لتحديد الفائز

عبد الكريم آندسوتي ، مامون اصلان .

برز من اللاعبين . . هاشم فرج من

السباح . هافي عز الدين من ثانوية

اربىداً، محمسد ابودهيس وجمسال

البحيري من ثانوية سعد .

وليد أبو الهيجا .

انخبرة لاعسى فريستق العبين

مكنت من الغوز بنتيجه ١٥/ ٦٠

نقطنة وكمانبت نتيجة الشوط الاول أعلان استملاك

عملًا بأحكام الفقره ﴿ أَ * مِنْ المَّادِهِ الرَّابِعِهِ مِنْ قَانُونَ الْاسْتَمَالُاكُ رَقْمٍ

أعنَّن انتي بعد ميرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الأعلان في الجراك المحليه سأتقدم الى مجلس الوزراء العالي بطلب اصدار قرار مفاده إن الاستملاك لقطع الاراضي الموصوفه ادناه استملاكا مطلقا مشروع لننفع العام بالمقصود في قانون الاستملاك المذكور.

رئيس بلديه ناعور احمد سمور

الماحه	رقم الحوص		رقم القطعه	
7. V	40	77	124-1	
TPV.		TY	12A - Y	
YEAY	2	TY	125 - 7	
70 4	1.	TY	171	

اعلان

تغلب بندية نفزار الشاليه من الاشخاص نفدرجه اسعاؤهم ادناه العضور أى دار بفدية المزار الشماليه يومي السبت أو الاحد ١٥ ، ١٥ شباط ٩٨١ وذلك للتفاوض على ارضهم المستعلكه لبشاء مدرسة عليها من حوض رقم ٠ ١١ - قطمة رقب ٢٣٧٠ . .

رئيس بلدية المزار الشعاليه محدد علي صالح الاسمر

> ٣ - مصبأح رضوان محمود الجرآح ٤ - رضوان المعمود الجراح د ـ محمود السعيد السليم ٦ ـ محبود العلى المحبد ٧ ـ جراح قالط المعبد السعد ٨ ، مهل عبدالرحين المحيد ٩ . رشيد توفيق معمد المفلح

١٢ - مصلّح الذيب الباير الرحمن.

١ - محدود صالح استاعيل

15 410	1 7	131 - 1
TAYT.	TY	104 - 1
YPAY2 1 .	74	125 - 7
TA 11.	TY	17 1

٢ - وصفى رضوآن معمود الجراح ١٠ مَ نَوَّافَ تُوْفَيق المحمد المُقْلِم
١١ مالح ذيب الباير العبدالرحس

سفار باصطفی قوار ۲۰ ۱۵ سا ۲۲ ۲۲۰ ر قار رافد شق فادي ۴ - ۲۱ - ۲۱ - ۲۱ -

بو هول وهتر معده شوم لاول

ستطاع فريق الركز أن يفوز في هندا أشوط بعيني خيرة بقطب مقاس للناني نقاط وكانا فريسق استثني ساف في هذا أشوط الأ باحبرة لاعيني المركز ساهست بشكل تعالى العوار.

الشوط الشاني: مثل بوحداث اللاعبون .. محمد

اخبار الرياضة في العقبه

وافيق الاتحاد العام لكوه اليد عسني دحول دريسق سادي الثورة الفربيسة الكبرىء المقنة - ضمن الفرق المنتب للاتحاد ، وسيشارك هذا الفريق في دوري عام ١٩٨١ .

و روي الله المادة مع فريق المدرسة الصدعية التابوية.

من هد المد

مرافرته کنار الدر الشبحة للبحش

ليد فكسر من سه ي حدوس غيينه لتساعينه أواميدواه أوة السجيل أراعان فالرائن سعيد حارات ماه حصه عشر بود من دريج بشر هيد الأعلام في أحدق الشحف

الدوري المصري هذا الاسبوع

الأسبوع الشسائست والعثرين من الدوري آلمصري ينتشح هذا الاسبوع ومساريسات يتوقسه الاتعتسار بالشرآسة وعنف الصراع على المقطة . فأسكو يستضيف السكه في شبرا

 والأهل يستضيف المصري على ستاد القاعرة. والكروم بستضيف الزمالك على منعب الاتحاد الكندري. والأولى بنفيف النا على

* والمقاولون يلعب مع الترسانه على ستاد الجبل الاخضر • واخيرا المنصورة تستقبل الاتحاد

المنتخب لملاقاه فريق الناششين العراقي في الشهر القادم، بطولة العاصمة للطائره ـ بنات ـ

فوز الاسلاميه والزبيديه والناصره ضعن مباريات بطولة للرحله

وتأتى هذه المياراه ضمن استعداد

سالكة الطائره ـ للبنات ـ جرن على النحو التالي:

الاعداديه لمعافظة ممان الماصمة صباح اس في صالة مدرسة سكينه بنت العبين ثلاث مباريات انتهت

> ★ فازت الكئيه الاسلاميه على للدرسة الأهليه ١/٢ . فازت الزبيديه الثانويه على الزبيديه الاعداديه ١/٢. * فازت راهبات الشاصره على للدرسة الثامله ١/٢

هذا وسوف تقام فدا ـ السبت مباراتان على النحو التالي: ه الكلبة الابا الارثوذكيه. ه الزبيديه مع راحبات الناصره .

للمباراء النهائيه .

العثاش ، سعاد ابوزياد ، حنانًا شحروري .

• حيث يصعد الفريقان الفائزان قام بادارة مباريات الامس كل من سناء البلبيسي ، سهي سكجها ، نوال عابدين، ملك الثل، هيام

شكة البستراء الاردنية للسامين تعلى شركة الستراء الاردنسية للتأمين المساجة العنامة المحدودة عن تسليم تنهادات الاسهة المقته اعستبارا من ١٦١٠ / ١٦١ بمكلتها الكاثنة فالطابق الثالث من عسمارة خليل خورى بالمبدئ مقابل القيادة السأمة الدائسة المالية وذلك اشناء السدواء الرجمي

مطلوب مهندسين ومسياحين

مكتب استشاري هندس لديه الشواغر التاليه:

المراجعه يرجى الاتصال بهاتف ٦٧٠٣٩ ـ عمان.

 ١ - مهندس مدني طرق بخبره لا تقل عن خمس سنوات في اعمال التصميم والاشراف في اعمال الطرق والجسور. ۲ ـ ماحين بخبرات مابين ۲ ـ ۱۰ سنوات.

بمقتضى الماده ٢١٪ ج من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧.

يملن للمموم ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه بأن جداول تقدير القيم لقطع الاراض التي تشملها الأحواض رقم ١٧٠ ١٧٠ م. من اراضي قرية غور الكفرين والمستولى عليها من قبل سلطة وادي الآردن بموجب قرآر الاستيلاء رقم ١٠٢١ تاريخ ١٩٧١/٩/٦ قد

علقت بهذا اليوم ١٩٨١/٢/١٠ على باب جامع الكفرين باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة أخرى منها إلى رئيس المجلس القروي السيد فارع محمد الصايل لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها ويحقُّ للسلطة ولكُل متصرف أو هاحب حقَّ أن يعترض على قرار اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستثنافية وبعد أن يودع المعترض لدى معاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كامانة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها عملا باحكاء المادة ٢٠/و من القانون المذكور.

رئيس لجنة تقدير الاراض جميل عبدالله أبو دية

حنيل مصلّح سرحان وجمع 140 كمّم . ١/١٠ ونتيجسة الثوط الاول ١/١٠

الارتوذكية صاعقة بكرة البد لقرق

مدارس المرحلة الأعدادية في المحاطلة

اشترك فيها ثمانية فرق كانت نتائعها

قبل بدء المبازيات التي السيد عباد

ظاظأ كنمة المدرسة رحب فيها بالفرق

المثاركة وجرى عرضا للبعبساز بعث

ـ فازت الارثودكية على المدلية

. فازت الأسلامية على سعيد الدره

. فازت ابو حنيفه على وادي انسر

- فَازُتَ أَبُوحَنِيفَهُ عَنْيُ وَأَدِي أَنْسِيرِ

ـ فــازت العــيز الاعــداديــه عـــق

الارتوذكيه ١٢/١٣ وقيد تعيادك

الفريقان في الوقت الاصلي ١٩٠٦١ وفي

- فأزت الوحنيد عني الاسلامية

٩/١٤ ونتيجة التوط الاول ٢/٦

١/١٤ ونتيجة الشوط الاول ٢/٦

١/٥ وستيجة الشوط الاول ٢/٥

دلك ثم حرت الباريات

٢/١١ ونتيجة الشوط ١/٢

1/1 الشوط الأول 1/1

وكانت اجمل للباريات:

المثلية شعبيه في شق انحاء العالم، الأردي في الساعة الثانية من بعد طهر اليوم على حلقة مركز معيد البقعة لثاء وديا باللاكب طرفاه المنتخب الوطني ومركر مغيه البقت الذي يف نخب ممتازة من اعضاء للنتخب الوطني

وسنتي في مساواة اليوم تسانسة ملاكمين من كل فريق وكما يتي . . خفيف الذبابه: يلمب محمود حين عمر من المنتخب مع محمد على من البقع.

وبدئت وصل فريقا أبو حنيقه والعبين

الاعداديه لننهائي وحدد موعد الباراة

النهائية يوم السيت . غدا . ي الساهه

الشأنيسة عشرة عسل مسلاعسي

يلمب بركات شعده من المنتخب مع

ومن المتوقع إن تتم الفقعادات على الكبِّه من البقعه •

انها واحدة من أكثر الريسانسسات

فازت قطر ببطولة الخليج لاختراق الضاحية التي جرت امن في دولة الامارات العربية بعد ان فازعداؤوها بالفردي والترتيب المام للفرق .

 القردي فاز مفلح بعد من تطر بالمركز الاول وقطع للياقة بزمن قدرهً ٢٤٥٨ دقيقه ، وكان مفلح تالث بطولة العام الماضي

۲۱ر۲۵ دقیقهٔ فاز معسن خضير من العراق بالمركز

قطر اولا برصيد ٢١ نقطه العراق ثانيا برصيد ٢٢ نقطة

۱/صفر مَازَ فَرِيقَ قَطَرِ الوطني عِلَى فَرِيقِ

ببالنبدية والتكنافؤ والاتناره لتعطش العديد من اعضاء الفريتين للقاءات الرسميــه التي تقام في المُناَسبات دغه

وكانت النتائج كما يلي:

فاز سعد مبارك من البحرين بالمركز الشأني وقطح المافسة بزمن وقسدره

الثالث بزمن قدره ٢٧ر٢٥ مليقه الترتيب العام للفرق:

فوز قطر عملي المفرب كرويسا

المغرب سامسات بتيت في مساراة الفريقين الودية بكرة القدم التي جرت أمس على أرض ستاد الدوحة.` وتأتى هذه للباراه في نطاق استعداد فريق قطر للاشتراك في تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانيه لدول اسيا

التي ستقام في الرياض خلال الشهر

القسسادم ويشارك فيهسسا المراق

المودية ، قطر ، البحرين وسوريا .



الكوبت ثالثا برصيد ٥٣ نقطة الموديه رابعا برصيد ٧٠ نقطة البحرين خامسا برصيد هد نقطة الأمارات سادسا برصيد ١٨ نقطة عمان سابعا برصيد ١٥١ نقطة

المآم الماضي .

يلعب رمزي يوسف من المنتخب مع عبد العزيز صلاح من البقعة وتجدر الاشارة بسأن المسلاكم عمر العريري اعتذر عن الاشتراك في هذه اللقاءات ببب الآمتعانات النصلة. بطولة العاب القوى

لن تستكمل اليوم نظرا لانتهاء بطولة الملكه للفتوحه لالعاب القوى لعام ١٩٨١ لغثتي تحت وفوق من ٢٠ عاماً يوم امس ـ الخبيس ـ بسبب قلة عدد المشاركين فلن تقام

اليوم الجمعة اي سابقات ضمن هذه

هذا وسوف ننشر نشائج للبابقات ويذكر بأن عدائي العراق هم ابطال يوم السبت في الملعق الريَّاضي.

اعلان بيع منجرة

اعلن انا هاني فرحان عبدالمهدي عن بيع منجرتي الكائنة في ملك السيد عبدالله ابو عماف والكائنة في القويسمة للمادة شركة خضر المفري. فكل من له علاقة او اعتراض عليه مراجعتي خلال ثلاثة ايام من تاريخه في



المسكوكات الاسلامية تقيمة من لبنك العربي

أصبح مألوفا ان نقرأ قصيدة طويلة عريضة لبعض الثعراء فلا يستوقفنا ويهزنا فيها الابيت واحد اعتدنا ان نطلق عليه : بيت القصيد . وبيت القصيد هذا هو الثعر . امسا اكسداس الابيسات الموزونة المقفاة فلا تعدو ـ في كثير من الاحيسان ـ ان تكون كَّميــةً البيضة اللذيذة . . . والثاعر الذي ينشر مثل هذا الثعراء عفوا مثل هذا النظم - كالباثع الذي يبع القش مع البيض ويعره كما أو كان من البيض في الصميم ، يقلى

ولمسأ كسان الثعر الحر يجزىء البحور ويذوب الاييات جأز لنا ان نطلق على المقطع الجميسل في القصيسدة الحرة اسم (مقطسع القصيد). أما مقاطع الغموض الذي يشبه الهذبان فعكمها حكم القش الذي اشرنا اليه .

واعترف أن هذه نظرة حدية وصارمة للثعر، ولكنها صائبة وضرورية لان الامور الوسطيسة تنتفي في حلبة الثعر . اذ لا يوجد نصف شعر وانما يوجد شعر كامل فلا يمكننا والعالة هذه ـ ان (نطيب) خاطر أصحاب الثرثرة الموزونسة المقفساة ذات المعساني والصور المطروقة المعادة.. واذا كَان التّفاضلَ بِن الثعر العقيقي واردة فثأنه ثأن التفاضل بين المعادن الكريمة.

ان القصيدة التي نالت شرف الثعر بجدارة لا تعدو ان تكون ثمرة طبيعية حقيقية اهتزت لها جميـع الأوتــار في قلــب الثاعر وُوجِداًنه فلا بدُّ لها ان تُخرج منَّ قلبه ولا بد لها ان تستقر في قلوب

ومهما يقال في القصيدة الجيدة من نقد يحاول الانتقاص منها او تعطيمها فهي بىالنسبىة للزمن والمتقبسل في حرز حريز ، اذ لا يستطيع اي ناقد مهما تَعْلَمُ او تُعفُ أن يُلب من قصيدة مرشعة لنيسل شرف الخلود التأريخي المضمون.

والحكم العادل على القصيدة لا يتأثر بمنزلة الثاعر وطبقته وانما ينظر للقصيدة بمعزل عن المؤثرات الاخرى. فقسسد يكبو الثاعر

اصدر البنك العربي اخيرا كتابا بعنوانء المسكوكات الاسلامية ، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسه فقد تاسس عام ١٩٣٠ ووصل الى يوبيله الذهبي عام ١٩٨٠ .

والكتباب فغم انييق من تصميم وانتباج اكسبريس انترناشيوناك برنتنغ كومباني) في ييروت.

ولكم كنت اتساءل دائما : لماذا لا تخرج في بلادنا كتب فخمة انيقة ذات طباعة فنية جميلة وغلاف فاخر متين كبعض الكتب التي تصدرها دور النشر الفربية والتي تهتم بالجانب الفق منها مثلما تعنى بالجانب العلمي والعضاري؟ وها انا الان امام واحدٌ من هذه الكتب التي كنت اتمنى ان تصدر في بلد عربي وعن مؤسمة عربية .

لا أدرى هل تمت طباعة الكتاب وتجليده في بيروت ـ اعني في بلد عربي ـ امّ تمت في بلد غربي كما اعتقد وبكاد اعتقادي يبلغ اليقين ولكَّن المهم عندي أن الكتَّاب صدر عن مؤت مصرفية عربية ويعتوي على موضوع تراثي وحضاري عربي وهذا امرك اهميت

يمتمل الكتاب على مقدمة بتوقيع السيد عبدالمجيد شومان رئيس محلس ادارة الينك العربي وتقع في صفحتين بليها واحد وثلاثون فصلا مزينة برسوم العملات الآسلامية المختلفة على وجهى النقد وبالالوان من مختلف المهود الاسلامية فهي تبدأ بنقود صدر الاسلام ثم تسير مع التاريخ صعدا من عهد الخليفة عمر بن الخطاب فاوائل العهد الأموي حتى تصل آلى النقود العثمانية والفصول مكتوبة كلها

بالعربية والانجليزية وكذلك شروح الرسوم وكذلك المقدمة . وقد سبقت الفصول المكتوبة عن النقود خمسة فصول تمهيدية هي :

١. سك النقود المعدنية ٢. تنظيف النقود المدنية

٣. مصادر عربية في علم النقود ٤ جدول زمني لبعض العهود الاسلامية ه خارطة الفتوح الاسلامية

والفصول كلها مكتوبة بايجاز ودون ذكر المراجع والمصادر لانها مكتوبة للقراءة السريعة ولم تكتب لكي يقرأها المختصون والباحثون الذين يهمهم علم النميات ويهمهم التوثيق والتحقيق وتهمهم المراجع التاريخية والاسأنيد الاصلية

وفي الكتباب معلوميات تباريخيسة مهمسة وطريفسة ومفيسدة عن الممكوكات الاسلامية وعن اشكالها واحجامها واسمائها وقد جاءت باسلوب علمي بسيسط وجسذاب يشد القسارىء الى القراءة للمعرضة والاستمتاع وآنى التمتع برسوم العملات المختلفة على مدار التاريخ

ومن المهم أن ننظر في المقدمة لانها المفتاح الذي يفتح لنا الباب لما بعده وهي تبدأ كما يلى:

حقيق المبلمون الاوائسل خبلال القرنسين الاول والثساني للهجرة انتصارات باهرة على الامبراطورية البيزنطية والمملكة آلساسانية ومملكة القوط في الاندلس (اسبانيا) مما مكنهم من السيطرة على معظم ارجاء العالم القديم المتحضر بما فيها البلدان الواقعة في حوض الحر المتوسط وامتدت منطقة نفوذهم من جنوب فرنسا والاندلس غربا آلى الهند شرقا ومن القوقاز شمالا الى الصحارى الواقعة في اواسط

هذا تمهيد اولي يبين الرقعة الهائلة التي كان يحكمها الاسلام ويعمل في ارجائها وكانت تدين في اغلبها بدينه وتخضم لحكمه وتتعامل ينقوده ومبكوكاته وتكتب وتتكلم بلانه العربي.

ثم تمضى المقدمة في الحديث على بدايات العملات التي تعامل بها. المسلمون في اول امرهم ثم التطورات التي طرأت على النَّقود العربية الاسلامية وعلى تسميات هذه النقود مارة بذلك مرورا خاطفا جدا ومما جاء في المقدمة ما يلي:

في العهود الاسلامية المختلفة ساعد النقد الاسلامي على تحصيل

ئب التي كانت تشكل الجزء الاعظم من ميزا يشكل ذلك مدخلا تقريبيا للتعرف على ميزانية الدولة في اي عهد من العهود الاسلامية ومن خلال دراسة المسكوكات الاسلامية يمكن الى حد ما تتبع تاريخ الحكومات والثعوب والتعرف على مراكز اللطة والعلاقات بالدول المجاورة والاحداث السياسية التي فصلت الولاة او ربطتهم بالسلطة المركزية فالنقود تحمل معها التاريخ والجغرافيا ودلالات البلطة الباسية على عدة متويات كذلك فان النقود الاسلامية قاموس للعبارات الدينية والايات القرآنية المعتمدة في كل عصر والالقاب المركزة على الاستعانة بالله: كالتوكل، والمنتصر، والمقتدر . والقاهر ، وألمتضد بالله ولا تكاد تخلو مُسكوكة من اسم

الله حتى لو كانت فلسا من نحاس. ان هذه الفقرة تشكل المدخل العام الى الفضول التي تلي المقدمة والتي تتعدث عن المكوكات في مختلف الديار الاسلامية وفي مغتلف

والكتاب يقع في نحو ١٠٠ صفحة او دون ذلك ولكنه جدير بان يكون في كل بيت تحفة من تحف الطباعة الفنية الانيقة ومصدرا من مصأدر المعلومات النقدية الاسلامية الاولية ومعا يضفى عليه اهمية كبيرة الرسوم الملونة الجميلة والمتعددة المنبثة فيه من مختلف العملات الاسلامية في كل العصور .

وانه لمن حق مؤسستنا المصرفية العربية (البنك العربي) ان تفخر بجمله هديتها الى العالم العربي والاسلامي بمناسبة يوييلها الذهمي .

اسم المؤلف له اهميته الكبيرة في الدلالة على قيمة العمل العلمية والتاريخية ولكن الكتاب مع الاسف الثديد خلا من هذا فعرم المؤلفين من حقهم في اقتران اسمَّائهم بعملهم العلمي وفي اضفاء الصبغَّةُ



ه طه حارث الراوي

العبقري ولا تشفع له عبقريته اذا كانت الكبوة لا تليق بمثله. فقصيدة « المتنبي ، في « ضبة وامه الطرطب ع . . لا تليسق بسديوان نفيس كديوان ابي الطيب، لا لكونها مرالهجاء فالهجاء البعيسة عن البنذائمة فن رفيع مظلوم من فنون الثعر كما ارئ. وانما لكونها قصيدة بذيئة بعيدة عن التحليل النفس الذي عرف به ابو الطيـــب، وابن انحـــدار شأعرنا ألمملاق في هجانه لضبه من ارتفاعه في هجاء كافور؟!

ان الناعر ا**لحقيقي كالكات**ب الحقيقي يختزل ولا يطنب الااذا دفعته تجربته الملحة الى اطناب معقول ومبرر . فلو غربلنا دواوين كبار شعرائنا منذ عهد صاحب « قفا نبك من ذكرى » حتى عهد صاحب دايظن اني لعبة بيديه ، غربلية دقيقية وطرحنيا القشور وأبقيشًا على اللبياب ومنا في حكم اللباب ، لتقلصت دواوين شعرائنا تقلصا واضحا . وهو تقلص العافية

وليس عيبا أن يصمت الثاعر عندما لا يسعفه شيطانه ولا يسمو به قنه إلى القمم العالية متمثلا بقول القائل: ﴿ يَأْبَانِي جِيدِهِ وَآبِي رديئه ه . . بل العيب كل العيب في الثرثرة الثعرية المتي قمد توالى تحجيم الثاعر العملاق حق لا يرى بالعين المجردة!!.

اننا بحاجة الى دواوين صغيرة ذات قصسائسد كبيرة وليس العكس . . ورحم الله شاعرنا على الجارم المذي اوجز فسأعجز في تحديدة لمقياس الشعر الحقيقي:

نفحة قدسية او هذر ليس في الشعر كلام بين بين

على أن لي ملاحظة اعتبرها مهمة جدا وكنت أود كثيرا لو فطن لها المشرفون على اصدار هذا الكتاب الفاخر النفيس وهي ان اي كتاب علمي وتراثى كهذا الكتاب كان يجب أن ترافقه اسماء مؤلفيه لان

ان البنك العربي ليستحق الشكر على هذا الاثر القيم ومع الشكر التهنئة بيوبيله الذَّهي والى اليوبيل الالماس وما بعده ، بافن آلله .

العلمية على عملهم وحرم القراء من تقدير قيمة الكتاب العلمية ومو

ان كل كتاب يستمد الكثير من قيمته من اهمية مؤلفه في عالم الفكر والبحث العلمي ولهذا تعتمد مؤسسات النشر العلمي في العالم كله عليٌّ

شيئين مما : قيمة العمل في مضمونة وقيمة العمل في شهرة مؤلفه

وليس من شك في ان لكتساب و المسكوكسات الاسلاميسة ، قيمتسه

واهميته باعتباره آثرا تراثيا وحضاريا عربيا واسلاميا وباعتباره من

انتاج مؤسة مصرفية واقتصادية عربية واسلامية واسعة الثهرة عي

البنتك العربي ، ولكن القارىء سيظهل يتساءل عن المؤلف ولمآذا لم

يظهر اسمه لتكون لديه الثقة الكافية من مدى اطلاعه وقيمته

معرفة مصادره ومراجعه.

ومقدرته العلمية او الادبية او الفنية .

في ذكر كا الأربعين لوف ودولة المرحم أعمرطوقان

(تتمثل العياة في التراث الاغريقي ـ الروماني عبل انها فترة ذات ثلاثة مراحـــل: الفتوة ـ الثبـــاب ـ الثيخوخة ، وينتهي الانسان بالموت ، امساً في تراثشا العربي الاسلامي فسان العياة ذات اربع مراحل: النتوة . الثباب _ الشيخوخة _ الموت ، والموت ينقضي بالبعث والعياة الابدية)

الحي والركي

يأتي الخريف مبكرا في ذي البلاد والماء غيض من التراب الى الغصون ويهد راحته الخفيفة ، اول الامرين ، مضطربا خجولا ويروح كالنزف الشجي ، مراوغا ، يتخطف الاوراق من إشجارنا وايًا ابن ايلول.. وايلول سفير العسيف في دنيا الخريف ملأى سلالي بالثمر

يذوي الحثائش والنبات الصغيرة ، والورود ويقصر الساعات ، ينشر في نهار اليوم اوشحة المغيب ويلفع العثاق عند العصر بالنسمات تخفق مرسلات الخطو في وقع

ونروح كل عشية من ذا الخريف ، ننام بين الوهم والفرح ، متأمِلين شروق شمس الصبح مزهوة (كأن الصباح بذا المصيف مباركا والان تبصره خنى الجرس، منكمثا، ضعيفا،

> هام الغصون الخضر ممتثل الزماع يرمي الشعاع، يروم شق قناع مملكة الخريف من دون جدوى ، بالشعاع وبالقناع).

يأتي الخريف مبكرا في ذي البلاد يجثو ببطء فوق صدر الارض ، يمعن حاذقا متوغلا في ذا التراب ويشد فوق الأرض يستشرى ويوغل في الدهاب يتقصد الاعراق، يبغي سلبها وهج الحياة والوهج في مهج التراب ذكري التهجد والاياب ...

نرات هذي الارض حر قد تغشى بينها عطش المعيف

حبلى جراري بالكروم امًا لست من نيسان صاحب دولة النوار ، والورد المنتبح في الغصون

> (إنا من ذيول العاصفة) (عندي عقابيلي المسنة) اليوم تسري في عروقي الواسعة حمى الشباب وروعة الالق المفتح في القلوب الوادعة وغدا ساصغي شاخصا للربح تمشى مطمئنة وتهز اشجاري فيسكن بين أوراقي الحفيف.

يا وارث الفصل المصيف ودع ثمارك وانفلت عن ذي الجنان فالآن يوم النوم في حضن الخريف هذي الحياة مجردة قصص غفا فيها الزمان تحكى لنا طور الغصول الاربعة!

٤ كانون ثاني ١٩٨١

دولة المرحوم احمد طوقان

ولت تلك الايام يوم كنت اقف عبلى البطيح ارقب الطبائرات البعيدة والدخان المتصاعد من كل مكان باعسدة ساردة شحية واصوات الانفجارات المدوية من كل افق تتعالى مزهوة ابها اقدر على نثر الدمار والمآسي اكثر فاكثر وانتهمت الحرب وعساد البواسل وعادت معهم اسماء الشهداء وكان بينهم . . اسم ابي المسكين!

عندها لم اكن افقه شيشا في الحياة: هل انتصرنا في حربنا الدامية ام هزمنا؟ ولم اكن افهم لم كل اذاعاتنا تتوقف كثيرا عن اليث حدادا ، ولم كل هذه الشرات العسكريسة المؤاسيسة. والقرآن ولم كان الشيخ ياتي بيتنا ليترأ ويترحم ويسدعو أ يقولون ابي مات ، فهل مأت؟ اليست هذه بزته العكرية وامي الثكلي ، والسواد يتتم كسل شيء في المنزل والتساس الجوعى والرجال يتحدثون عن الاقتصاد المنهار وخائر الحرب!! في تلك الايام كنت وحدي احب الحرب احسب منظر الطسائرات المعلقة، احب دبيب الدبابات وازير الرصاصات واستعار المنازل

ورعد الصواريخ الصاخب واكثر ما كنت احب بزة ابي العكريــة والنجمين على كتفه والقبعة رمز العزة والشهامة والسدس على جانبه يرقص مرهوا بقونه . واكثر ما كنت احب لعظات المداعبة تلك بعد المودة من الجبهة: يحملني كثيرا عملى كتفيسه ويسدور بي ويضعمك واضعاك وتعانقنا امي ولكني لم اكن افهم أاذا كانا يكيان عندما يغادرنا في اليوم النالي ألى الجبهة فلماذًا تبكي آمي ؟ آه . اعتقد انه خوف الاشتيساق ولكن هو لمساذا

يكى؟ اليس ذاهبا الى الطائرات والنَّادَق؟! (عجيا من براءة الاطفال. وكأنه ذاهب ليلعب مع زملائه لعبة الحرب!!). قالوا : مات ، قتل . فلم افهم كنت قد وصيت على بندقية ولم اكن استطيع منع نفسي من السرور عند التفكير بالهدية المنتظرة وعندما

۔ متی یأتی بابا ؟ ـ الا تفهم . . ابوك مات ، لن يعود! كان جوابي ببراءة ومذاجه : والبندقية؟!

سألت امي:

ولم يعد مع مضي الايام وقاسيت وامي في الحياة كثيرا لم تكن سهلة في بلد اكلت الحرب الكثير من حَقوله . ولكوني لم اقطع من العمر الا نيفا ، لم اكن قادرا على العمل بل ولم اكن افهم سا المقاماة في الحياة . وكانت امي الخالصة الوناء لابي والتي لا تريد أن تحكم بي رجلا غريبا والق ارادت اذ تنشئني كما تشتمي شهدا كأبي ، ترفض الزواج باي حال من احوالها . وهكذا أ يكن لها مجال الا ان تهوي الى المجتمع الفقير لتلقف رذاذ خيراته

وفتات سبل الحياة. يوم لم يعد ابي من الجبهة اشتقت له كثيرًا وبكيت ليس لانني فهمت معنسى الموت بسل لاني اشتقست لمداعباته وحنانه وحبه العظيم ومثاهد عناقه وامي. ومع الايام ادركت أن المرء لا يعود من الموت وادركت انني فقدته ، فقدت ابي بل فقهدت نصت : قلبي وفقدت تعسف العنان الذي اعتدنه ووهبت النصف الاخر من قلى لامي خاصة بعد ايقاني انها امتهنت صعاب العمل بكافة انواعها في الكثير من

البيوت لاجلي . . ومع الايام كبرت

معنى الموت . . فهمته جدًا وكأنني ذقته . . . اليس هو الحرمـــــان . حرمان الطفل من حنان ابيه. حرّمان الفــق من راحــة الشعور بالضعف امام قوة اقوى منه في بيت، حرمان الابن من عزيز الشعور بانه مسنود ، بان هناك اب له ينشله اذا زل ويعينه ان اذعن ويرشده ان حاد عن الصواب او ما نسيسه صويساً . أو ليس الموت هو حرمان المرأة من العسدر الحنون الذي يرعاها ويحميها او ليس هو حرمانها من دفء ذراعي زوجها او ليس هو حرمانها من متعة المال والملِّس والمطعم والتنزه او ليس هو القضاء على عواطفها ودفنها في الرماد المشتعل ومأ ذاك الرماد النذي يشتعسل سوى قلبهسا النذي احرقه الحب المقتول ا

ورويدا تومعت مداركي وفيست

نعم لقد حرمت امي من الكثير واعتأدت على حرمان نفسها لاجلي واستمر العرمان وكبرمع الزمن وازديساد مصروف البيست وغسلاء المعيشة وامي تفني نفسها من الصبح للمساء حتى تلحقني بسالدارس وتعلمني وتربيني وكل مساء تعود معها التأوهات من الامها الظهرية بعد يوم ثاق من غسيل وتنظيف و . . . وحرمان نفسها المتمر من كل شيء لتوفره لي من ملسى وماكل وتعليم وترفيسسه ومصروف لكي تموضني حضان ابي لكي لا تشعرني انسني محروم ، انسني يتيم او لکو تعوض نفسها عن بعض حرمانها يشعورها بانها تبذل شيئا مقابل حرمانها وبسعادتها بانها تصنع شبئا

بتضحياتها وهذا الشيء تعلق عليه

وبمني الايام بدأت ادرك معنى

النضعية ، أبي ضعى ، وأمي ضحت

كبرى امالها للمستقبل.

بسعادتها وحياتها من اجلي رفضت الزواج وكان معنى هذا ان نبقى حياتهآ وحيدة تعمل لجسي النقود لاجلي . . فقط لاجلى . ومَّأ اصعب ان يرى الإنسان قلباً يرومه يتعذب بنار الحرمان، تأكل نظراتها بنهم كل المتع بلا ادنى امل في اية لذة . والمرء اقوى صنائع الله يكيفه برحمته كيفما كان فاستمرار الحرمان يدخل الى قلب المحروم المناعة ويتكبف بحبث لا يعود يستطيع أن يتشبت بأي خيط أمل ولو ضنيل واهن وتكتنف الحسرة نظراته الى اية لذة والحد يلهب عينيه بلا أية رغبة أو أرادة لينال تلك اللذة بل لان نظرة الحسرة والحد تلك قد اصبحت عادة اختلطت بكسرات طعامه . نعم . كانست نظراتها تتغنس حسرة وكانت الحياة صعبة على امرأة

وحيدة وابنها ولكنها قاومت ورغم ذلك كان حذائي دائم اللمعان. وثيابي انيقة مرتبة متجمددة بالممرار وكانت العابي كثيرة وجميله - تماما كما لوكان ابي حيا -كانت عناية امي بي فاثقة حتى أماثل أصدقائي في مظهري والعابي وكل شيء . بل ازهو عليهم احيانا - تماما كما لوكان ابي حيا يرزق ويصرف على من كفه السخية ـ بل قد لا ابالغ لو قلت اكثر من لو كان ابي حياً طول طفولتي وامي السكينة تشتغل حق لا اشعر بالنقيس كانت اما لولاها لما قيل والجنة تحت اقدام

(ونجعمت أمي تمام النجماح فامضيت سي طنولتي لم اشعر أبدأ انتي بحاجتك يا الي ، بل حتى لم اتوقع ان احتاجك يوما يا ابي ، بل يؤسنسني ان اعترف اني كسعت

صفاء الروح فكيف تصفو روحي وبي شعور قاتل بالنقص شعور بانني ضائم في طريسق وحيند شعور بالاختناق لكشافة الضباب رغم النمس الساطعيسة وشعور ببرود الجنان رغم دفء حنان امي. كل تلك الاجأسيس ما راودتني الا عندما بدأت سنى البلوغ او الراحقة الحياة . وبدأت افهم لم كانت ثُيابي انيقة رغم هرولة ثياب امي ولمان وراحيق المأدية رغم ضيق امي وبرود اعصابي رغم عصبية امي وبدأت نفسى تكاثر الاسئلة: لأذا يا ربي ، لماذاً انا البتيم ، وصديقي عدنان ينعم بحب ابيله لماذا امي تخدم وامه تقفى صباحها عند صويعباتها ولماذا عندهم سيارة جميلة ونحن نفتقر اليها ، ولماذا . . لاذا . . لاذا ؟ ولاذا يختلف الناس :

انساك . لولا تلسك الصورة المعلقسة

فوق سرير امي والبزة العسكريسة

القديمة). ولكن عندما يدرك

الإنبان انسه محروم ، انسه يتيم ،

وحرمانه ليس هو الحرمان المادى

ولكنه حرمان اسمى من المادة هو

غني وفقير ، سيد وخادم ، متخم وجائع ، وذكي وغبي؟ . . . (قد اكون أفتر من عدنان ولكن على كل حال اذكى منه بل انني لعبقري).. والمحروم كثيرا مسأ يقنسع نفسه باكاديب وكثيرا ما يكبر نف ويعظم قدره ليقنع نف باكاذيب ولكن قلبه لا ينحدع ويكثف ضعفه كثيرا ويعود مرة آخرى ليحساول الكذب على قلبه من جديد.

كتت اقدر كثبرا وضعنا المادي حتى في اواخر مرحلة طغولتي ولذا

اشعرها أن البناء الذي شيدته بتضحياتها مقلقل الجدران . حقيقة ان الابن يضطر احيانا لمخالفة امه او ابيه ولكن امي كانت محرومة والمحروم تجرحه اصفر شوكه بىل يحرقه تصاعد الدخان البارد ويفنيه رمادا مذروا. وصرت كثير السرحــــ والتفكير ، (أحقيقةٌ من يا ابي ، ام

لم اقب ل ابدا ان اطلب من امي اكثر وكنت قنوعا بكل ما تقترحه

محاولا ارضائها لانبي لم اثأ ان

انك لم تكن ابدا لتموت؟ احقيقة كانت أنا ذكريات ام انها احلام؟ احقيقسة انسسا موجود وامي والحرمان؟)... قمة الضياع حقًّا انق لضائع رغم الطريق الوحيد قفر المَّالِكُ الْآ وهو الحياة الصابرة. وكنت ابكي كثيرًا ما بكيت في مرحلة المراهقة كلما مررت يا ابي طيفا بذاكرتي كست حقا احب البكاء والتنهد وارتاح بعد النحيب والاجهاش، وكمأنّ راحلمة تلم بضيري وكسأنسني اعتبر نفيي المسؤول عن حرماننا وكأن البكاء والنهيد عقاب لردعي وكنت رهيف الاحاسس عرفت بهذا منذ طغولي فبمجرد أبسط توبيــــــخ من معلم انخرط في البكاء والخعمل رغم يقيني ببراءتي تماما مما نسب الي . ولم آکن اعرف سبب بکائی هذا ولكني الان ادرك انه لا بد الحدس والاحاس بالحرسان والنقس والشوق لاني . وكثيرا ما كنت ابكي اذا مؤلت عنه فالحرمان يرهف الاحاميس والمشاعر . ولكني مع ذلك كنت اشعر احياناً بلؤمي مع اصدقائي واحيانا كنت اتعمد ذلك

فالحرمان يعلم القبوة واللؤم. مرة واحدة منذ طفولق اغضبت امي يوم طلبت منها دراجة هوائية



ولم توافق واصررت على الدراجة ببكائي ورجائي وكانت تقول: « انت شاب الآن ماذا ستنغصك الدراجة ثم انها خطرة جدا خاصة مع كثرة السيارات وثمنها الباهظ لآلا أحضرها أبدا ء . . وأصريت وأصرت وبكيست بلوعسة وبكست بحسرة وغضبت يومين ثم جثت بعدها طالبا الساح وصفعت وفرحت انتي فيست ذلك البكاء لم اكن ابكي لأنني اريد الدراجة ابدأ بل لانق أريد أبي لانق كنت اشعر بالنقص فالحروم من شيء يتمساه بلوعة يشعر دائما بالنقص من كل الآشياء وفي كل النواحي وحرماني من ابي دفعمني الى البكاء لشعوري بالنقص والضياع فكأنني مثلت ذلك الشعور بطلب دراجة ...

*** ***

وبعد خسة وعشرين عاما من

اليتم الأبوي وشقاء امي لتنشأني. نشأت طبيبيا ، واشتهرت وسعات

أمي وحدت ولكن سعادتها لم تدم طويلا فسرعان ما رحلت للقاء الي حق قبل أن أعوضها قليلا مُ شقائها الطويل. ونيف اخر مضى وكان لي بيت وزوج وطفل لم يكمل نيفه الاول. وعادت الحرب من جديد تسعر واعلنت التميئة المامة ووجدتا نفسي مرة اخرى على تمة الضياع: الهوأجس والكوابيس تطسسارتأي خوفًا من أن يكرر تاريخ الحرمان نفسه وواجب الوطن يتدني للجبة وطغلي الصغير يناديني . ومرة اخرى وجدت نفسى الالم

امواج الضياب ابان الغياع في طريق وحبد ولكنمه يختلف عن الطريق الأول انه طريق بسلكين: الاول الى الجبهة والثاني الى له له الله والمملكان يورثان الشكوك والنام.

قصة: هيشم الطّاهر

ه جمعه البالم

جهله قومه والصحافة عامل في

تعويق الأدب لأنها لا تحفل به.

بايجاز اقول: أن المحافة

عرفت بالرعيل الاول من الادماء

في نشأتهم ويدايتهم وهم عرفوا بها

عند الكهولة وشهروها اما اليوم

فالصحافة تشهر كهلهم وفارحهم

وقل فيهم من يشهرها وبعرف بها .

صحيح أن المحافة قد كانت ولا

زالت سببا في نشر الأدب بشكل

عام وخصوصا عندنا في ذلك

الوقت الذي كانت الصحافة مجالا

للمباريات الادبية وطلع بواسطتها

في المواجهة ادباء لهم آلان مكانة

اذن المحافة خدمت الادب

بمعنى نشرته بشكل واسع فهل

تكون الصحافة من عوامل الفضاء

على الادب؟ لا بد أن نسال مشل

هذا المؤال لنعود الى الاجابة بان

الصحافة تخدم الأدب والأدبب

اذا كان الادب يتعامل مع

مشلا بمعنسي أن لا يكون ملزمنا

بالكتابة يوميا او اسبوعيا بل

يترك المجال ألمزاجي وسيعطي فعلا

عطاء ممتازا اما أذا كان الأديب

عاملًا في الصحافة أي يعمل في

الصحافة لـ كمصدر رزق بانه دون

شك سيقضي عمل نفعه . . وهمذا

ومتفرغا ومعايثا للصحافة وسهمة

المتاعب ، هنا يكون دور الصحافة

في الحسد من تحركسات الادب

وانطلاقاته لان عسل الصحافة

(١ + ١ = ٢ فقط) اما في عالم الادب

والغن فان (١+١ قد تَسَاوِي ٥٠ ه

لهذا قان الخلاصة التي احددها

٦. الصحافة تخدم الأدب نث:

٢- الصحافة تحد من الأدبب

العامل في الصحافة أذن عبدما

يكون الأديب _ متعاونا _ مع

الصّحافة تخدمه وتخدم أدبه. وقي

حالة التجاء الاديب أن الصحافة.

كعامل ـ ومصدر عيش دنها تغوم

في نقطتين اعتقد انها توضّح راي :

وتخدم الأديب.

بالدور العكسي.

مرموقة في ادبنا.

ولكن متى ا



من انتساج الاستساذ حسني فريز باللغة الانجليزية

1

الكتابة للطغل في مراحله المختلغة استعداد وموهبةً وتقافة . وهذه العناصر الاسأسية قد توفرت لمؤلف اعطى في هذا المجال مثلَّما اعطى في مجالات فكرية اخرى . والمؤلف هو الأسناذ حسني فريز اما الكتب التي نحن بصددها فهي باللفة الانجليزية: (انسا اتسذكر) و (الراعي العسبي) و (تصــــــــــــردمن العالم العربي) من مطبوعات مؤسسة لونجمانز . كان الكتابان الأول والثساني من ضمن منهساج اللغسة الانجليزيسة في وزارة التربيسة والتعليم الأردنيسة في الخمسينسات والسينيسات ، ويسترس الكتساب الثالث في المدارس الابتدائية في

للاستاذ حسني فريز باع في التربية قد عمل معلماً في الثلاثينيات ثم مديرا ثم مغتشا في وزارة التربية ثم وكيسل وزارة . وهده السنوات في ميدان التربية لها اثرها في مجالً تأليف الكتب الثلاثة هذه.

کتاب (انا اتذکر) بلوحات عید الله شهل نشر اول مرة عام ١٩٥٢ وهو عرض لطفولة المؤلف مع فترة الشبساب وان كسان التركيز عسلي مرحلة الطَّغولة اكبر. هذا يقدم المؤلف عرضا سلسا ويسيطا لا يخلو من مواقب انسانية موثرة منهاً الحادثة التي حسلت لسكان السلط وبعض البدو وانتهت بالصداقة بين الطرفين ، ومنها ايامه في المدرسةً ، وموقفه وهو يراقب خسأرة الجيش العثماني في الحرب وتراجعه . ولعل اكثر هذه المواقف تأثيرا موقف امه وهي تضحي من اجل ان يتابع ابنها تعليمه . وينهي الوُّلف كتاب بنصيحة بوجههآ الى الصغار ليعملوا بجد واجتهاد من اجل بلدهم.

الكتساب الساني مو (الراعي الصبي) وقد نشر عام ١٩٥٦ ويدور حول صى يواجه العياة يتيما ويقدر أن يحقق الكثير في حياته . يتميز الكتاب بتشويق في احداثه رغم كثرتها وتعدد شخصياتها. ويزخر الكتاب، مثله مثل سابقه، بالمديد من الصور التوضيحية من تصميم عبد الله شهل والتي من شأنها ان تجنب الطفل.

صدر كتـاب (قصص من العالم العربي) عنام ١٩٦٥ بلوحيات عبيد الله شهل. هنا يتعامل المؤلف مع تعسم قصيرة معدة ومؤلفة . في تعمة (جدتي) يترأ الصغير وصفاً ذكيا ومشوقاً للجدة ثم يترأ التصعن التي ترويها الجدة عن الزوجات اللواتي يسيطرن على ازواجين. في القصة الخامسة من الكتاب يظهر الكرم العربي وان جاءت العبرة في انقصة مباشرة حيث يركز المؤلف على الفضائل مثل الامانة والصداقة والعب . وفي تصة (عمر الخليفة الثاني) يستعرض المؤلف مواقف عمر بن الخطَّابَ رضَى اللَّهُ عنه ومنها حادثته مع الأطُّغَّالُ الجياء . ويؤخذ على الكتآب هنا نشر لوحتين تَمثّلان عمر بن الخطاب في صفحتي ٣٣ و ٢٤ من الكتاب. أما تعمة (العسار والجسل) فتقدم صورة تختلف عما عرفناه عن الحمار فهو هنا هاديء وصبور ، وما اكثر القيم التي يجب أن نغيرها في حياتناً. تصة (أبن المتفع) تتعدث عن خلافات العباسيين والامويين من خلال حادثة عبد الحميد الكاتب وابن القفع. وهذه الخلافات يجب الا تقدم لأطفأك دون تعليق وهو أنها ليمت الاصل في الحياة وان تاريخينا زاخر بالواقف الشرقة وخسامسة زمن الرسول الكريم والخلقاء الراشدينء

ولاحظ في الكتب الثلاثة للضمون الذي يرتبط بحياة الاطفال عندتأ فيو مضمون من واقعنا ومن تاريخنا وبأنتاني فان الطفل بواجه (غربة) و احدة وهي اللفة يسدل غريسق المضمون واللغة كما يراهة الاستاد فريز . وهمنذ من شأنسه ان يشجع المغل ليقرأ باللغة الإنجليزية نبسم افقه وهكذا يتهيأ لواجهة التحدي الحضاري عندما يكبر ... وهذه مهمة اساسية الثقافة.

1

1.0

13,0

 A_{ij}

محمد يسام ملص

يقال أن أديناً لم يعرف الا من خلال الصحافة منذ نشأته وكما أن للصحافة فضلا في نشر هذا الادب الا ان اصابع الاتهام بدات تتبه لها بانها هي ايضا أحد العوامل الاساسية آليق ادت الى ضعف وشعوبه معا كان له اثر سلي كبير على ادينا وادبائنا. من هدذا المنطلسق بعثبت عن

ادبائنا التواجدين هنا لمعرفة دايهم في حسدًا للوضوع ومسدى صحته ، وهل جنت الصحافة _ فعلا - على ادبنا وادبائنا ام انها كانت وسيلة لخدمته ؟ ا وانطلق البحث أولا عن الأدباء الذين يمكن ان يعطوا رايا حول

هسذا الموضوع بعكم عطسائهم وانتاجهم الأدبي وتفاعلهم مع ادبائنا الذين لا يتجاوز عددهم هنا عدد نصف اصابع البد ـ يعتذر ـ بحجة ان اعطاء رايه سيدخله ـ زوبعة ـ على حد تعبيره والبعض الاخر سافر طلبا للقمة العيش. ولم يكن اتهام الصحافة بجنايتها

على الادب جديدا فقد سبق ان كان هذا للوضوع محل جدل أكثر ادباء العالم. واذكر ان الكساتسب الكبير

« سومرست موم » وجــه قبــل عــدة سنوات اتهامات جريئة للصعافة حملها مسؤولية الازمة التي يمربها الادب وقال: • أن الصحافة . في رابي ـ حي المسؤولة عن هذه الازمة الخطيرة فلقبد انتقلبت عبدوي الصحافة الى الادباء بينما رآي « العقاد » أن الصحافة نشرت الادب وان كانت اسفت به بعض الاسفاف على حد تعبير العقاد .. وتناولت والدكتورة بنت التاطيء ع هذا للوضوع متهمة الصحافة بجنايتها على الادب الا انها قالت : درغم ما سبت الصحافة للادب غير انها كانت للجال الاول للاقلام للبدعه وكأنت الوسيلة الناجعة لتقديم الاديب الى القراء =

وياستعراض بسيط لاكثر الادباء الذين لعوا في سماء الادب نجدهم قد عملوا بالصحافة واشتهروا من خلال الصخافة واثرت على أساليب الكثير منهم فقسد اشتغسل وهمنغوايء بالصحانة وهو الذي نقسى اللغة الانجليزية وزاد في قوتها التعبيرية كما عمل بالصحافة اشهر ادبائنا العرب. اذن هي موازنة بين مدي ما

اعطته المعافة للادب وماسليته

منه ، أو أنها تهمة اليها موجهة بانها على الادب والادباء قد جنت، فكانت البب للباثر لثحوب الادب واصابت وبانيمياء ، حادة حتى اصبح عاجزا عن الوقوف على قدميه وان التعان «بانعكاز» وعلى الادباء فاصابتهم دبالعي ، وتصلب الانامل وجفَّاف الحبر في اقلامهم . تلك هي التهمة وجهت لماحبة الجلالة « الصحافة » ولكن وبما أن المتهم بريء حتى تثبت أدانت. فاني سابدي رابي هنا من موازنة قد تكون في نظر ألبعض غير مقبولة وربعا وصم بالازدواجية لكنني اقول بن اجعل من نفسي « محامي دفاع يحرص على ان يبريء المتهمة حتى وان كان مقتنما بادانتها ، كما أن أتقمص شخصية المدعى العام وألذي يجهد ال ينبسه اللهمه ا وينينها حتى وان كان على غير اقتناع تام بانها انجانية ولاكمأ « القاض » الذي يملك حق النطق ب ألحكم براءة أو ادائه بعد استعراض اقوال الشهود لانسق لا امسنت أن اكون شاهدا لها أو

من ذلك المنطلق سابين موازنة ه مضغوطة ، بين مدى ما اعطته المحانة للادب والادباء كغدية ومأ وضعته كعائبق وذلك كرأي شخص لقارىء مواظب على رعاية مطور غالبية الصعف والكتب

> الى غائب أيها النجم البعيد ياكتارا راحلا بالعلم من افق الى اغق جديد ما تريد ي تريد بعد هذا النأي مني ما تريد وطيور الثوق تسعى خلف اسلاك العدود! ايها العب العيد والأسى يأتي ولا يأتي البريد بالذي أرجوء من حبي الوحيد فلماذا ايها النجم اليعيد تنعش الروح فتدنو ثم تنأى من جديد تاركا اوتار قلبي

في نزول وصعود رياض العزه

قد تدان الصحافة بانها ساهمت في توقف او الحد من خطوات اكثر من صاحب للم جيد مهن التعليم من التعليم من التعليم المراكز الادارية فضاعت خطواتهم ما بين مكاتب التحرير وردهات والطابع ۽ كما فقدت احوالهم بين اسلاك اكثر من هاتف واخمد صداها هدير الآلات وقد تدان المحاقة بانها كت عطاء بعسض الأدبساء بسالتحوب آثر الانتشار الواسع للتغرع وسذلك تسبب الانتثآر السريع والدائم وعسلي اكثر من وصنعية ، في التقليل من جودة العطاء خاصة لدى ھۇلاء الذين يملكون خلفية جيدة من الثقافة وللرونة ومواكبة

باصالة التراث. بــــذلــــك نرى ان الالتزام الاسبوعي واليومي لامتسال عؤلاء معن يعدون في الطلعة من بين رواد الأدب لدينا: شيوخا وشبأنا ـ وفي اكثر من صحيفة ومجلة قد ساهم ولا ثك او بالاحرى تسبب في شحوب العطاء منهم.

الفكر العصري مع الاحتفاظ

وربما لوكان منهم العطاء بكمية اقبل ودون التزام ممل ، لكان ما يعلون اجود واقوى لانهم سيحتفظون بالجهد للهدور وعلى اكثر من مفترق وفي اكثر من زاويت ليكون اعمسق واشمسر وسالسال يكون اكثر نضوجا

لكننا ايضا لا يمكن ان نقبل تلك الادانة على علاتها وندين الصعافة بالتهمة فالاديب القادر على العطاء ممثلا في «مؤلفات» مهما كانت دالنوعيَّة . جُيدة او دون ذلك لم تحل المحافة دونه والعطماء ولهنسائسك الكثير من أدبسائنا ممن لهم عدة مؤلفات شعرا ونثرا رغم ارتبسسساطهم بالمحافة سواء كانت نوعية الارتباط التزاما او في مناسبات حب مواسم الخصوبة لديهم - ما حالت الصحافة دون استمرارهم والعطاء بل ان هناك الكثير من للؤلفات والتي تصنف ضمن قائمة الكتاب للحلي ، بغض النظر عن نوعيتها ـ كانت الصحافة البب

الرئيسي في اظهارها لانها طرحت

في صفحات الصحف قبل أن تضمها

كما ان الصحافة لعبت دور همزة

الوصل ما بين الاديب والقارىء

العادي ممن لا يحرس على اقتناء

الكتب وسذلك عرفت عؤلاء

الادباء لجمهرة القراء المذين

يمثلون القاعدة العريضة بحيث

اصبح لديهم شوق أكبر لاتتناء

والكتَّاب للعلي ، لا بدافع

الغضول بقندر منا هو دافع الرد

الذي سأهبت الصحافة في أقامة

كما ان الصعافة كانت المنطلة

الاول لكثير من ادبائنا والبوابة

الاولى التي انطلقوا منها الى عالم

ارحب وأرضية اكثر صلابة فانهأ

أيضًا ـ حاليًا ـ ساهمت في أبراز

اكثر من قلم جيد قد يكون ذا شأن

مستقبلاً ـ سواء في عالم القصة او

كذلك فانها ساهمت في نشر

وعرض عطناء لائسق لثبياب منهم

كانَّ العطاء جيد النوعية . . وكان

الأدراج لا تقييم ل ولا علم ب

واعني هؤلاء الذين هم عجزوا عن

نشر أنشاجهم في مؤلفات لأسباب

عنـة: مادية كانت، او معنوبة.

اولا نهم لا يحملون هويسة بهسا

يملكون حق اجتيان و الماحة ، ما

بين بلاط وصاحبة الجلالة .

كما ان استعمال فعل د جنت ، في

معرض السؤال « اسقاط » يكثفُ

القناع عن ظاهرة تكاد تكون مع

غيرها من الظواهر الاطار العام

فنحن نعيش عصر د انجنسايسة ،

قمة الفعل و الجرمي ، الانساني هو الطوفسان لكسل الانصال الاخرى

لا أود أن أتوب في التعليل حتى

لا يغلت من الخيط وحق لا تضي الكرة في مجموعة خيوط الشبكة

العُملية ، وبالتالي اكون قد قمت

بقعل و الفعل العصري ، من حيث

لا اشعر لاني جزء من تركيبتي هذا العصر ، الجنائي ، الكبير .

حضاريا: من خيلال منظور

والجنعة ، او والخالفة ،

ويواية المطابع.

لعورة هذا العصر.

جــوره ما بين الطرفين .

دنتا كاب.

وقضايا ليت ادبية .

الثورة الصناعية حركات الاثواب الزرق الاستعمار الاستغلال. الازرق كتنصر فسأمسسل ومتغوق

فليس بمستغرب ان تكون لهذه

فالذين وضعوا اللبنات الاولى للصحافة هم الادباء لقد كان هناك عدد من المجلات مثل: والمقطم ، والرسالة ، و « السياسة ، وغيرها هذه للجلات كان يغلب عليها الطسايسع الأدبي والاسلوب الأدبي زمان كانت شعرا . . او مقالة

وكانت الاسماء اللامعة في الصحافة هي اسماء ادباء مثلً الزيات ، العقاد ، البشري ، ط حيّن ، للسازني ، زكي مبسارك ، لطفي البيد وغيرهم.

وكانثلاحزاب السياسية اثرها في التاثير على اهتمامات الادباء اذ کان کل ادیب ینتمی الی حزب معين يعاضده ويناصره بالراي من خلال الاقملام الادبية برز العنصر البياس في الصحافة ونعن نعرف ان العقب د سجن ليس لمواقف الادبية وانما لمواقفه السياسية .

وبدأت المباحة التي يحتلها الادب في الانكماش لتعل معل ومع الاتصال بالغرب الوافد الينا عن طريق الاحتلال حينا والوصايا او العماية حينا اخر والاستيطان احيانا اخرى او عن طريق البعثات الدراسية لابنائنا في جامعات

اقتصاديا: الحروب للتوالية اجتماعيا: النظرة الفرقية الدم البيروقراطية ، الأوليجارشيه . .

نفيا: الانانية، الجثع، حب التبلط ، التعبف ، اساءة آستعمال الطفة ، حب الامتلاك.

الظاهرة جيوب ادبية في جملة التعابير الصعافية وحتى في احاديث الناس السطاء. اعود للمؤال بعد هذه الوقفة

القصيرة اسأم والفصل الجرمي النفسي ، لفعل دجنت ، الذي ورد في السؤال اسقاطا معاصرا!! بمظرة ي المورد مكان وزمان وزمان وزمان وأنان عالفل الجرمي نجد من خلال تجربة الصحافة العربية ان اماس نشأة الصحافة كان مع يد الادباء قبل أن توجد كليّات صحافة والسام اعلام في الجامعات

وبروى أن افتتأحيات صحف ايأم

شيء فثيثا اخذت الصحافة واخذ الادباء يعالجون مثاكل

اورويا في مختلف فروع تخصصات للعرفة الانسانية هذا الاتصال كان له تاثيره على مفهوم الصحافة وماهيتها وحين لاحظة جامعاتنا العربية وهي حديثة النشأة بالنسبة لاوروبا أهمية وسائل الاعلام وعلى راسها الصحافة انشئت اقساما لها وتوسعت لتصلح كليات في الوقت العاضر وهكذا عرف العالم العربي

وتقنيسة واصبح لهسذا الفن رواد ورجال ليس لهم علاقة بالأدب. والسؤال: هل انتهى تاثيرالادب والأدباء على الصعاقة بعد تاجيلها وتعقيدها الاجابة: كان لا يد للادب من وسيلة اعلام ووجد الأدب أن الصحافة من الوسائيل الهامة لانتثاره والتعريف ك فنشأت بدفاع العاجة والصحافة الأدبية ، وأصبح للادب مجلات

دورية متخصصة تعني بثؤون

فن الصحافية والأعلام اسلوب

الأدب وقضاياه. لاشك أن الكتاب أحد الوسائل الاعلامية لتوصيل ادب الأديب لجمهرة القراء لكنب وسيلة محدودة ودات تكلفة مادية لا يستطيع ان يصل بواسطتها كل القراء لهذا نجد الأدب لا يمكنه الاستغناء عن الصحافة وفي العالم العربي عدد كبير من المجدلات

الأدبية البعتة.

من خلال هذا السرد التاريخي السريع نجد أن الأدب كان له نَصْلُ كبير على الصحافة وهي الى جاتب ذلك لقاحسات كثيرة عليه فبواسطتها عرف الناس الادباء واعمالهم الادبية فالصعافة نشأت في احضان الادب كما نشأ الادب في أحضان الصحافة!! بل مازالت بعض الصحف تحتل اعمال الادباء مكانة يلوزة فيها رغم انها ليست صحافة ادب فهنذأ دنجيب محقوظ ، واضراب يطالعوننا باغمالهم الأدبية من خلال صحف بلادهم البيارة مع وجود صعاقة أدبية وهذا يمكن جانب الود العميق للنشأة التاريخية العميمة

بين الصحافة والادب.

ولو نظرنا الى نشأة الصحافة في « الاردن » لوجــدنــاهــا شبيهــة بالنثأة التاريخية للصحافة العربية فاللذين وضعوا اللبنات الآولي لصحافتنا هم الادباء ومن خلالها عرف القراء عــــددا كبيرا من الاسمياء: عبيد للنعم الرفياعي محمود العابدي . الافغاني ، عيسي الساعوري ، حسق فريز ، اساسة المفق ، الدكتور معمود السرة ، عبدالرحيم عمر ، خالد الماكت ، يوسف العظم ، د . لطفي ملحس ،

بالغرب وذلك لانتثار المجلات امين فارس ملحس. واغلب هذه الاسماء الادسة لا زالت ألى الآن تتصدر الواجهة آلادبية في صحافتنا المعاصرة وهي اذاعة وتلفزيون. الى جانب اهتمامها بالادب تعالب تضايا الاعة واحداث للجتمع الى

جانب الكوكية الثابة من الأدباء

والمحافيين الذين لا يجهل

القارئء اسماءهم وفي مقدمتهم

دكاترة واساتذة الجأمعات فاين

هي و الجناية ، او الفعل الجرمي

في هذا الالتحام والتبادل المنفعي

وهناك نقطتان هامتان لا بد من

ذكرهما حسق تكتمل جوانب

الاجابة الثمولية لقضية الادب

• النقطمة الأولى: وما كانت

تخص جوهر الـؤال ، وهي تحول

عدد الأدباء ال صحافيين هذا

التحول صرفهم عن الاهتمــــام

بالادب وقضاياًه . الاحتمام المتروى

هده الأمور التي لا تتطلبها الصحافة التي تهتم بالحث التعليق على الحدث باسلوب سهل وبسيط

ليس فيه اي ابداع وهذا التحول

مُنْأَةً حَاجَّة الأديب الى دخل

يحفظ ل قيت الادبية

والاجتماعية ويصون ماء وجهه

واللعنة التاريخية التي تطارد الادبيب كون الادب لا يؤكس

عيثا!! وهي ظساهرة لا شك ادت

الى انصرافُ الأديـب عن القراءة

الجادة والعميقة والمتابعة فقد معها

مقومات الاديب!! وقد برزت هذه

الظاهرة بشكل واضح في المرحلة

الراهنة واسميها مرحنة الالتباس

بعبث ضاعت التفرقة: الاديب

كفنان يتعامل مع العياة والوجود

والأحياء من خلال فنمه وسين

الأديب كانبان له مطالبه الحياتية

والاجتماعية والنفية فاصبح

الاديب موظفا لكل هذه للطالب

تتحكم فيه وتؤثر على فنه سلبا

وايجاباً خارج دائرة قناعات. الذاتية المتقلة عن راي العوامل

وربعا غوغائية الشارع!! ومرحلة

الالتباس هذه اوجدتها أوضاع

الامة العربية واحداثها المتلاحقة

بشكل ادى الى زعزعة التوازن

النفس والعقبل لبدى الاديب

النقطة الثانية : هي أن الأدب

في صحافة الدول النامية او دول

العالم الثالث لا زالت له المكانة

الق أند لا تكون للادب في صحافته

والمحافة والملاقة بينهما.

العميق ثقافة واسلوبا.

وهذه العوامل رغم وجودها لدى بعض شعوب العالم الثالث الا انها لا زالت متعشرة وغير قيادرة عبل أقأمة علاقة بينها وبين الادب هذا الى جانب ان بعض الصحف العامة في الغرب لا زالت تعنى بـالادب فتعدر ملحقات البوعية تعالج قضايا الأدب وشؤونه.

استطاع ان يقيم علاقة حبيمة وطيدة مع الكتاب بعكس الحال في الدول ألنامية لهذا كان من الضرورة ان تظَّل للادب في بلدانٌ العالم الثالث مكانته في ألصحافة السيأرة لتسد الفراغ الذي اوجده غياب الملاقة بين القارىء المتلقى وبين الكتاب وبالتالي فان الملاقة التاريخية بين الصحافة والادب سواء عندنا او عند الدول المتابهة لْنَا لَا زَالَتْ قَائِمَة كَمَا انْنَا لَا يَمْكُنْ

لم يعد لها وجود . من هذا الكلام كله ندرك ان القضية «جناية» الصحافة على الأدب وانصاحي تطور عبلاقية تاريخية نثاة ووجودا واستمرارا وسيظمل التضاعمل بسين الادب والصحافة هو تفاعل المنافع المتبادلة فالادب مادة الصحاقة والصحافة منبر ألادب ومن جانب اخرفالصحافة سوق الثقافة والادب يروج هذه السوق هذا اذا نظرنا نظرة مجردة من المكان والزمان فأن نظرنا الى عامل الزمان والمكان للنا : ان الادب في مصر والعراق منذ اربعين سنة انه عصب الصحافة ودعامتها فالصحافة لا تساوي شيشا لولا

وادبنا وصحافتنا في الاردن واقع لا ينفصل عن واقع العالم العربي فثهرة المطرب والمطرب ولاعب الاخبىساري هؤلاء غمروا شهرة الأديب والعالم فلا تظن أن الأدب سيكوناذا فضسل في التعريسف بصحافتنا بل ان الصحافة ذات فضل في التعريف للاديب الذي

ألمتخصصة التي تعني بالأدب وكثرة الاندية وللحاضرات والندوات الى جانب وسائل الأعلام الاخرى من

الزيات والعقاد وطه حسين وزكى مبارك .. والخ .. وهؤلاء اشهروا الصحسافسة ولم تشهرهم ولكن

كعــــا ان الانسان في الغرب

ان نحكم بان هذه العلاقة في الغرب

الأديب يومها كان عزيزا .

قراءة في ديوان "الحروى مدينة الرماد"

نا ونحن بكثرة الا انه يتراجع في عبر قصيدة « نوافذ »:

> ولا بدرمن ايقاف الشاعر لعظة ليعمل من أجمل اعمادة الارض

> > • حلوة حلوة كملاك الشجر، الأرصفة.

يدها بندتية ، . .

وتزداد حرارة الثعر وتتدفيق ابياته القصيرة صادقة ومعبرة عن اسمى ما يحس به صاحبها الذي اسره الوطن وما زالت اوجاء

تناسلت باللاجئين وبالنكبأت. اضعت نشيدي وحنجرتي الساحلية في مدن الشرق والغرب ما كان في غير وجهي الفريسب وغير بقسايسا

ويمتزج الثعر بالقضية ويشترك التاعر يوسف عبدالعزيز مع غيره من الثعراء المحليين في تبرير سبب لجوئسه للثعر فتلتقي الكلمسة الموجوعة مع الخنجر الذي يفرق بين الاصحاب والاحباب وتشترك العاطفة الجياشة مع الروح الهائمة في سبيسل أعادة الوطن وجمع التمل وانهاء رحلة الغياع ال قضايا الفقراء ليس المحرومين من المادة فعسب بـل المعروسين من وطنهم قبل كل شوء . تعتزج من خلال الكلام عبر تصيدة وحالات الوقت الفلسطيق ء . .

• يا رغيف الغقراء ابها المكون في ذاكرة الموجة يا

ورغم انطسسلاق الثاعر من الاطار العام الى الخاص في مُعظَّم تصائده ورغم استعمائه لضميري: ويعضي الثاعر سع الوطن سع المخاطر التي تعيط به والظلمات التي تفرش ظلالها عليه ينطلق من حبمه الفسامر ومن صراخمه غير المجدي الى الواقع المليء بالصور القاتمة محاولا توضيح العقيقة ورسم الخطوط العريضة مكثوفة اسام الجييع وفي خضم البث المتواصل من هذه العور يمتزج دم آلثاعر بالجماهير وبكل الذين يوجدهم الهم ويجمعهم حلم العودة وذلك عبر تعسدة • ذاكرة

للدماءء.. ولا انكر الان انك يا وطني عرضة

للصوص الزمان فابن بنوك وابن الخيول التي تعبر عل الدائن تنتظر العشق ان يتقدم لكن صعبت المافعة يوخسل في

ويستمر الوطن على خيال الثاعر وعاطفته ومعدر الانفعال لديه لندلسك نرى في صوره الثعريسة الارتبساط المتسين بسالارض مسع الاصرار على عدم مفارقتها ونرى العبدق في عاطفت التي اثارتها المثاهد والاحداث السلبية ونقرأ نتيجة تأثره وانفعاله فتشدنا من اعماقنا وتجذبنا للتعاطف مع الثاعر في كل ما يطرحه وهذا هو الالتزام العقيقي النسابع من الصميم حميم الموهبة الثعرية ومن

الابداع الثعري العسادق يقول

الثاعر أن خلال تصيدته التي

تحميل عنوان دالوطن اولا ...

الوطن ثانيا . . الوطن للابد ء :

 علمها يخفق النهر اخفق والنهر يعلاً ، الدم والنار ، يملأه شجر وقبائل فيه ولدناً وكبرناً مع الموت والنني والاغراب، هو الماء . يُمنحناً الاشتعال فمنصنع من موتنا

تَصَائد كتبت بين عامي ١٩٧٨ ـ

والهموم السي تطرحهما القفيسة أمامه عبر استرجاعه لمأس الماض وتفساؤك العساضر وأستشراق المستقبل ولكن الماضي ما زال يشد الثاعر من اعماله يذكره بتقصيره ويدعوه للتخلي عن اسباب الهزيمة ولكن للمستقبسيل طعم اخر وروح اخرى ويتضح ذلك من خلال هذه القصيدة التي تحمل عنوان: (بعد

للصورة القادمة). ملاذا يعاتبني وجهك الان والقهر يصلب

وضوء المحطسات في موكسب

وارى يسافسا تسرح وجههسا لُلُمَّقُنَ التِّي ترسو على الميناء يُتقلّها ظلام البعد حزن الماء تعصر قلبها حينا

• عن وزارة الثقبافية والاعبلام العراقية صدر في بغداد مؤخراً الـــديوان الثعري الاول للثَّاعرُ يوسف عبد العزيز ويتضمن عشرة

الديوان تمتزج روح الثاعر بالإلام

وردة حلمي وهـذي الجموع تنتحي لاك تبسارك هسدر دمي وخيول

تطارد عصغورة الثمس بسين

والمكان الى فلسطين المحتلة ليبث هُمُومه من خسلًالهما وليصرح بالتزامه تجاهها يستمر شعره من أجلها ويكرس كلماته ليصورها في ابهى صورة وفي اجمل اطار فتأتى الفكرة في صورة شعريسة ينسدر ان تتكرر عبر تصيدة واقول العزن

وترتقب ء . .

ومنذ القصيدة الاولى في هذا

الانتعار ... ويقفز الئاعر متجاوزا الزمان

> لكن: للوقف يساعدنا على التألي قليلًا أمام هذه الضاهرة لا من خلفيتها فبللواجهة مغلوبة وللواجهية موقيف عتبري فبذه الشاعرة لها دلالاتها الحضارية والاقتصادية والاجتماعية

معاصر قائلة ومقتولة وهو منهوم معاكن لماهية العضارة فيهيتها وللدنية ، اغتباطا جنائيا ، او فعلا

القرية والضياع تشده من اعماقه وتجعله يصرخ رافضا الصمت او التخاذل في الوقت الذي تبدو فيه كلمات الشاعر من وحي ذاته فهو لا يتأثر باحد ولا يقتبس من احد اذ يكفي أن تثيره تضية أو تستفزه فكره فيصرخ معبرا عن اوجاعه والأمه قائلًا من خلار قصيدته التي تحمل عنوان وفي المناخ المعب

« واني تبعثرت في الطرقات .

لمأذًا كلما حاولت ان تركض

للثمن تبدى

المثعراءه

خنجر فانشطر الحلم وضاع

بعض الاحيان ويقتصر على ضمير المفرد وحق كلمة وحدي التي تعيده الى ذاته وتربط فقط بالموضوع الذي يتحدث عنه ولولا جديا التنسأول وحرارة المنساقشة وكثرة الكثف والآثارة إلى الجوانسب الخفية من العياة لكانت هذه النقطّة من اخطّر القضايا التي يمكن النقاذ من خلالها الى نقطة ضعف لدى الثاعر لا سيما في قوله

 وحدي الآن احمل هم الوطن واغني لزنبقة هاربة وحدي ألان ادخل دائرة الزرقة

لمناقشته في ماهية هذه الانتم التي يخاطبها في معظم تصائده عل عن الارض السليسة أم الاستة السق مرضت للفياع اثر ابتعادها عن هذه الارض أم أنها الواقع الذي يجمع شباب هذا الكيان العي والعزة والكراسة لابتسائها ، ان الأنش هنا مصرح بعاهيتها في سعظم القصائد ولكن بعضها الاخر يدخل القارىء في مجاهيل الغيب ويدفعه للتفكير والبحث الحدي عن المنسى المصود والهسدف المخفى ، يقول الثاعر عبر تعيدة وفي انتظار سيدة الفرح ...

ذات يوم أطلت عليك من السحب لم تكن وردة تتهدل كانت فتاة

تنتر الثعر دون اكتراث وتعمل في

وعبر هذه القصائد العشر يلاحظ

N. Jacob



القسيسسارىء تفود الثاعريوسف عبدالعزيز في انتاجه في انكانه عني تجاربه الخأمة وسرفته المبيئة والدقيقة بالواقع . صعيب انه ل يصبح شاعرا الأبعد ان قرأ واطنع على تعاذج شعرية كتيرة وخصيصا

ذات المضمون الوطني منها ونكن تأثره بالوكن وبقضايا الارض والثعب لم تفرض عليه إن يردد نغمات الاخرين ولم توح ف سان

ينقل عنهم او ان يكون صدى لهم لذلك كان شعره صادقا ومصورا لماناته بدقة ، يقول الشاعر عسر

جسر الهوى والغناء • : • رقصة من دمي تبدأ الأن . هـ ا

تعبيدته «بيننا وتلال فلسطين...

انتشاري الى وطن طعنت سيوف القيبائيل . هـــُـــُ امتدادي الَّى موجة تصطلَّى بجعيد الهوى في البحار البعيدة

هذا جنوني افجره في هشيم الكلام

~

40)

ا:ع

الحند

وأنحب

4.

ر ا نے ج

.-:

ند

. _

...

_- -

.... 4

* 44

ئدب

اأهيد

غد

. .

.....

عضر ح)

٠٠

_14

~

تعد ند

مضد

.5 4

.

سد

ا مدر

خسنند

20

...

_:

<u>...</u>

--

.^

r_{efe}

,#4

. .-2.4 تتراءى المدينة في شعر هذه المجموعة في صور متباينة ، تجمل القارئء في حيرة من أمره حول موقف الشاعر العام حيالها ، هل هو عاشق يقف على بواباتها ، يحدق في قمرها ويتعلق باهداب شمسها منتظرا أن تمطر عليه محبا من ثر حنانها ، أم هو جواد جامح يود اختراق اسوارها متجولا في شوارعها ينثر في تربة احيائها البّغيضة بذور الحقد والشر، مورياً في جميع انحائها وهج الموت والثورة.

ان المدينة في هذا الديوان لا ترتدي زيا واحداً حتى يتخذ الثاعر منها موقفا واحدا . بل هي تتراءى له في ازياء عدة ، فهي حينا تخطر في ثوب من التحدي يستثير كرّاهية الثّاعر وحقده وتبعّث في عروقه رغّبة جارفة في ان يكيد لها الى حد يود فيه ان يحاصرها:

> لكتنى سأقاسمك السر، اعرفها.. اهيط الان دربا الى ترية الجرح . . امعى اليك . . نحاصرها .

وهي حينا اخر تظهر في ثوب الصديق حتى ليود الثاعر لو يهبها قبرة تَّغْنَي لها وتسكن قلبه: لفزة في القلب قبرة

ولبيروت قبرتان . . وكراهية الثاعر للمدينة المادية لا تنبع من جهله لها او عدم ادراك سباب الخصومة معها ، أنه يعرف المدينة كما صرح في القطعة قيل السابقة الى حد انه اتخذ قرار معاصرتها بعد ان تكشفت له عن سرها ، فهي تمثل بالنسبة للشاعر الجدب وما يجره الجدب من اوجاع تتأصل

> يبرق الوجع الآدمي المدينة تنكثف الأن صعراء . . ـ لا وقت غيرك ينبض ـ هذى المدينة صحراء بيضاء ۔ ولا وقت غیرك پنیض ـ تفتح خطوة الدم ، يركض البحر

والقجر يزحف أحمرا احمرا فالمدينة اذن بالنسبة للشاعر تمثل العقم الدائم ، حيث يتجمد زمن الأشياء الكامشة فيها ولا يتعرك الأزمن آخر . . هو زمن وطن الثاعر ، الذي خلق منه عالما خاصا يستعيض في الاحتواء عليه خسارته

الناتجة عن بتر العلاقة بيئه وبين المدينة. لماذا تتسم المدينة بهذا العقم الذي يستفز وجوده وجدان الشاعر؟ هل تفصح المجموعة عن سر هذا العقم ومن سوء الطالع الذي ابتلى المديئة هذآ الداء المريع؟

يجيب الثاعر عن ذلك بأن يرجع السر الى عدم القدرة على تلقيح المدينة من قبل المخيم.. حيث ينتظر من هذا التلقيح الخصوبة. فالمدينة لديها امكانية الخصب ولكنها معطلة ، ولقد تشآبهت المدائن في نظر الثاعر من هذه الجهة ، فكلها مدن عقيمة لا تشتمل على غير

ورغم عقم المدينة ، واستحالة أن يصدر عنها العطاء ، تبدو من ناحية خرى فما شرها لا سبيل الى ملئه ، فهو كمقبرة من يلج اليها لا يعود ثانية للعياة ، لانه جوفها الرهب يمتلك خاصية الجذب دون ان تصدّر عنه خاصية الأستّغاضة أو التحرك ، وقضية الشاعر لا تعل بغير العركة المستغيضة ولان المدينة جاذبة أنانية فالثاعر ينقم عليها ويتخذ منها موقف الكراهية المثار اليه:

> شارع في المدينة يسعى الى الشمس غند المغيب فيوثقه حاجز . والعنود . .

ولا تتوقف شرور المدينة عند حد العقم والاحتواء الاناني، وعدم الاستفاضة بل تتجاوز ذلك الى كونها مدينة مغيبة للأمال . . فالتجوال فيها لا يتمر غير الخيبة والفثل:

سيدي حين تعبر هذي المدينة . . تبحث عن قمر الحلم فيها وتشتاق للأغنيات ، التي تكر الموت راحلة للضواحي البعيدة ابعط ذراعيك . . اتبك

اعطيك ارض القصيدة

والثاعر مضطر وقد شعر بالخيبة أن يعوض على سيده الذي يناجيه في المقطع السابق . . بأن يمنحه تعويضا عن خسارتهما في المدينة ارضا جَديدة . . هي ارض الحلم والثمر حيث الدفء المشتعل :

> اسط دراعك .. أتبك اعطيك ارض التصيدة.. ودفء اشتعالاتها . . واتوجك الأن سيدها .

ان ما تعرضنا اليه لا يمدو ان يكون زيا واحدا من بين أزياء ترتديها المدينة في شعر نصر الله ، ضمن هذه المجموعة ، وهو زي الدينة الكريهة، الدينة العقيم، المترهلة ترهلا يعيق حركتها إلى الامام ، المدينة التي تقوم في السها على القمع والارهاب والتي تشكل نقيضاً لظاهرة سكَّانية معاكمة هي ظاهرة المخيم، الذي يشير شعر المعموعة الى انه واقع على اطراف المدينة يلعب أزاءها دور النقيض وتنبثق عن تفاعله الجدلي مع المدينة بذرة الخلاص:

> غرفة في ضواحي المدينة تركض في حلمها وترد غبار التعزق عن يابها غرفة في ضواحي المدينة يفمر ارجاءها وجه سيدة واسع كالاماني..

على شكل خارطة . . زنبقة

ولا يتأتى الخلاص بالنبة للثاعر الا في اعادة التواصل الحر مع تلك السيدة التي تتراءى كالطيف العالم في سماء المخيم. هذه السيدة التي تتبدل هيئتُها في ارجاء المجموعة كما يتبدل الحلم فهي حينا تشع امرأة ذات جمال طاغ ، وحينا آخر تغطر في والد حنون تكمن في اساريره الهادئة عواطف رقيقة. ويرشح الثَّاعر المخيم دائمًا لدور يعاول فيه استرضاء هذا المترائي في صورة الرجل أو المرأة. ومن المغيم هذا تنبع ارتبال الغيبلُ الَّتِي تتوجَّه نَعُو مِثَارِفَ المدينةُ المعينةُ المدينة فتأخذ لنفسها زيا جديدا يغاير الى حد بعيد زيها الذي تعرضنا له .

إن المدينة تبدو في زيها الثاني وقد اكتسبت بعدا محدداً ، حتى ا لكأنها خرجت من عنومية الرمز ألى خصوصية العضور الجلي . وكلما اصطبغت بهذه الخصوصية كلما كانت اقرب الى قلب الثاعر ووجدانه ، فتوحدت معها الامه واحلامه ، واصبح هو بمثابة المفنى لها ، يغش عليها الابتعاد ، ويتعاطف مع نشيدها آلدامي ، يصنع من قلبه طائرا هو القبرة ويكون كل هم هذا الطائر ان يغي للمدينة

ومهما تعددت المدائن ضمن الزي الثاني . الا انها تظل اثيرة عند الثاهر ، وتظل كذلك طموحاتها هي نفي طموحات الثاعر ، ويظل الحديث عنها حديثا مشفقا ودودا "مختلطا بالتمنيات لانسانها الأ ينفصل عنها بالبحر (الاغتراب) او النفط (الازدهار المفاجيء): ام درمان يفصلها الآن عني / بحر وبرميل نفط . . وآه / ام درمان يطعمها النهر خضرته في الصباح / ولما يجيء الماء تفتش عن ضرعها

واذا ما استدعى الإنسان العربي واجب منبثق عن الانفصال المؤقت عن الدينة الصديقة قان علاقة الثاعر بتلك الدينة تعبح علاقة جذرية أبرز خصائمها الوقاء ، هذا الوقاء الناتج عن عمق الحس الاخلاقي عند الانسان المتاصل. شريطة الا يفسد هذا الوقاء الصلة المديعة القديمة التي تربط ذلك الآنسان بالمدينة الام، أي المدينة

والتقينا ، فقالت لعمان لون جراحي - ولون حنيني / ولون التي لم تزل ترتديني / ترايا وماء / والتقينا فقالت / لعمان لون حنيني ولكن ريما يفطرة ريح الثمال / تسافر للبحر كل مساء.

اما وقد اجتلينا صورة المدينة بمختلف اربائها البادية في هذه الجموعة ، فهل ترانا نقر أن المدينة اخذت بعدها النهائي في شعر ابراهيم نصر الله؟.

في الواقع ، لم تظهر المدينة في هذه المجموعة ، كما ارتأى الدكتور عبد القادر الرباعي درمزاً لعضارة القرن العشرين، بالنسبة للفلسطيني خارج وطنة ، فتعميم موقف الانسان من مدينة ذات طابع خاص ليشمل هذا التعميم كل المدائن يعتبر تحميلا للرمز فوق طاقته . . هذا عدا عن اعتبار المدينة الماصرة مباءة للفاد وما يجره هذا الاعتبار من ظلم لمدن وادعة رحيمة لا تحمل للانسان الأكلُّ مودة واحترام. فالتعميم الذي تشتمل عليه أبيات الثاعر التالية: وماذا لنا من شموس المدينة ـ عتمة احزاننا في المصابع / وماذا لناً من فضاء المدينة / حرقتنا وعداب الثوارع

لا ينطبق الا على مدن ظالمة وليس على كل مدائن الارض. فالقضية كانت على هذا الاماس تقتفي من الشاعر شيئًا من التخصيص حق لا يتسيب الرمز وتميع المواقف.

رغم الاشارات الكثيرة في المجموعة للمدينة ، الا أن هذه الاشارات عجزتُ من أن تشير الى طبيعة الصراع بين الأنبان والمدينة سيما أذا كأنت المدينة من ذلك الصنف الذي يضمر الشر للانسان . . لقد عجز الثاعر عن التعبير من خلال موققه من المدينة عن المتناقضات الكسرة في مجتمعها وما تجره تلك المتناقضات من تناقضات تدفع بالصراع الي بعاد اخرى . لقد كأن موقف الثاعر موقفا عاطفيا طفوليا ، يشبه من يكتشف بالحدس طغيان المدينة دؤن أن يدرك ضوابط هذا الطغيان ومحركات الصراع فيه.

اذا كان ابراهيم نصر قد تفرد من بين زملائه الثعراء الاردنيين الثباب في التعرض الواسع للمدينة كرمز متعدد الدلالات ، ألا أنه اتفق معهم في تناول رمز الوطن في صورة من الحلولية مع الانسان في وضع يزاوج بين الرأة اما وعشيقة مرة والاب العاني مرة آخري ، ولقد امتآز ابراهيم عن زملائه في احلال الوطن المتآنس في صورة العديق الحميم، ومثل هذا الاحلال لم يكن نادرا في الشعر العربي الحديث وان ابراهيم في هذه المجموعة عليه حتى اصبح ميزة واضحة من مجموع الميزات التي تحلى بها ديوانه والتي اتينا ونأتي عليها في اثناء

لقد اكتثف ابراهيم ما لتكنيك الخطاب في القصيدة الحديثة من قوة تأثير عاطفيةً ، فَاتَّخذ من الوطن صديقا يتوجه اليه معاتبا حينا ومحاوراً حينا اخر يأتمنه على اسراره ويكثف له عن دخائل نفسه ويثور عليه كما يثور الصديق على صديقه دون ان يخشى عواقب هذه الثورة في قطع علاقات الود بين الصديقين وليس هذا الاسلوب في الثمر العربي قديمه وحديثه بفريب ، فمنذ الجاهلية والثعراء لأ يكتفون بخليل واحد يخاطبونه بل نراهم يتوجهون بالخطاب الى اكثر من خليل ميزة ابراهيم في استخدامه هذا الاسلوب انه لا يكثف لك عن هوية الصديق الخاطب وانما بتركه لتخمينك حيث تسال نفسك : هل تراه رفيق درب؟؟ ام تراه حبيبة اثيرة؟ وستجد في غاية الامر أن ما يستشف من صفات هذا الخليل لا يمكن أن يكون غير الوطن . . هو لا يقول لك هذا وانما يقودك اليه العدس والتأمل في اجواء القصيدة ، وانت واجده فيما توصلت اليه متعة هي متعة الاكتشاف التي تفضح امامك كل اسرار الشعر فتنعم باكتشاف الرؤيا عذراء كما تراءت فكرة غامضة وصورة هائمة في وجدان الشاعر.

هذا هو الوطن اذا . . وهذه هي علاقة الثاعر به . . وهي علاقة نموذجية تعبر عن نوع العلاقات ألق تربط المجتمع الذي ينتمي اليه الثاعر بوطنه .. وهنا ينبع سؤال .. كيف يبدو الوطن في علاقته بأنامه من حيث نوع هذه العلاقة . . ؟

لنلق نظرة على هذه العبارات مقتبسة من نفس القصيدة...

فجئت الينا . . حزينا كفزة . . والقيت بحرك فوق ملامحنا . .

وعيونك فوق مصابيحنا .. وابتدأت غناءك من جرحنا . .

ان هذه العيارات التي صور بها الشاعر (ضل) الوطن ازاء اناسه . . تشير الى نوع من (القدرة الحانية) فهو الذي يقدر على التحديق ، وهو الـذي يستطيع أن يعير مسلامحنا لون البحر . . ويبعث النور في احداقناً . فاذا ما اتخذناً لانفسنا كل هذه الألوان التي هي في الأصلُّ دم هذا الوطن ونسغه ، فقد اصبحنا له بكل ابعادنا اطفاله الأعزاء . . فَأَتَّبِداً يَعْنِي لَمَا كُمَا تَغْنِي الآمِ الرؤوم لأطفالها . . فعركتنا هذه الماطَّفة .. فأشتركنا مع الوطن الذي اشتعل بمفرده في اول القصيدة لكي نشتعل معه في هذا الجزء المتآخر منها.

مرحلة ابراهيم نصر الله الثانية وهي (مرحلة الغيول على مثارف المدينة) تشير حقيقة وواقعا الى أن هذا الثاعر يركض في تطوير خصوصية له نابعة من لغة وصورة محددتين وللركض في التجاوز

بقلم / أحمدابوعرفتوب

الفني حسناته ومساوءه ولست هنا براجع الى ذكر الحسنات ووقد جلت معها وانا اتعرض للقضايا التي تعرض لها أناعر مع الوطن والمدينة . . وان كنت ارئ سيئات هذا الديوان . . زهيدة . . اقل معا يشكل طعنا في قدرات الثاعر الفنية . . فمن سيئاته . . جموح الصورة احيانا بين يديه . . كما يجمح حمان هائج تتحداه مدينة محتلة يسعى لطرد الاحتلال منها . . وكما ان الغيل لم تتجاوز المثارف فان بعض صور الشاعر لم تصل الى حيث يتبع بها الذوق ويرتضيها القلم . . ومن تلكُ الصورة الجامعة التي وقعت في حمى الايهام هذه الصورة... لانك كنت بعيدا عن الشمس اكثر منا احترقت . . ويممت وجهك شطر العماقير . .

لما تركت العمافير خلفك يممت صوتك شطر الزغاريد.. حتى استقرت سلاما بقلبك

وصرت العواجز بين الجرادة والسنبلة . . ا

فوطن الثاعركم يحترق الالآنسة كسان بعيسدا اكثر من انسأسه عن الشمس . . والاحتراق هنا القوط والصورة مقبولة تماما . . اما ما هو غامض وغير مقبول ، فهو توجه هذا الوطن شطّر العصافير ثم شطر الزغاريد . . ثم حيلولة الوطن بين ان تصل الجرادة للسنبلة . . أما انا وانا الثاعر . . فلا اظن كلانا يقيم هذه الصورة واضعة في ذوقه ووجدانه . . ولا يعلم ما يريده التاهر الا التاعر نفسه أن كان يعلم

وليت الجموح يظل ميئة الديوان . . فالجموح تطلع نحو التجاوز وفيه تكمن معامرة التجريب . . ولكن الثاعر يُخذِل اللغة في احيان نَادَرة.. أو تخذله اللغة.. ليس من جراء الجرأة عليها وتفجير ما يختزن فيها من طاقات تعبيرية ولكن من جراء القصور عن إدراك خصائصها السطحية في اهون الاحوال . . ولا اريد ان اضرب الا مثلا واحدا على هذا التصور خشية ان افسد على هذا العمل الشعري جمالية شكله وحرارة محتواه.. يقول ابراهيم:

ولكنني كنت لا اقدر البوح وهو يريد ان يقول لا اقدر على لبوح اذ لا يعدى الفعل يقدر بنير حرف الجر على . . اما جمع (امسية) في موقعين من الديوان ص ١٠ و ص ٧٥ على (اماسي) فهو من الأخطأء اللَّغوية الثَّائمةِ . . ولا أعتقد أنَّ أجازة الأخطاء آلتي لَها َّ حظ كبير من الشيوع خطأ فاحشا.

وتثاء الاقدار واعود مرة اخرى الى صفحات الدستور الحبيبة لالتقي فيها الآخ الدكتور جبيل علوش في حوار تحوي جديد عله تعيَّد ألى ذاكرة آلقراء الكرام ذكرى ذلك الموار الطويل الذي دار بيني وبينه شهورا طويلة انتهى بنا في نهايتها آلى صداقة متينة المخر يها واعتز.

وكعادة الدستور الغراء التي تحرص بكل التزام على لقاء الاقلام في صفحاتها الادبية اتحفتنا في الأسبوع الماضي بمقال قيم للدكتور جميل وحاته الق جعلتق اتسن من خلالها شخصية كاتب جريء وناقد باحث يتلمس النقاط العلمية الدقيقة في مظانها كيما يتناولها شرحا وتمحيصا وتقويما .

واتى اذ احمد لصاحى الدكتور هذا الحرص البالغ على بعث القضايا النحوية وابرازها على صفحات الجرائد ليطلع عليها القراء لأرى مِن واجيّ كمعنى بعثل هذه القضايا أنّ اشاركة في همته وأبادله الرأي فيما يراه ويطرحه.

ولهذا استميح الدكتور عذرا في مناقشة ما ارتاه من مآخذ وما نقده من ظواهر لا تعديا لما رآه او نقده ولا اعتراض على ما تبناه واعتمده.

وانما هو الرأي يختلف ويتفق والنظر يلتقي ويتباعد . واذا كنت ساختلف مع اخي الكاتب فيما قرره من احكام فان هذا لا يعنى وجود اختلاف جوهري بيني وبينه بقدر ما يعنيه من دعوة الى . تقريب النظرين للوصول فيما بعد الى الحقيقة التي ينشدها كل الناس

في كل ما يختلفون فيه . ولقد كان في امكاني ان اكتب ارائي في رسالة خاصة ارسلها للاخ الكريم كما هو الثأن بيننا في كل ما نتبادله من رسائل لكنني اثرت

حواره على صفحات الدستور لهدفين هما : الاسهام مع الدكتور في انعاش الفكر النحوي ومشاركته في واد. ظاهرة التهوين من هذه الدراسات والتقليل من اهميتها وجدواها تغليبا للدراسات اللغوية والادبية عليها .

٢ ـ شد اهتمام القراء الكرام الى الجزئيات الدقيقة التي تنتشر في ثنايا علم النحو ولا يكاد يحفل بها احدحتي المختصون الذين ورثوها مسلمات غير قابلة للمناقشة او التغنيد .

وبعد هذا التقديم انتقل الى ما عرضه الدكتور علوش متناولا اياه بالمُنَاقِثة الهادفة الى لمن العقيقة مؤملا ان يفسح لي صدره بقدر ما حمله له من ود وتقدير وبعد :

عرض الاخ الدكتور لحركات الاعراب والبناء واشار الى ما في اتحاد الالقاب المنسوبة لكل من هاتين الظاهرتين من تناقض مسائلاً: كيف تكون الضمة والفتحة والكسرة علامات بناء واعراب في وقت واحد . وانا بدوري لا انكر ما في ظاهر هذا التلقيب من تناقض لمه النحاة انفهم وراحوا يخرجونه ويعللونه حتى يبرئوا اصطلاحاتهم الوضعية

ويغض النظر عن مدى توفيقهم او عدمه في دحض ما يبدو من تناقض او تعارض فان قضية التلقيب هذه مازالت متهمة بعدم الدقة او التناقض كمما عبر الدكتور علوش.

التي لا يسهل أغفالها أو اهمالها بعد أنّ درجت في الالسنة وعهدت في ا الاستعمال .

ويبدو لي أن الخوض في ذكر المعرب والمبني والتفرقة بينهما وكون حركة اليناء حركة اصلية غير مجلوبة وحركة الاعراب حركة طارئة مجلوبة بالعامل ـ وقرق بين دافع الحركتين وان اتفقنا في دلالتهما على الاعراب والبناء امر غير مقنع في مجال الحديث عن ظاهرة هي في بادي امرها اقرب الى التعارض منها الى التناقض.

لكنني ومع تسليمي بان ظاهرة جعل العركات الاعرابية حركات بنائية غير سالمة من ألتنافر الظاهري على الاقل استطيع المحاماة عنها

من الملم به أن التناقض يعني استحالة الاجتماع بين أمرين متنافرين في الغواص في وقت وأحد فالليل والنهار لا يجتمعان ولكنهما لا ينتقيان والسواد والبياض لا يلتقيان ولكنهما قد ينتفيان او يوجد احدهما دون الاخر ولكن اذا امكن وجود امرين في امر او وجود امر لامرين كما هو الثان في الحركات التي هي علامات لامرين فان التناقض الذي عناه الاستاذ بمعنى التنافر وعدم الالتقاء لا يكون دقيقًا في وصف التسوية بين القاب الاعراب والبناء اذ ان اتحاد القابهما وهو من باب نسبة امر لامرين لا يجتمعان كنسبة صفات مشتركة الى شيئين متناقضين لا يمنع تعذر اجتماعهما من اتحادهما في

صفات والقاب خارجية فالذكورة والانوثة امران لا يجتمعان ولكنهما استحدان في بعض الصفات التركيبية وقد يتحدان في كثير من الصفات حييه الخلقية اتجادا لا يعني باي حال الوحدة المتعدرة للموصوفين.

> وما لنا نبعد كثيرا ونحن نجد في الحركات نفسها ما يقرب لنا ما اردناه وقصدنا اليه فالكسرة مثلا وهي امر واحد علامة على الجر وهو الأصل وعلى النصب نيابة كما في جمع المؤنث السالم . والفتحة هي الآخرى علامة على النصب في حين انها علامة جر في الاسماء الممنوعة

ومرادي من كل ما ذكرت ان ادلل على ان التضاد في الاعراب والبناء لا يعنى جلب التناقض الى اتحادهما بالالقاب وما ذَّلك الآمن باب انصاف النقيضين بعديد من الصفات المتحدة او المتقاربة كما

هذا شيء _ والشيء الاخر ان الدواء الذي وصفه الدكتور بحب تعبيره والقاض باستعمال الرفعة والجرة في الاعراب لتمييزه عن البناء . غير مجد في راينا ـ لأن الضمة في كلمة ـ حيث ـ مثلا هي عبن الضمة في كلمة احمد من قولنا : جاء احمد ـ فعاذا يضيرنا لو قلَّنا ان علامة البناء في الاولى هم الضم وعلامة الرفع في الثانية هي الضمة كذلك. فالأشارة الى البناء والاعراب في سيآق تقرير العالمة تفضى الى ان الضمة الأولى غير مجلوبة وان الثانية مجلوبة بفعل العامل ـ فذاك

واذا كما سنسلم بان التعبير في مجال العركات بالرفعة والنصبة والجرة يخلصنا من المشكل الذي اشار اليه الاخ الدكتور فعاذا نقول في اتخاذ علامة البناء والاعراب في العروف ، آلسنا نقول في مثل: يا رجلان منادى مبنى على الالف في الوقت الذي نقول فيه عن • رجلان ، من قولنا : جاء رجلان فاعل مرفوع بالالف _وهنا كما لا يخفي اتحدت علامة البناء والاعراب فكيف اذن تكون الالف علامة اعرآب ويناء في وقت واحد ، وكذلك الواو في قولنا : يا محمدون فانه منادى مبنى على الواو وهو في الوقت نف مرفوع بالواو في مثل هؤلاء محمدونُ والضمة كذلك في يازينب وجاءت زينب علامة بناء في التركيب الأول وعلامة اعراب في التركيب الثاني.

ونجد الياء ايضا علامة بناء في نحو: لا رجلين وعلامة اعراب في مثل رايت رجلين وجر في نعو ـ مررت برجلين .

فاذا امكننا التخلص من التناقض بالتعبير عن حركات البناء بالضم والكر والفتح والكون وعن حركات الاعراب بالرفعة والنصبة والجرد فكيف نتخلص من مثل هذا الازدواج في اعراب الكلمات وينائها بالحروف.

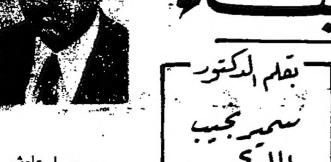
هذه سألة ـ وسألة اخرى اشار اليها الدكتور جعيل من خلال المسألة الاولى ـ وهي قوله : فلئن كان الكوفيون اكثر اهتماما بالسليقة والسماع فالبصريون كانوا اكثر اهتماما بالقياس.

وهذا يعني أن اعتماد الكوفة في بناء نحوها على السماع اكثر من اعتمادها على القياس وخلافُ ذلكُ بالنسبةُ للبصريين.

وقي اعتقادي أن دقة الموقف تتلخص في أن كلا من المذهبين قد اعتمد على القياس والسماع ـ ولكل في مذهبه مسعوع ومقيس ـ لكن الذا كنا تريد معرفة اي من المذهبين كان اكثر سماعاً أو قياسا ـ فان المشهور خلاف ما ذكره الدكتور ـ فالبصريون قد اعتمدوا على السماع الموثوق به كل الاعتماد وقد روى عن علمائهم كالخليل والاصمعي وغيرهم انهم كانوا يرتادون البادينة ويقيمون فيها سنوات طويلة يثافهون الأعراب وياخذون عنهم منحرسين في ذلك سلامة السنتهم وعدم تاثرهم بلغة الحاضرة ـ وامأ الكوفيون فقد القوا ادانهم لكل مبعوع وافق السليقة ام لم يوافقها تاثر بالعاضرة ام لم يتأثر بها ولما بدأ الفريقان يعتمدان على القياس كان قياس البصرة على مسموعها الموثق احكم من تياس الكوفة على مسموعها المشتبه.

واذا نحن طرحنا من مسموع الكوفة غير الموثق منه فسنرى ان حصيلة البصرة من السماع اكثر من قرينتها مما يؤكد بانها هي الي اعتمدت السماع مذهبا ليما ومنهجا لقواعدها ـ وفي هذا المعنى يقول الاقفاق: لعلك موقن معى ان السماعيين هم البصريون لا الكوفيون فعن احترام الساع صيانته وحفظه من كل موضوع ومن احترامه تحرى حالُ المسموع منه فلا يدس فيه كلام الذين فسدت لغتهم من اعراب الحطمية وأشياخ قطريل.

والى شيء من ذلك يشير الطنطاوي في كتابه القيم و نشأة النحو ، قائلًا: أنَّ الآقية التي اعتمد عليها البصري في تدوين مذهبه على



العكس من ذلك فهي قليلة عنده بالنسبة للاقيسة التي تكون منها المذهب الكوني ـ ولهذا قيل: أن مذهب البصريين مذهب السماع ومذهب الكونيين مذهب القياس.

وحسبنا دليلًا على ذلك فضلًا عما قلناه: ان شيخ الكوفة وزعيم مذَّهبها لا يرى في النحو الاكونه قياسيا فيقول: `

انما النحو قياس يتبع وبسه في كسل امر ينتفسع وتبقى سألة الاسم المنتهى بالعركة او التنوين - فني راي ان الدَّلَالَةُ الْأَعْرَابِيةِ حَاصَلَةً مِن وَجُودِ الْعَرِكَةِ الوَاحِدَةِ فَتَحَةً كَانْتُ أَوْ ضمة او كسرة- وما العركة الثانية في المنون كما قال الدكتور في مقاله الا للدلالة على التنوين - وليس في هذا ما يشكل او يلبس فعلامة النصب في استاذ من قولنا: رايت استاذا _ وفي الاستاذ من قولنا: رايت الاستاذ هي القتعة ـ والثانية اشارة الى أن الاسم منون بدليل الاستغناء عنها في الاسم الممنوع من الصرف لشبهه بالفعل.

وما خلص اليه الدكتور من وسيلة الى التخلص من اشكال عدم التفرقة بين المرفة والنكرة في الاعراب عن طريق جعل علامات الاعرَّاب الْآصليـــة في النكرَّاتُ هي تنوين الرَّفْسَع وتنوين النصيب وتنوين الجريدعو الى زيادة التسميات والاصطلاحات في الوقت الذي يحتاج فيه نحونا الى تقليصها لا تعددها كما ان مثل هذا الاقتراح سيؤدي آلى اشتراك النكرة والمرفة العلم في علامة واحدة وتسمية وأحدة وهذا ما عدء الدكتور متناقضا في مجال اطلاق القاب الاعراب

واما تصويب الدكتور لمقولة النحاة عن الاسم المعرب المرفوع مثلا انه مرفوع بالضمة بقوله: مرفوع وعلامة رفعه الضمة فان هذا أتجاء صحيح ودقيق اتجهنا اليه في مدارسنا بالكويت منذ سنتين . لكنني ومع هذا لا اقر الدكتور على ضرورة اعتبار معنى الباء في قولنا مرفوع بُالْضُمَةُ للسيبيَّةُ لانها قَد تُكُونُ لَّلالصاقُ وهو المني الرئيسي الذيّ نسبه سيبويه للباء وقال عنه آنه لا يفارقها ولذلك أكتفي بذكره عن

وعلى هذا الاساس يكون معناها التعاق الضمة بالمرقوع التعاق العلامة بالمعلم والدلالة بالمدلول وبهذا يصح تعبير النعاة وعليه يعمل ولا خطأ فيه وكل ما في الاَمر أن ما اشار اليُّه الدكتور اكثر دلة واقرب إلى نسبسة الاعراب واثره إلى العسامسل بنوعيسه لا العركسة

والقول بان الحركة الظاهرة ينتضي وجوب ظهورها فعلا وهذا لا يتأتَّى فَي الْكتابة العديثة يعتاج الى نظر فيه فالظَّهُور امر لفظي لا كتابي ـ قَاللغة لــان قبل ان تكونٌ حرفًا مكَّتوبًا والنطقَ كما هو معلَّو سابق الكتابة وليس المكس ويقوى راينا بأن المالة تتعلق باللفظ لا بالكتابة وجود الاعراب التقديري للحركة المقدرة على الالف او الياء أو الواو فهم يفترضون وجودها على الرغم من استعالة كتابتها حق ولو عبدنا الى الشكل وحرصنا عليه .

ومع هذا قاني أؤيد الدكتور في فكرة نبذ العلامة والاشارة اليها في الأَمْرَابِ فَهِي نَافَلَةَ جِدلِيةً لَا تَزْيِد فِي الدلالة ولا تنقص منها .

وفي النهاية : هذا ما رايت مناقشته مع الآخ الدكتور الذي لا يمنعني اختلاف الراي معه من ان اعبر له عن شكري الجزيل على أن اتاح لي فرصة اللقاء به مع قرآء الدستور الكرام مقدرا له من اعماقي بعرو النَّافَدُ بِالْقَضَايَا ٱلنَّحَوِيةَ التي مَّازَالِ ٱلْكُثيرِونَ يَعْرِضُونَ عَنْ تَنَاوِلُهَا ويعزفون عن التعرض لما عزوف النافر منها في اكثر الاحيان أو عزوف العاجز عنها في بعضها .

وشنز مسبش فيستارط ومعهبسل

ولللاحظ استحدام المحينات من حهة وكذلك حالة التدفق والتثابعية الق

تَحْتَفَهَا بِمِضْ مَفَرِدَاتَ الْأَبِيَاتِ الْشَعْرِيَّةِ يَقُولُ الْشَاعِرِ فِي مَعْرِضَ وَهِنَّهُ السِّبَاقّ

لاحظ ، تناسبة النعطة الزمنية والابتعالية في عبارة . عست وهست عده

التتابعية اكتراما تتصح في وصعه لعاله الذئب العائع ورفيقاته وهي قضية

سنشير اليها كدلك ولاحظ كذلك هدا الساء التضادي في عبارق ، ابتدرنا ..

سمنى أشرعنا وأسدلت اسعني قصرت في العدو فسيقها ، وكذلك عبارة ..

كدلك يتضح الاستخدام المديمي في قوله: دعست على غطش وبغطش الخ

كذلك لمراقب دور حرف ألواء في صدر هذا البيث في حلق ايفاع متداخل مع

وحرقا كقهر الترس فنز قطنيسسسنية المستنا متنسسين طهره ليس يتصبسيل

سا يخلق انسجاما وتداخلا من الفردة وعلاقاتها بغيرها بالاضافة الى السجام

٣. أمل من الظواهر الباررة في السناء الداخلي لهذه القصيدة والتي تعطي

نعكنا مدشرا لواقع الايقاع المارجي المثل بحركة الواقع الموضوعي هو

الاكتار من حروف الله في الفصيدة بل انه يندر أن نفتقي ببيت فيها يخلو من مفردة أو اكثر تعتبد أدغام الحروف لخلق حالة شد تساعد في دقة التمبير

عن الواقع الحارجي والملاحظ كدئك إن المفردات التي تحوي حالَّة الشد ادعامُ -

حرمين مَمَا . هي مغردات غريبة بطبعها أو تتعبق بعُفات الثدة وقوة

الحضور والدعنية أن بالإمكان رصد أهم هذه المفردات فيعا يلي: حست،

شدت: زُلُ ، حَسَبَتَ ، مرزأة ، تُرِنُ ؛ حَدَّ يَعِثَى ، مَجَبَدَعَيَّة ، بِهِيلُ ! مَرْبِ لُا

خَكُور فارية العلى والفاء استفار الزلاء المه وتحل وهورته وبسل إلمهلله إ

تظاهرة الاولى المبيزة هي الاكتار من استخدام حم بمشتقاتها رحمت ، حم ،

الطاهرة الثانية انها الفاظ قد تبر تجاوزها في الغالب بمعنى ان للتنا

الحبيبة ما لسنت في مسيرتها الحيالية الطويلة أن تجاوزت هذه الالفاظ

المقدة عن طريق تأثرها بالتطور المحقاري الذي قطع مسيرة طويلة ابتداد

من الجاهلية حتى اليوم . هذه بدورها ينقلنا ، لي طُرح قَضية استحدام الالفاظ.

مُوحثة أو لنفل المردة الوحثية غير المتحضرة معد والتي تبتق وتشقايه مع

الْحَالَة الْوَحِثْبَةَ النَّيْ ثَمْلِهَا أَلْمَحْرَاء والنِّيِّ فَرَفَسَتُ الْحَامَا خَاصَا لَدَيُّ الشندي غير عنه بالذاذ تتفق مع هذه الوحثة الموضوعية بـ قطما هي موحثة

بالنسة أننا بمعنى في عصر وطرف تاريخي اخر ولكنها في وقتها وتاريخها

كَانت مرتبطة مَعْرَفَها انْ تَعْمِيدُة التَّنْعَرِيُّ مؤَشَّرَ حَادَ عَلَّى أَنْ اللَّهُ كَاكُنْ مِتْطُورِ بِتَغِيرِ وَيَسُو عِنْ زَنْدُوامِ بِلَ أَنْ مَقَارِنَة أَيَّة تَعْمِيدَة مِن حِيث مِعِيمًا

النفظي من عُصُور تَالِيَّةٌ وَلتَكُنَّ مَنَ المِباسِي أَوَ الاندَّلْسِي بِالْمُجِمِ اللفَظيِّ اللفَظيُّ اللمِية العرب توضح نماء اللغة وتطورها المستعر،

ما أود الأشارة أليه هنا أن لنعة بدورها كعالة حضارية أنما تشكل انعكاسا

بدورها للواقع المادي الاقتصادي والاجتماعي والسياسي القائم ولقلا

استطاعت قصيدة الشنفري تحقيق هذه المقولة للراقب بعض المعجم اللفظي

* • واييـض اصليـت وصفراء عيطـل » السيف والقوس (ادوات الحرب

بالاضافة الى هذا المكس الخلاق لحركة الواقع ـ هناك وحشية المغردة ذاتها

اكهي ، خرق ، هيق ، تمل ، هوجل ، الاصفر الصوان ، ازل ، هافيا ، يخوت ،

هذه الوحثة اللفظية وغرابتها تتفق تماما مع وحثة الوآتع الموضوعي

٤ - استخدام الفاظ ذات دلالة زمانية . ومكانية للتدليل على التصاق الشاعر

بالواقع الموضوعي الذي يعايثه خاصة تلك الالفاظ المرتبطة بعياة الصعلوك

اليوُّميَّة من مثَّلُ ليل العحراء واماكن الغزو وعين الماء بعض القبائل نهار

الصحراء العار . كذلك التعريج على ذكر اسماء العيوان ، والملفت للنظر ان

الناقة كما يرد ذكرها الا في معرض يعني صَّفات الجهلُّ والجبُّ عن ذاته ، وهذا

امر طبيعي فالصعلوك لا يعتمد على الناتة في حياته . أنه خارج عن الاستقرار

وخارج عن القبيلة . كما أننا نجد خلو القصيدة من ذكر القرس أو الخيل

وهذا آمر طبيعي كذلك لأن الصعلوك يعتمد في تنتله على سرعته في العدو آي،

من كل ما سبق نستطيع أن نؤكد على خصوصية هذه القصيدة وغيرها ليس فقط في شعر الصعلكه وأنما في الشعر الجاهلي برت أنها تقترب كما يقول

الدكتور محمد بديع شريف محتق القصيدة من الملحمة فهي تعطى صورة

حقيقية عن الواقع اليومي للصحراء الجاهلية وبحملة العلاقات السائدة فيها ،

بقى ان اشير انتهاء ان من يرد التوسع في دراسة هذا العمل الخالد فان

عنيه أن يعود ألى دراس الناقد ألبدع يوسف اليوسف عن هذه التصيدة في

كتأبه م مقالات في النُّعر الجاهل ، والذِّي اطلمت عَليه بعد الانتهاء من كتابًّا

هذه الدراسة عن القعيدة بناء على اشارة من الزميل خليل شعبان حول كتاب

المرجع - كتاب والأمية المرب ، شرح وتحقيق الدكتور محمد بديع شريف /

مع تركيز على جأنب الثورة والتمرد والفن ثورة على الدوام.

وارقسط زهلول وعرفساء جيسال ه

نهذه القصيدة ونرى الى أيّ مدى أنعكست العياة المأدية اليومية في قصيدته

ولي دوسك اهلوي سيستسب عشس وارقسط زهلول وعرفساء جيـ وحشة اللفظة واتفاقها مع وحشة المني ـ الذئب ـ التمر ـ الضبع ـ

تدت لطيات مطايا وارحل ، التنقل والترحال

• • بهنا، هوجل • فلاة مجهولة ـ ارض غربية مخيفة .

لنراقب معا هذا الاختيار من معجم القعيدة اللفظي: " سيد عملس ارقط زهلول ، عرفاه جيال ، مهياف ، سقبان

مهلهلة . الخشرم المبعوث . حثحث ، سام معسل ، مهرته . . النع

* داذا عرضت اولى الطّرائد أبسل ، الصيد

وغرابته وحثة الصحراء

منى، بحيث تندو هي المُفردة الأكثر استحداما في القميدة.

فارط ببعثى التقدم المسرع ، ومنهل: ببعثى الهدوم وعدم السرعة .

حركة التنوين في معردتي خرق وتفر في قول الشاعر :

بينه وبين النطأ على عين الأه :

عبيت وميت ، والتدرب والدلث

ساح الإهداء أندراسه التعرف عن خصالص فصيدة الشيفري الأرديء لأسة لمرب و وك قد يوفق في شره ماصية عند فسعة المبطكة التي ستطيع لتعرف من معصد حواسها من حلال دراسة مناسبة التصيدة لصيف هنا أن يأ سن الدفردة من فيلات للبث المسعة المعبوكة با يتي:

٨٠ بعشر والأحضال الالمنصوب معارد من محتمه القائل بالثاني فييس به ملاب يحدوه موى الصحراء هو بالصرورة مصطر تنشقن فيها حاصة وان فيلله بالمد لجيره والضخراء لباق الشفري حضوف باقاسية حى الوث لباة فلأ بدا من طاقة أحسانية عاسة متوجدة لدق عداء المبطوك ليستطيع لأستمر زاق حاله ووفو ماسيل فالسمته بالمسرو لأحتمال والدي يتصح ال الكرامل موهد ال المصيدة لذكر منها

موه من شعاق عاولة الأصف في المسائلة التبسين أعرم من الشعرى اليوم شديمه العرازة بالواعم العباعة وهما الثعبة الشمس له و رمعاه شدنده نعر و کدیت ا

لمصلحاته وممهي ولأكل دوله أأأ ولأنسر لأبالأ للحسي الأرعس اكن سنر، وفي الأنجبي المعاه الرقبق الرعان للقطع، عتبق).

وحاف تمها بداس ففر فعلت الدستين أفهره التي يمش احرف ارض والمغبة ، خامشين ارجينه الجاهيشين ، فهره يني يعمل: موحش جر ميلونه .

والمست الآد الدواء الدول على فيه التي الدارة والشراء . الدول الشرة ويحور أنه قد وفي قفعه ، فيه ، لكان الدرتيع ! الداغرامة النعين العن هددامن الصدت التي تندو للوهلة الأول بدافعية لم فع جياء المعمولة الدوسة فهو بعدي على هذا ويعير على الفيلة تثلث ومع ديد فهواد الاستعواد يدعي ديه لأ يسمح لأحد الايتعص غليم اعتى أنا سالة نصح دا صباعات لعمكه ينتادرنا بن سيماو لحثامن لأحفاء سأأهكل بها موهبا سوكي واع يبحده بتيميوك جثجاجا عن واقوافك وأغتر فالعدم للدرة عن لتدبش مجاهد الواقع لالماعش بالنسبة معمونا و فع محدت بربوس فيتمرد سبه [مداي و فع حديد وس هـ لا لمعتالش ها الأصرار بأق المعمون ليين فالمحاولة التأثبان لهابني الدوام فلعا والحاافي التعني بالصابة ومياراته للكرأ أما يقوله الشندري فياعض مواقف

واستقد بريد الأص شاه ايري به النامي من المعول الدين المنطول متف اللها متضور معلى بدق يعن من حميه بأشديه به) -وطواد المي المعطي الموالوا الأمان التعوث حيوسة عاريز المار وكفتي العنش الجيم الجوايد الأمداء الدري التي تفوه عن لجيما للقي) . و با ست لایدتی این برداید کل از اینجمها آیا است نفوه انتخاب و با باید کا بیخه این تنخیل از امنید اولای کاهنی اینجمی

٥٠ مافعة الأخيره فيعا ستغلغ لنعينه بالمسفة المعتوكية والق يعكن تعرف منها في لامية الشفرى هيء التدمن مع البلاح من منطق الحرص و حدد الشايدين وهذا ساوره طاهرة صبعية فالصعفوك لا بند أبا عنه الا ملاحه الشخفين وقدرته عن الهرب والمدواء ومن هنا لا عجب آده وجدم عشاءه سلاحه بعس حدا شاعة احياد فهو يعتبرها اصدقاءه الدائمين للقرأ د يقول شيدو ل ديد

وان کلان فقد بن چان جان الحسن ولا في قربه المعش البس حارية تحسي الأيمن خيراً ، متَّمَن ا مثَّهِي ، ستُّوه ثلاثة صحب فؤد مثبع وليعن اصيت وصفراء عيطان القواد مشيع : قلب شحاع ، أبيص صنيت : سيف صقيق جاهز للشراع ، صفراء عيض: قوس قوية وطويته إ

أهنوف: تُحرح صودًا ، منتي متونًا: صلبة منياً ، رصائع : بد يعلق لبريبة ، نبغت سفتا

نگوب فينساني من تحبيست ومن عبسن بالاضافة لهده الاحتاس بالصباع والمضاردة والاستلاب فابتنا يجدانه مهموم ساداً " هو لا بوضح ولكن الا بكلِّي هذا ألو قع اليومي الذي يحياه الشفري مطاردة أن يشكل هنا بوب ولو كأن صاحب هذا الهاجو الشعري الصعنوك

قضية أحرى حاسبة تتضع في السبتين الاخبرين من الاحتيار السابق في وصف المستري للحمي ، ترى إلا يشكل هذا الوصف المباشر في التعبير عما تصفه الحلى اسفية الدانية عن الشي في حديثه عن حداد حيل يقول : -فسأقتها وسائلت في عقدمي سناسب بها عصارات واحتابت طبعا . بدرق فوة الوصف في بيت الشبق وسناحته وسنطته المأشرة في بيت الشنفري الدي ل يحل من اقواء مرفعة . على الا أذا حار دلك مصورة أو

هده الجوالب اقصد تقدم الداعية الشندي واتكاء بعص الشعراء اللاحقين

أسرى وأعيب أواراهيب وهو يطيبن غمرت ما في الأرض صبق عني موقء -وفهيب بأرجيناك المنتس محات وي لارس مستساق شكريا عن لادي

هذين السطوين حرباً دقيناً لا ينبث أن يصب فنحس ناحباس الشاعر وأنَّه من

اللاحظة الثانية . تتعلق بفرادة هذه القصيدة في قدرتها على الوصول الى الده من خلال الغامل انها تنجح في الوصول الى ما يسمى بالقدرة على التعبيم فصعنوك البلامية هو الصعنوك البري البذي عرفته الصحراء العربسة فنالرا بتمردا ، رافضاً لوزقيه اليوسي ، ومجتمع القبينة الدان معيدت مجددة في القصيدة هي نعس الصفات المدامة في معتلف المعتبع القبني المري والصحراء بايقاعها والجيوالها والبيوتها وهي الصحراء ليس العربية علط والد اقترت سها حق الالتعام وتكنها الصعراء الجارة في كل مكان وزسانا هذه الجصوصية الني إعتازت بها القصيدة هي ما ستطبع تسميته بالممذحة الممية وطاهرة النموذجة وال بدت متوفرة بدرحة كبيرة في الرواية والقصة الفصيرة

١٠ لبعر الثفري: استخدم الثاغر البعر الطُّوبِلُ في ساء قصيدته ومن اسمه يتصح قدرة هذا البحر بايقاعه على استبعاب توإلي الخالات النفسية للشاعر وقدرته كذلك عنى أن يقبل اخترال الشاعر لحركة واقعه وصبطها بايفاعاتها المتحركة لي القصيدة تفعيله هذا النحر تقوم عن تكرار تعفيلتي فنولن مدعيس المار المرتبي في كل شطره فنو اخدنا البيت الأول في المصيدة فانا

مستاق آل قوم بنو کار لامینسی البنو السنسي من اظهور عطيك مون مصافيل مول مصاعل فلولىء مصافيين فيولىء مصافيين الاحظ كذلك جنالية التقييد الدتى في الميت بحيث يقترب من المناء لِنَالِ لَبَيِتَ الْتَعْرِي الْكُلَاسِيكِي هَمَا بِنَصْحَ فِي الْمُفْسَلَاتَ بِينَ مَا أَيَاتَ شَطْرِي

اقيموا _ فأفى مد ب _ فعولن _ معرده واحده ، همزه واحده ، ياء واحدة

الأساني المكتف الدي نفقاه ل اكثر من جانب في القصيدة ، وكما فسنا حاصة عندما يمرز الثاعر وحدثه وأحباسه بهذه المدعن الأحرس:

ابقاعه النعمي يحيء على الشكل التالي:

٣- استخدام المعسنات السديعية بشكله البسيط والمتبول والذي يصغي على القصيدة حالة جمالية تقلل من وحشتها واغرافها احيانا في الغريب من القواء. وهي قضية اقصد الفريب من القول سنناقشها لاحقاء هذا الاستخدام يجيء موفقا دون احماس بالتعمد أو انتصدية وانما كبناء داخل في القصيدة

حيث نلمس فيها احزان الفراق

هي آغنيسة تلمسُ شفافُ النَفُسُ وتأخذ معجامع القلوب الكسيرة.

وعنى الرغم من إن الديوان جاء

بحجم صغير الا انه كبير في اهميته

وُلاَ نَعْلَــــَـــكُ الاَ انْ سُأَرِكَ نَعْرَ سرحان طعوحه في نشر السلسلة

الكاملة للشعر التمعي الغلسطيني

مع حرصناً على اذيّاخذ السيدّ

سرحان بعين الاعتبار الطريقة

جبريل الثيخ

المُوسوعية في ترتيب القصائد.

.

ي ين علي شهد حيث كالها - مرزأة - فحق الرب وتعوث إرل. حرج ، الطبق ، حلت : الخرجت فيونا ، مورأة ، كليرة المصالب ، تولا ونعول تقوت وشكي ا

ر قب هذا الاعتاء الفرط بالقوس، ملاح الصفوك الرئيسي، بعيث لدت ثلاث ملاحقات أود الأشارة أليها لأعطاء صورة شنه وأفيه حول محمل القصايا التي طرحها الشنفري في لاميته وذلك كساهمة في أمرار حصوصية هذه القصيدة وموقعها في الشعر الجاهي لا من حيث الصياغة للفظية أو قدرتها على سافسة المنقات السبع في سباعتها وقوتها وحصورها الشعري، مع أنها تمتنك جرءًا كبيرًا من دلك كنه، ولكن من زاوية صدقها لغي . واقترامها من الواقع ليسي اقتراب الراقب واسما المايش لهذا الواقع و لَمَاعِنَ بِهِ هَذِهِ الحَصِيةَ تَفْسِةً الَّتِي تَحَافَظُ عَنَ ضَرُورِهِ تُواحِدِهَا بِفَضَ النَّظ عن المشرة الناريخية التي يستني فيها هذا العمل الفني، فيما مع اشتراط قدرة هما الممل على تقمص النحطة التاريخية والواقعية والتعبير عنها جداليا م وهذا ما تعتص به هذه التعييدة أولى هذه اللاحطات تستطيع الرانسية لعزن الاساق المكثف الدي يطرحه الشنفري في قصيدته هذا ألعون يتصح ليس بصورة مداشرة من قرأءة القصيدة والمأ يستشف من بعد ودلك واضع دويًا حينَ يتحدثُ الشَّاعَرِ عَن وحدتُه وقراءتِه في محتمع الساق له يستطع ال يُعْهَمه وَلَا يَستَضِع الشاعرُ اللهِ يَعْنَق ادْوَاتُ الْعَمَّالَهُ مِعَمَّ وَلَعْلَ اكْثَرُ مَا يَتَضِعُ الح هذا الحرب كذلك الناء تصوير الناعر لواقعه اليومي لحياة اللحظة الانسانية المهدور بالصياع لنقرأ مداهما التضوير الدقيق لواقعه البوميء

مريب حيايتات للسائرة نحينا 💎 القيرلسيسية لايهيسيسا حاءول حثاثت أن مكروها تصبيل لىدە دا مىدىدە يغشنى خونهد و السبعة هموم مستاثر الدانعوده البساد كعمسى لربيع واهي اولا د وردن مسترنها فا نهسا

باحرى وهذا با اعجر عن البث فيه .

على يعص ما الدعه هذا الثاعر تحدها في محالين اخرين أحدهما في هذه لقصيدة في حديث الشعري عن الدنب العالع شيه التاعراء والتي سبق الاشارة اليها في الحزم الأول من هذه الدراسة". الحالب الثاني يتضح في وصف الشنعري لنمرأة في قصيدة اخرى غير اللامية

دقستا وحسبنا واستكرت واكتفست المراولوجي أهبال الحبارسالجي حفست (دق الخصر ، وعطم الكفل ، واكتمل العسن)

الحنالية في عهده طبينا بفارق الصباغة مرة أحرى ودلك في قول عمرا: للباسلى الزوادف والهود للونهسا ... من النظون. وأنا الفس طهورة تكفى هده الأشارات المديقة لانداعيات الشنفرق واسقيته عق غيره م وهي قصَّبة بحاجة إلى المزيد من المتابعة والتوثيق وعود أني ظاهرة الحزب

فيقدر الأحباس بالكرامة والعزم، والاعتماد على الدات فأننا بشبح بين

للاحظة الثائلة والاخيرة متمنقة مقدرة هدا العمل على ابراز هما التوافق الحارق بين ايقاع الواقع الموضوعي الحارجي بالصحراء وبين الأيقاع

بني التي ــــ الى قومـــ بــــ مفاعيلن. مفردتان. همرة وأحده ١٠ واحدة ، يعطيها تتابعا وحركية تشبه أو تقترب من تتابع ركض الذئب . وعدُّو الغسيم .

(رَاعِباً: حَاباً . رَاهِياً , حَالِماً . القَلْي: المغص)

بَلْ وَفِي الْكُنْسُرُ مِنْ الْبَنَاحِ الْعَنِي الْكُلَاسِيكِي فَانَنَا نَحَدُهُ قَنْيَنَةُ النَّمَالُ فِي التَّمَرُ وهذا نتقده فرادة وحصوصية لامية العرب.

ك خني في القصيدة هذا التوافق يتعلّج في اكثر أس جانب يمكن تمييره عن التكلّ الذاني : التكلّ الذاني :

وطيران القطأ . انَّهَا ايقاع الصَّحراء . ايقاع الوَّاقِ الْعَارِجي المُندَّعَةِ في المَمْلُ الفي ، والمُمِرعنه مطريقة ابداعية متقدمة لنراقب مما هذه الابيات المُعتاره على مثل هذا انبيت الذي صور فيه الشنفري جمالية المراة في عصره اتكاً عمر بن أي ربيعه في أعطائه البيت الذي ساهم في تحديد خاصية النظرة رقع القدّة والمعاصرَ في دنوان الشعر الشعر الفلسطيني"

صوت المدافع يدوي

أبديه لحكم الزمن

تنقى الفجر يطلع

وفي الديوان ايضا نظره متفائلة

للمبتقبل والنظر الى النصر القادم

برؤية واضحة كأنه قد تحقق اليوم

واغنية ماشيين بكل بناطتها تذكر

ان ثوار هسدًا التعسب • من اول

الماقة لاخر الماقة ماشين...

ان ادراك العقيقية بيان النصر

حتما لنجماهير يؤكد روح الابد في

اما موضوع القصائد في هـذ:

الديوان فهو متجانس منسجه وان

بعدت المافة بن اغاني السعينات

مشلا واغاني نهاسة القرن التباسع

عشر الا أن الارض الوطن الثورة

والانبان هو القاسم المشترك بين

جميع القصايد فعين نقرأ واحده

من آغاني العمل ترجع في تاريخها

الى عام ١٩٠٠م نجد فيها تنذمر

المغنى من معلمه المستغل

والشهيد يرفع

هذا الشعر.

فسنسدر الحزء الاول من ديوان الثمر الثملي الفلسطيني قبل ايام ا وهو من سنينسسة تطميسح لنشر الْأَغْمَالُ الْكَامِلُهِ . كَمَا وَرَدِ فَيَ عنوان الكتباب، البذي جمعة وعرجه ووثقه السيد نهر سرحان وليس صدفه الي ابتدأت بعنوان الكتاب، حيث التوافقين كلمة القموج الشر الاعمال الكاملة تنك الكسة التي تشير الى معوة ت كتيرة تحول دول انتشار هسسدا التعر وليذلبك فناد البيسا بعر سرحان بطمح أي غاينة أنتشاره واحياله وله عدره في طموحه . به يقوه بنا يجب الا تقوم به مؤسسة تَدَانَية كبرة ومهنة ، كبر موضوع و هيئت ، ليس ي محتاد الثعر لثعني الفشطيني فحسد وبنال

یمینی و مجنیان انفونکنور المستقبی باکنه ول يعد حافي عن كن ڏي بعيبره ما يحاك من مؤامرات على التراث لصطيقي الداطمية وياتحاله وقد نشاراً لبيد سرحان الله ذلك في

وقيشل ان بجومن في مو فيسخ القصائد العنائيةكالق وردت في الكتاب لا بدامن وقعة عند الحانها لتعبية ورانها وواولا ماينفت لنطرهو مقدرة تثنك الألحان عني ستيعاب المضاية المعاصرة سن مقدرتها الهائلة في التعبير عن لوجدان التعي بكل يسر ووضوح مع ثنات الروح الثمنية الأصيلة في للحر وهدا يعني أن تلك الالحاد استطاعت بالتجاوز انتعالها للمساضي وأن تكون معساصره وممتندة في الرس المقبيل امتنداد الثعب العسطيني نفيه وأب تعذك

عنصر الحياه والتطور ايضاء

ومندب تحدان لقاهيو الماصرة فدعمر عنها النحن الشعني بتعوق حسق عسن الشعر القصيب ولحاله وتعيياته الدينة وشعراته الاسائذه وبعسعاته للمقده المشوشة تدرك العقبقة السيطة وهي ان للدرة الفلسفسيسة دق الاصبال المثقت من المعب الفسطين من السطاء أو العامة كما يقولون ومن هذا استبد الشعر الشعي قوته والمتشاره والمنصاقه بالندس وهدا لحن الدلمونا بجده معاصرة كداله تتخنف وعتابا وميحد وعراركب

المدصرة

يوم الكرامة انكبر حيش الخصو كانت خدرته العربيد الخصم

للبي سعوا ولني دعوا لحربت كل العيون عيون وانتو عيوننا

أمت هيئة اللحن القشطيسق

واحدشنات فلبطين والنعم والنعمتين ا

هنذ النعن نجده في السيوان معاصرة يحمل مقهوما ثوريا دون ال يعقد روعته الأصلية بل تالق بمضمونه الجديد ، كما في هذا

دق الرمح بعود الزين

لوكل يوم بتهدوا مخيم عبر الساع بلادي با خيم ومهما الظنويا بيغل ماخيم سيمحى يفعن ابطال العرب

'غذيه:

دق الرمح بعود الزين وانتو يا شامي مني ٢

وانتوا يا نشامي منيز؟ واحنا النوخلينا الدنيا ◄ ميدر العدد الحديد من محلة تندوحية القطربية ٦٦ بساس ٢

١٩٨١ م من حديد هدا العدد ١٩٨١ لقسام مسع الشاعر التحريبي ا الراهية العربيتان وهو سأنسق لحيسل السيسات والحيسدري والبيائي. وند وتعلم بالهيد حلي لتنابويسة ومطم الشعر بشلات تعات الاورديية والانحليزسة تم العرسسة تشر ممحلسة الرمسات (الرسائة) وته دموان (الذكري) منقشل من أترسم مسالاتوان السي الرب بنلاب لعات لدلك اتحه الى الشعر القصصي كما معول

وعن رأمه مانشعر أتحر أحاب قنائيلا: أحب أن أكون معث عربجينا الب من المؤيسدين الهنجمسين للشعر الحراء وغست فرأت مشاح معسض شعرائسه لمعتسازس الملسال نسازك وعندالمتور والنياب وفياس والمست بعطنائها والعفيد مضرورة ترحية قصند عديده لهم الى اللعات الاورومية . .

٣. لقناء منع الشكلورة أميزة حضى مطر . رئيسة قسم القلسانة مكنيه الاداب يحامعة الفاهرة. والمعروي عبهما متناركتهما لي

عشرين عاما تقريبا مساهمة بانراء المكتمة العرمية الفلسفية. ٣. كما وعدت مجلة الدوحة

تحكي بنهجة فلسطين

دق الرمح بعود الزين

دق الرمع باب الدار

تثعثم ساحاتك بالنار

ولأ المصاعب تشتد

ولما بيامر وطنا

دق الرمح

هذا المقطع:

اقطع لبنان الهرج

كثر العكم اقطع

واقطع معاي النهر

قبل الفجر تسمع

امر الوطن ما بيرتد

امره ع الراس وع العين

دق الرمح بعود الزين

ولويكشف الوجندان الثعني

باللعن القديم بأل ابتكر ايضا

العانا جديدة تحمل روح العصر

وفي الديوان بعض من هذه الالحان

كلمينة دلا يمكن ، و ٠هدا هو

دري ۽ و • قدم معي ۽ التي منها

دق الرمح

الادب الى الواع لسلبسكي كيف

القسارىء العربى علسى مسدى * احسدت قساموس موسوعي

لم تعشر وذلك في العدد القادم. * عن دار الجناحيظ ببعيداد فتسدر العشدد الاول من مجلسة (الثقافة الاحسنة) التي يشرف علبها باسبن طه حافظ كسكرمير للتحرير وهيئة استشارته مولفة من جبرا الراهيم حدراً . مجيت السائح ، محي الدين اسماعيل. حليل خوري.

> في مختلف قارات العالم هذا ما تعكيبه مواد هنذا العندد الاول التي شيلَست البحسب الادبي والشعر والقعسسة والمسرح والقحست ومن أهم المواد التي تعملها هذا العدد مفال : الكاتب والناقد لجورح لوكاش تقسيم

سشر مسرحية شعربة (المحيلة) الهجلة تعنى بالثقافة الاجنسة

* عن دار اين خليسيدون في ببروت صدرت روابية جديدة للكاتب غالب هلسياً (البكاء على الاطبلال) ل كتبات واحيد من ٢١٦ صفحية ونتورع الروابسة

الادباء من الفرون الوسطى الي يومِنَ هذا وفد اشترك في هذا الفناموس محبوعسة من المتخصصين في الجسن معسات المعرضية ويتضمن هذا القاموس او الموسوعة الفا ومثني كاتب من الفلاسفة والمعكرين والادماء مست القرون الوسطس وحتس يومنا هذا كما محتوي القاموس على أسماء الكتاب الدبن يكنبون بالفرنسية في ملدان اخرى من عير الفرنسيين كسويسرا ومتحمك ولبنان وكندا وافريقيا ودول المحبط الهندي.

دراسة عن الشعر في اليابان وعن الادب والفن في الشرق الافعس.

هدر في ماريس هو هاموس عن

+ عن ه مسة دار النشر المعربية بالدار البيضاء عدرت محموعة فعصية (طلال) نحتوي على ثُلَاث عشرة قعبة مه رعة على 48 من ومدخل للمجموعة بقلم القاص محمد زغرات بالاشاغة لكليسة الحوري نفيته وقيد جياد

لزفزاف فولسه ان قعبسايسنا

واهتهامات هذه القصص ليست

معاشة من طرف انطال الكاتب

لا توجد اية تصيده تشذ عن هذا

الانسجام بين جسِّن القصائد حق الاغاني القصرة مثل اغنية «يا

مذراتي ، تعبر بروحها عن ارتباط

القلاح بارف وزرعه وحرصه على

ان ياكل من عرق جبينه . وهو

عندما يغنب ان تعل • بركةً

حيدر ، على بيدره فانعا يتوسل

هذه البركه بسبب الضريبة التي

والأغيبة الطعولية وحدندلي

مدندو. وتسجم أيضًا مع الخطُّ

الدوأ.. بران قالمغني طفل صغير

يشبران العنسب وأنتسين طعسام

العدافير هو أيضاً طفل بقدر

مذهبمه الشغيرة يتربى على حب

ولا ننسى القصيسدة المساطفيسة -الرائمة التي مطلعها :

الارض وما تنبته من شجر.

شوش الجمال قلق

قلت لو جمال خدني

قال انا دربي طويل

واليوم نادواع الرحيل

تنتظر البيدر وتاتي على معظمه.

وحدهه لكنها بعكس بالدرجة الاولى قضاياما واهتماماتنا نحن ايضا أوينيه وان الكاتب يعطي لسلاخرين في المسديمسة شروخا انسانية متفاوتة القيمة فالرجل ل الشارع هو عيره في الرميسىف الشرط الانسائي آني وقناسل للتحول ونهنق المعطى الزماس والمكانس حثى احلامنا

لها علاقة مه يحبط منا احيانا

تمنيع حتسى من أن نحلم فتحيث

تأثير هدة الملابسات يحاول

بطيل قصنة (الوقيف) مشيلا ان

بحار لكنه لا يستطيع لانه ممنوع

للكتاب جبعتها وقديتها ابنته

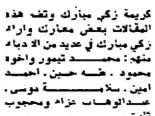
ستكون لها دلالات ورموز »

ويقول الخوري و كسل كناتست ينطلق من طبغته حتى الكاتب البورجوازي ولقد حاولت سواء في المجموعة الاولى أو الثانية أن أكون قريب

الاجتماعية وأن أعبر عنها ما يمكن من العدق دون أن أتخلى طبعسا عن الجسانسس التقني والجمالي التشكيلي مستفيسدا في ذَّلك مِن تُجرِيتِي الشخصية ومنَّ المينم ومن العورة الفوتوعرافيسة التي تطغسس في قعمي ۽ ويزڪ اله يعشد اساسا على الروية البصرية (العلمي انتا تعكس موقفًا لواقع معين ذلك ان العين هي الني تكتب هي التي تتنبأ مظهور اشيساء وحوادت

* (الحسدست ذو شجون) مجموعة مقالات للدكتور زكي مبارك كان قد نشرها بمجلةً الرسالة وجريدة البلاغ صدرت ل كتبات عن الهيئية المعريبة





الناقد بوسف اليوسف المذكور وشكرا.

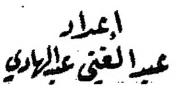
منشورات مكتبة العياة ـ بيروت / ١٩٦٨

* صدر بالروسية كتاب (سبعون) لسلاديست اللبنساني ميخائيسل تعيسة عن سيرتبة الذاتية في تلائة اجزاء.

* (باقات بن حداثق بي: سيرة مي زيادة مع مقتطفات من تراثها الفاروق سعد وصادر عن منشورات زهير بعليكي

يحكي سيرة من زيادة الانسانية والكاتبة مع مقتطفات من تراثها الادبي شم مجموعة من كلمانها مذكراتها شعرها رسائلهاحطيها محاشد الله ومقالاتها





حق الرصيف ، اصبح كراجا |

للسيارة ، كما هو في الصورة التي التقطت من احد جبال عمان .

تصوير: التمزوطي

ـ حولت رسوماتك لزاوية (استراحة الدستور)، وانصحك بالرسم بالحبر

ـ كل الشكر على تحيتك الشعرية للقبة الاسلامية ، وكنا نود نشرها لو انها

كانت صالحة للنشر ، ثم انها وصلتنا متأخرة جدا عن موعدها ، حاول مرة

ـ اخذنا علما بما جاء في رسالتك ، ويؤسفنا ان بعض الناس يفعلون هذا ،

بحيث باخذون انتاج غيرهم لينسبونه لانفسهم ، سامحهم الله . وشكرا لك على

- الموضوع مع الاسف لا يصلح للنشر ، ابعثي بغيره ونحن ننشره اذا كان

صالحا لان لديك موهبة ادبية وشكرا على تفاونك مع الدستور واهلا بك

- لا يعق لك الامتحان بالجامعة علم تكن قد اكملت الفصل الثاني من الصف.

م ما تطلبه ليس مستحيلاً . عدد (الدستور) الذِّي تسأل عنه في الطريق اليك .

ستيين الامس والسيهم

خلوة فكرية تلك الى نقلتني من عالم الاس الى عالم اليوم ، بدأت عندما قابلته ، رجل مجوز تقدمت به السنوات ، فبدا وكأنه طلل من الاطلال ، ذكرتني عيناء الغائرتان وظهره المعسدودب ، ولعيتسه البيضاء بقبوة الماض ونثوة الحاضر، وعلى الغور رأيتها فرصة سأنعبة بسأن اجساذب اطراف الحديث ، عما يدور في مخيلتي عن العلم والتعليم ، مسياً بسبين أ مسى وغدي ، لكن لم ينتظر ونوجشت

عنسد مسا بسادرني هو في طرح الموضوع ، يسألسسني عن العلم والتعليم هذه الإيام . فقلت ريعا كنـت في عجـاك من امري . هو بخير ، وتمتم الرجل قائلا : كُنا اذا اردنا الذهاب الى المدرسة ، نصحوا

أحمد البهبهاني

مع العصادين، ومع زازقة العصافير، نعيب النف حاب لعصا التيخ - العلم - نعم كان

للتعليم ثمنه ، يدفعه المتعلم منجهد

وتعب وعطام قيمة . كان رغم

تَسوته اذا مر في طرقات الحي يتف

الجبيع ليه أكب آرا لا خوف أولا

رهبة ، يومهما كسان العلم للعلم

كأد المعلم ان يكون رسولا

فقلت للشيخ : هل تشاركني الرأي

بان التعليم هدده الإيسام ، ايسر

واحدث واجدى، فضحك

العجوز ، وانفض للجلس ، لكني لا

زلت اذكر انه للعلم قيمة وأية

وتذكرت قول شوقي :

قم للمعلم وفه التبجيلا

و لتعلم يا اخي ان لكل منا طريقه ، فعليك الاختيار حسبما تريد ، اخا محسنا ومتقنا لا يقول (انا) . .

سامي خميس عثمان

ان كنت هاويا فحاول الاحتراف . . وان كنت محترفا فعليك

الدبايبه ـ محاب ، نواجه عدة

صعوبات، اثناء فصل الثناء الا

وهي ان طريق الخثافية . تقع على

متعطفين خطرين ، ضمن بلديـة

محاب ، الامر الذي تسببت من جرائه عدة حوادث منها :

طريق الخشافيه - سحاب

نىڭن على طريق الخثافيــه ، كتاب اللغة العربية للصف

الخامس ابتدائي الكل يعرف أن بعض الكتب المدرسية ، وخاصة كتاب اللغة العربية للصف الخامس الابتداق. قد خلق مشكلة حيث إن اكثر من نصبف الطبلاب والطباليبات لم يتملموا هبذا الكتاب رغم انتهاء الفصل الأول من العام الدراسي.

زال البعض بانتظار توزيع ان الطالب لا يتطيع الاستيماب من المعلم لوحده ، دونَّ الاعتماد على الكتاب. فهل لنا أن

نطمع بتوزيع الكتاب على المدارس

وها هو الفصل الثاني قد بدأ ولا

الق لم تتلم هذا الكتاب. علي ظاهر بيت يافا / اربد

• ان السارات تسير بصعوبــة .

وتضطر احيانا للتجاوزالى الرصيفُ (البانكيت) وتخلف من جراء ذلك، الحفر والطيات الكثيرة، بالإضافة الى حالات التجاوز التي تحدث.

• توجد في المنطقة مدارس ابتدائية ، وتقع هذه المدارس على شوارع ثلاثة ، يدرس فيها المئات من الأطفال ، الأمر الذي نخشى معه من حدوث حوادث للاطفال من جراء ازمة السير ، والطريـق المعفرة والضيقة .

محمد خلف الحمود

الغثافية ـ الدبايبه

بدأت النمة حين قررنا القيام استغلوا وجود الناس فكانت اسعار رحلـــة الى الأغوار ، في الأسبوع للاضي. أن الاغوار منطقة جميلة ولا ثنك وهي تصلح كمصيف شتوي بالفعل لكل الذين يقصدون الراحة الى الأغوار في أيام الشتاء وخلال

كانوا يتركون اماكنهم كسانوا يخلفون وراءهم من نفايات الرحلة ما تعجز بلديات الشونة والكرآمة وغيرها من البلسديات عن جمعه من الطرقبات والبساتين

بعفنهم عساليسة وهي دون اسعسار الموق العسادي . ثم ان اسساب الشراء غير متوفرة كما ان اماكن الاستراحة على الطريق ايضا غير متوفرة ، بالإضافة الى ان بعض النباس مع الاسف الثديد ، حين

والاماكن الغارغة . كما أن البعض

ولكي تكتمل الصورة لا بد من

التربوية الـق يتناولها ، جدول

الاعسال وستكون ذات جدوى

تربوبة كسرة ، وستنعكس فعاليتها.

على تحين مبتوى ونوعية التعليم ،

وعلى تنمية ابعاد النمو المختلفة،

العقلية والاجتماعية والعاطفية

والذوقية والجسمية لدى الطالب،

ان الاباء يقدرون اهمية العلم

والتعليم ، وأهميسة أبنسه ودور

الدرسة من جميع جوانبها في اعداد

الطلبة ولكن فيما يبدو أن طبيعة

عملهم وظروفهم تحول دون

حضورهم للمدرسة والشاركة ، مع ادارة للدرسة ومعليها ، خاصة

وأن وقت المدرسة معدود ضن

_ اني لا انكر اهمية مجالس الاباء

ـ توثيق الصلات ، وتنمية روح

- الكثف عن حاجات الطلبة

وحاجات للجتمع للحلي وميول

ـ التبادل والتعاون في الامور

التربوية للتنسيق بين للدرسة

وللجتمع المحلى لتحقيق ما يتناسب

مع ظروف البّيئة وللجتمع للحلي،

وبالتالي فتح قنوات متصلة مع

الاباء عن طريق تلاقع الافكار

والمعلومات والمعالم التربوية لتكون

المدرسة منبارة أصلاح للطلبية

وللمجتمع لارتباطها للباشر بالبيثة

المعلم محمود عارف ارحيل

المثارع/ الاغوار الشمالية

عمان ـ نيروخ ٢٢٦٧٢ الكلية ٢٥٠١٠

الرصيفة - النشواتي

والعوده عجلون ـ عجلون الجديدة

دير ابي سيد ۔ دير ابي سيد

الزرقاء بالوحدة

المفرق ـ بيروتي

الثونّة ـ السعيد

الكريمة - سلوم

الإستأف ٢٠٢١٠

الإخلاص ١٤٩٤٢

اربد القدس والثفاء وفؤاد

والمجتمع المحلي .

والعلمين التي من اعدافها:

التعاون بين البيت وللدرسة .

ورغبات الطلبة

كمان يقصف من هروق الاشجسار

اغصانا خضراء ليزين بها سيارته ..

وكمأن تلمك الاشجمار الخضراء

الجميلة لم تزرع ولم تنبت الالهذه

أنني اعتقد اننا كنا ولا نزال ،

بحاجة الى مثتى ساحي منظم وما

اكثر هذه الاماكن التي تصلح لان

تطلق عليها هذه التسمية بالفعل.

حسول مقال مجالس الآساء والامهات

تحبت عنوان يجب الاهتميام بمجالس الأباء والامهات ، قرأت للسيد احمد بهبهاني مقالا يتحدث فيه عن هذا المجال، ارجو في هذا الرد القصير أن أوضح ما يلي:

ثم بدأت رحلتما مع المناعب،

حيث الامكنة مكتظة بالناس، فلا

مكان لجالس، ولا موقف لسيارة،

ولا استراحة لستريسع ، فبصض

الذبن يبعيون الخضروات والفاكهه

العطلة الاسبوعية .

الحديثة ،على تحسين مستوى الأداء عند الملمين ، بهدف اعادة التوازن بين التوسع الكمي في التعليم ، وبين الاهتمام بكيفية التعليم ونوعيته،

الأباء والأمهاتُّ ، في المدارس ولاَّ شك أن مجالس الاباء أذا أتضعت

الاردنيسة في بيروت ، اختطفوا هشأم وامطروا المواطن الفيور ، ابن الاردن

الاخ الحرر

الناس؟ هل هي تعني فقط جمع الناس كما يفعل البعض هذه الأيام ونظره واحدة الى بعض شوارعنا

نبيل يوسف خميس جبل النظيف

لقد ركزت الغلفة التربوية اهدافها في اذهان القادة التربويين ،

المختطفون لماذا اقتحموا المضاره المعيسن ، وقصفوا منزل المفسساره

نحن والنظافة

النفايات في اكياس معينة ام تعنى كما هو حاصل بوضعها امام بيوت تعطيك الصورة العية والثهادة على ذلك ام تعنى انه وفي غفلة الرقابة ان تلقى باعقاب السجاير

ان السفساره الاردنيسه في بيروت .

ان الاردن سيظل يشاضل عربيا

اضافة الى الفعاليات التربوية

وقسد كسانست من اهم هسدُه الفعاليات ، هي أحداث مجلس

والابساء استطساعوا برمجسة اجتماعاتها وتحديد الفعاليات

ان امانة العاصمة او البلدية لا تستطيع أن تقوم بمهمة النظافة بعضا من مفهوم النظافة الذي

ماذا تعنى النظافة عند بعض

والاوراق والاكياس الفارغة وتشور الموز في عرض الشارع او

كاملة آلا اذا تعاون المواطن كلية معها فأذا ما تعاونا كنا قد حققنا تقهبه . . ا

عمان ـ المناوبة الخارجية د . هاتي حدادين

YTT10 -

المناوية الثابتة

د . فوزي نينو

الرصيقة ... احمد حيدر أمين

الزرقاء ـ منير عوده العقيل

هـ ۲۸۱۹۸ منار ـ مبر یونف میده

الرمثا - سليم عبايته

ارمه - سنيم هايت اريد - ابراهيم الريفي الكورة - نبيل عمايري جديتا - بسام القلاح جرش - مصطفى مالا

عجلون _ حين الصادي

الكك عبدالرزاق النبور

البقعة ـ مضمان أبو صيام الثونة ـ محمد عليان مثقال

مادباً ۔ عونی خزوز

الكرك _ رياض النوايم

معان ـ عبدالله كريشان

الحباء محمد الزركان

يميرا _ احد جادوس

الطفيلة _ محمد ربيع

منبر من منابر الحق العربي، استشهد

فيها البطبل عبدالبلام القرالية ، وسيدافع عنها الكثير الكثير. من ابشاء العرب . ر سدافعون عن السفاره كلعة الصمود، د ذا يريدون؟

توقيسسف للسيره؟ الاساءه للعرب : الاساءه لسسسسلاردن ، ضرب للسيره العربيه . ماذا يريدون؟

واسلام أ، وستظل السفينة تسير رغم كـل شو.. ، ورفع معـاولات اعـداء العرب. وبـ حمل الاردن العناء كما وسيمطي كم اعطى وقدم، للعرب وللسلمين الصناد، وسيظل الحين على

وواطن عربي ، قبل ان یکون ارد. في اعناق العرد ٠ ١٠٠٠

عبر عبين الجرو

القدس ـ جيل عد

طلال ـ جبل العميز

القصور ـ جبر . 1

التاج _ جبل الـ م ٢٤٦٩٢ البحرين _ الو _ ات ٣٠٣٤٠.

النزهة ـ جبل النزف ٢٩٤٩٦

العبادي ـ حي نزال ٧٨٦٢٢ الامانة ـ المعلمة ٥٦٠٥٠

الطوياسي ـ جبل النعم

الأمير ـ الأشرفيـ

مَن حيث رعاية الطلبَّة عقلْبا داخلية ، للمواطنين من كاف ومعلينا واجتماعينا وجنمينا النشات، فالباصات الساحية كثيرة، وهناك العديد من الناس ولا ننكر اهمية للعلمين في بناء السنَّين ليست تسديهم سيسسارات ويرغبون في الذهباب الى المشاطق جسور مع الابساء عسلى اساس ان يكون رائدها ، التفاهم والتوادد

واخيرا أن هذه النطقة بالإضافة الى منطقـــة البحر اليـــت يمكن استغلالهما سياحيا وبشكل معقول بول. وهي مجرد مسلاح أضعها امام الاخوة الموولين لعل

٧,٥٥ القامرة للمرية

الكويت عاليه

دي ابو ظي عاليه

الظهران عاليه

٢,٢٠ طرابلس بنفازي الليبية

٨٢٠ جدة عالي

مه المتب عال

۹۲۰ بیروت مالیه

٠٢٠ بيروت عاليه

4.10

4.4.

ە تعبيسە وتزفيست وتوسيسع

الطرقات المؤدية الى الاغوار ليسهلّ

مرور السيسارات طلوعساً ونزولا ،

حيث أن الاكتظاظ عند العودة

يكون على اشده ، وما اكثر الدين

يتجاوزون السرعة في هذا للجال،

وكم من حادثة حدثت . . او كادت

تحدث لولا رحمة الله ، أذ أن بعض

الساثقسين يكونون في المودة عسلي

عجلة من امره.. فاذا به يزاحم

ويحسماول الوصول مبكرا . . وفي

سبيل ذلك لا مانع لديه من

التجاوز . . والتجاوز في تلك

النطقة كم تعرفون انه خطر وخطر

ایجاد ارصف ومواقف

للسيسارات بعد تضليح وتعبيد وتوسيع الثوارع ـ او بسالاحرى الثارع الرئيس حيست ان بعيض المناطق من الطريق ما زالت تعاني

من هطول الامطـــار حيـــث هبــط

بعضها او كاد لولا الاصلاحات

للوقتة التي قاست بها وزارة

الاشفال العامة فاذا ما وجد

الرصيف ثم للوقف استطعنا في هذا

المجال حل جزء كبير من المشكلة .

الترويج للمنطقة سياحيا

بحيث تقام بعض المقاهى والطاعم

والاستراحات السياحية سواء من

القطاع العام او من قبل القطاع

الخاص لكي يستطيع للواطن ان

يجد راحة مؤقشة على الطريق،

فبعضهم يرغب في العروج على تلك

الامساكن ولو لتنساول فنجسان من

القهوة الساخنة . شريطة ان تكون

تلك الاماكن وفق مواصفات معينة

• مراقبة الاسعار في تلك

المناطق الكي يشتري للواطن بسل

معقول لا ظلم فيه ولا غبن.

ولائقة صحياً .

هاني مصلح الدقاق

FOA

- الموضوع الذي كتبت عنه ، سبق لنا وأن أشرنا له أكثر من مرة . أرحب بك لكي يستطيستع للواطن ان يثنتري شيئسا وهو مطمئن البسال ويسعر مديقا واهلا وسهلا. الاخ محمد عبد القادر من رأس العين • تنظيم رحسلات سيساحسية ـ بعث بتطعة نثرية يتول فيها : الى متى ابتى بعيدا .

الطائرات القادمه

نيوبورك استردام عاليه

الطائرات المغادره

١١،٠٠ فيينا نيوبورك هيوستن

٣,٢٥ جدة مدينة العودية

٩١٠ مدريد اثينا عاليه

.٣٠ الكوت الكويتية

٠٠٠ روالبندي البريطانية

1,10 القاهرة عاليه

٠٣٠ باريس عاليه

عده القامرة عاليه

٦٠٠ لندن عاليه

0, 10

ه الاخت عبير ماجد عواد:

اخرى واهلا بك صديقاً للدستور .

الاخت سهاد . ع . ـ عمان

ه الاخ احمد سليمان ـ الكرك

• الاخ احمد عبد الرحمن خموس ـ صويلح

غيرتك على (الدستور).

• الاخت سعاد رشدي نزال ـ عمان

الاسود ، وعلى ورق اكبر من الورق الذي ارسلت به .

• الاخ صالح سليمان مسلم الزيود ـ بني حسن

ومتى ينتهي الحلم.. ويتبع الحلم النصر الحقيقي.

• الاخ زهدي مصطفى حمين _ النظيف الاوسط _ عمان

• الاخ نبيل يوسف خميس على ـ جبل النظيف - الصحف لا تنشر اعلانات التدخين ، بل على العكس من ذلك فهي تنشر توجيهات ، وارشادات للحد من التدخين وشكرا على مقالك الذي تشير فيه الى مضار التدخين.

ه الاخت ع. س. عمان - ما قمنا به هو جزء من رسالتنا الصحفية . نحمد الله أن الامر قد أنتهى الى خير ، فالدنيا لا زالت بخير يا اختاء ومن يتق الله يجمل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب.

القاهرة عاليه

Y. T.

1, --

4.5.

زيوريخ اثينا السويسرية

فرانكلورت دمشق الالمائية

فرانكفورت عاليه

. . ٨ ييروت الشرق الاوسط

القاعرة عالية

. ۲. دعتق عالیه

.۱۱٫۲ بنداد عالیه

۷,۱۵ دمشق عالیه

٠,٤٠ بقداد عاليه

٠٠٨ القاهرة عاليه

٨٢٥ ابوظي البويسية

الطهران عاليه

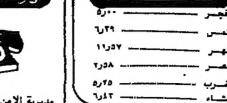
مني كراتش عاليه والغليج

۳ر-۱۵

١١,١٠٠ القاهرة للصرية

المحرر

4.



البواخر الراسيه

درمون ـ فيونج ايرين سلود جيك ـ بلاديوي العقبه - موزير فيديم هوب ـ سيجموند جاهن المنصورية - ايزوم رودني بيرج يونايند كوريج - اماندا

مديرية الامن العام ٢٠٣٤١ مديرية الدفاع للدني ٦١١١٦ مركز اطفائي الامانة ٢٢٠٩٠ مديرية شرطة المرور ٥٦٣٩١

استعلامات مؤسة عالية ٥٦٠٥٠ شكاوى امانة العاصمة ٢٧١١١ البث المباشر الاذاعة ٧٤١٢٥ استعلامات دليل البريد ١٢ بنك الدم الاشرقية ٧٥١٢١ طوارىء الدفاع المدنى ١٩٩٠ قيادة شرطة النجدة ٢٧٧٧٧ TYITE - FIATE - FEFE T1111 . YT137

١٠,٠٠ القرآن الكريم ۱۰,۱۰ کرتون つらいりいつ ١١,١٥ في رحاب الهدئ 11,10 أبتهال ديني الجمعة وصلاة الجمعة ١٢,٢٥ مسلسل العنت للختلف 1.7. تحو عالم افضل

القنال ا 7,28 كرة القد، ملاحظة

٢,٢٠ تلة الثيف الحير ٠٠٨ الاخبار ٨٢٠ البرنامج التتموي مسلسل الغياب العضارة الاسلامية في الاندلي م به ما يطلبه الشار ود - ١٦،٦ القرب الاسريغي -۲۰٫۲ کوپنسي ١١،١٠ الأخبار الثانية ٧,١٥ مزيزي للاهم ١١,٢٠ نفحات من الإيمان ٧٠٢٥ الندوة الدينية

الشارع ـ الشلي العصن ـ سويدان جرش ـ جرش الجديدة ٧,٠٠ بيروت عاليه الرمثاء الطاهر ٧,٠٠ المتب عائيه السلط _ الأمان مويلح ـ مويلح وادي السير - العسن البقعة - الكرامة ماديا ـ طارق معان ـ أبوطويلة الكرك - مؤاب العقبة _ الغياط

القنال الأجنبي (٦) ٨٣٠ بارٽي ميلر ٨٥٠ حكايات للجيول ١٠، شجرة الارز الاغهار بالانجليزية

د ١٠ روما الإيطالة .٣. ييروت اثينا استردام . ١٢,٢٠ القاهرة عاليه الهولندية ٠٠٠٠ القاهرة عاليه التاهرة للصرية ٣٠٠ بتفازي طرابلس الليد . ٢ , ٥ بيروت الثرق الاوسط 1,70 للديئة جدة المودية ١٠,٠٠ فرانكفورت عاليه ١١٠٠٠ القاعرة عاليه

٦ر٥٥ 00 . ليرة سورية 114-دينار کويتي AYJE ريال قطري درهم امارات ۲ر۸۸ جنيه استرليني ١٤٦٦٣ فرنك سويسري ١٦٣٦٢ ۲۲۲۲

ليرة تركية

بازيتا اسباني

٠٠٠ الكويت عاليه . ٦.٢٠ الكويت الكويتية ١٣,٢٥ القاهرة المصرية. ٧٠٠٠ لندن البيطانية العه 3/1 أسمار العملات العربية أوالأجنبية في سوق الصرافين اليوم ١٩٨١/٣/١٢/ ليرة لبنانية YLYA ٧ر٥٥ YTT دينار عراقي YI. TYEE TAY جنيه مصري T13 **AY**)5 ريال عماني 1-1 114 \$CYA دولار امريكي TT. 71777 YCTOY مارك الماني 1 EA

70-07 6087 7077	7637 7637 8617	درت بهي فرنك فرنس لير ايطاني لكل مان		דעדו דעד נ	1757 51 51
5_	شر. تلفون	TE		غر	7
ــدم ل لتوحشة وان ادد و ۵ مــ	حـناء ا بالالو	J)	تلفون ۲۲۱۲۱ تقدم قه له الجميله	۱ ـ المالة ۱ ـ المالة	



T-177 تعدم العنيد بالالوان راندير كابور ـ ربكها ـ رانجيت ٠١٠٠ - ٢ - ١٢٠٢٠ ماء

بالالوان المغلات 7, 50 م، 7, 4. الجمعة والاحدملة اضافية الساعة ١٠٠٢٠

تقدم

الباطنية

أيحد

تقدم AT- 1- 1, T.

عرق البارد بألالوان شاراز برونسون جيمس مامون

71 . 70 A,C - A

وحيدة رحبن

. ۱۰,۲ کوپنسي ٠

امیت بستان فینو سینه

عدالت

بالالوان

۱ ـ سوهاج بالالوان ٣ ـ تنين الشمس يروس لي

تقدم

العببة والاحد حفلة أضافية الساعة . ۲ ر ۱ صباحاً

: 3

المتسا

نب د

4.4

نەسى_

تبحنب

الدواب

. No.

20

نصه وأقعية عن تربي الصهوبية للتاسيخ عقدة «الإدادة الجما

يندر أن نجد في أوروبا من بين الكبار في المن شخصا متعلما لم يسمع بقصة الصبية بنت الثلاثة عشر ربيعاً آلتي عاشت في استردام أثناء الاحتلال الالماني في الحرب العالمية الثانية ثم ماتت في أحد

ومنذ ان نشرت مذكرات آن فرانك - تلك الصبية - قبل ثلاثين عامًا ظلت هذه المذكرات واحدة من اكثر الوثائق التاريخية اثارة المشاعر ومدعاة النقمة ، فقد وزع منها حوالي ١٤ مليون نسخة بخمسين لغة وفي عشرين بلدا . واخرجت عنها أفلام سينمائية ومثلت

الا أن التعربات الاخيرة اكتشفت أن هذه المذكرات لم تكن سوى تلفيق ادبي على درجة من الذكاء.

مقالة بعنوان وقد لا تكون أن

فرانك قد خطت بمدها هذه

الذكرات العامة عد أما مؤسات

صحفية هامة مشل دنيويورك

تسايمز ، و د واشنطون بوست ،

فقد أسدلت ستارا من العمت

وحستى ساعسة موتسه منسع اوتو

فرانك ، والد الفتاة ويعناد أجراء

اي تحقيق عام في المخطوطة

الأصلية ولم يسمح بتأتا ينشر صور عن صفحات العمل الاصلي .

مثل هذا الاهتمام وتتخذ بصددها

فالنقطة التي يدور حولها الخلاف

لست فظاظة الاضطهاد الثازى

ووحشيته . فهذه قضية لا يختلف

عليها اثنات، انمنا الجوهر في

القضية هو : هـل اليهود فقـط هم

ضحايا الاضطهادات النازية كمأ

تود الصهيونية ان تفرض على الاذهان دوما وفي كل مناسبة ؟

تعبل رابطة العمل ضد تشويه

العقائق وغيرها من النظمات

السهيونية ووسط جهود هائلة لابقاء سعر شخصية أن فرانك حيا

بصورة ستديمة ، ويصر سيعون فايزينتال الملقب بسائد

النازيين ، في فيينا على وجوب عدم

للذكرات ۽ لانها بما تشركه من اثر

على الناشئة وتكتب أهمية تفوق

في حدد ذاتها مجاكسات

وتدحض الوقائح التاريخية

حقيقة موت أن فرانك في معتقل

اوشفية البولندى كسا تقول رواية والذكرات، وهذا يبين

كُـدُب الادعاء العهيوني بان

اليهود هم ضحايا معتقلات الموت

هذه . فالطفلة أن فرانك لم تعت في

افران الغاز بل مأتت قبيل نهاية

العرب بمعكر بيرجين ـ بيلين

فغي أب ١٩٤٤ نقلست أن من

استردام الى معكر هولنسدي

مخصص كنقطة توزيع . وبعد ذلك

بشهر وكبرنامج لأخلاء جميع اليهود من اوروب الغربية نقلت

الى معكر اوشفيتز جنوبي

يولندا . حيث ، كما تقول قصة

وُلَلْدُيْعَةُ مَ التِي تَنَاقِلَتُهَا ۗ الدَعَايَةُ الصهيونية قتل جميع الشباب

والثابسات اليهود تحست سن

ومع تقدم القوات الموفياتية

نقل جبيب من في المعتقل الى

معسكرات في آقصى غُربي للأنيا وفي كنون اول ١٩٤٤ نقلت أن الى

العشرين في افران الفاز.

and the

اضراب في جميع فروع البنك

الوطني في اسرائيل

قالت الاذاعة الاسرائيلية بأن ١٠٠ من موظني قروع البنك الوطني

باسرائيل قد اعلنوا الاضراب عن العمل مساء امس وسوف ينضم اليهم اليوم

وقالت أن من المحتمل أن تغلق جميع قروع البنك اليوم أبوابها بسبب الاضراب العام لموظفيها وكأن مؤلاء نفوظفون قد اعلنوا الاضراب عن العمل

تضامناً منهم مع زملائهم الذين قامت الادارة يفصلهم عن العمل قبل أيام مطالبينُ

شمير يثجب عملية تسريب

رسالة سفير اسرائيل بمصر الى بيغن

شجب وزير خارجية اسرائيل اسحاق شبر بشدة يوم امس حادثة تسريب

معتويات رسالة سغير اسرئيل بمصر الياهو بن السار التي كَان قد بعث بها

لمُناحيم بيغين الاسبوع الناضي. وقال شمير بأن وزارة الخَارِجية ستقف على

لجنة أنتحقيق التي تم تشكيلها حق النهاية وذلك حق يتم كتف ومحاكمة

المؤول عن تسريب تلك الردالة واضاف عامير لست ادري من اي مكتب

وزاري ته تسريب معتويات الرسالة . لكني متأكد بأنه سيتم كَشُف السَّوُّول . ولا

بد في أن الرعب قد دب بقلبه ولا بد من أن نتوصل اليه. واضاف شمير قائلا

بأنه وحتى لو كان المسؤول عن تسريب معتويات الرسالة وزيرا فيتوجب عليه

الاستقالة من منصبه والوتوف أمام الغضاء . لانه انشى اسرارا امنية تتعلق

بامن اسرائيل . وهاجه وزير الخارجية بشمة وسائل الأعلام في اسرائيل وقال

بان وسائل الاصلام هذه رغم علمها بان في نشر معتويات ألرسالة ما يضر

مصلحة واسرائيل وامنها ء ألا أن هذه الوسائل تسابقت في النشر

ضعية لمرض التيفوس.

الطعن في صحية روايية

المواقف للتناقعة والتعلية ؟

حول الموضوع .

ه تعظم الاسطورة

ويبنما راحت الثهادات تتوالى مع السنين تثبت عدم صعبة المذكرات تقد رفع والد الغتاة . اوتو قرانك ، قفية هُد كنعفيين المانيين كانا قد طعنا في صحة

وبذا طلبت محكمة مقاطعة ها مبورغ من مكتب التحقيقات الغيدرالي في الما نيا الغربية تولي التحقيق وفي سا اذا كانتُ المسذكرات تعود حقبا للطفلية أن فرانك وانها كتبت خلال الفترة

وأجريت فعوصات كيميائية _ تكنيكيت في شهر نيان الماض وخرجت النتائج في شهر حزيران. لم تقطع الابحاث المخسرية بشكل بأت أن المذكرة قد كتيت أثناء الحرب، الا انها قررت بشكل جازم ان بعضا منها قد كتب بعد موت آن بستوات.

فقد قرر الدكتور فيرنر مدير البحث العلمي ان و تصحيحات مضافة ، قد كتبت بحبر جاف لم يكن متوفرا حتى عام ١٩٥١ .

ومما له دلالتهان محكمة سابقة نظرت بالقضية قد جزمت بان هذه التصحيحات كتبت بنفس خط اليد الذي ديلج المذكرات. واعتبر اوتو فرانك، والد الفتاة أن تقرير خبيرة الخطوط « مينسا بيكر » . التيُّ خرجت بهذه النتيجة . عام جدا ، أذ قال اسام محكمة مسسامبورغ د ان تقرير خبيرة الخطوط يقع في ٢٦ صفحة . فقد دتقت في كلُّ حرف وقالت انها جميعها كتبت بخط يد آن. الا ان ذلك كله لم يكن كافيا لايقاف

فاذا ما كانت هذه الوثائق المعتمدة قانونيا صحيحة يترتب على ذلك كله مان هذه المذكرات المزعومة ليست في الحقيقة سوى قصة كتبت بعد العرب وكتبها مبدع غير آن.

ونشرت مجلة دير شيغل بعددها الصادر في اللاس من تشرين اول الماضي النتائج التي توصلت اليها المعكمة كماكشفت القناع عن الجهد الهام الذي لعبته صحفية هولندية تدعى البرت كاوفيرن في كتابة المذكرات. واستنتجت مجلة دير شبيغل من ذلك ان المذكرات وقد غيرت بكثير من التلاعب وإن النبخة ألاماية منهسا لم تظهر للوجود

ويناء على تقرير دير شبيفيل للذكور نشرت صحيفة « نيويورك بوست » في ٩ تشرين اول الماضي

أعادة زملائهم للعمل .

معكر بيرجين ـ بيلين شمالي

على للعسكر. • عقدة الأيادة الحماعية ولكن لماذا تكتب هذه القضية

اننا اذنترف بان جريمة النازيين في الآبادة كانت موجهة ضد الانانية بشكل عام فان قصة آن قرائيك تلقى ظيلالا من الشك حول صدق مزاعم الابادة التي تدعى المهيونية اقترافها ضد اليهود الاوروبيين . فاذا كانت هذه مي سياسة النازين فلماذا لم تقتسل أن في اوشفيتز او حسق فن

المانياء كَانَت الاوضاع سيئة في ذلك المسكر ، كما هو الثان في جميع انحاء وسط اوروبا . فقد ازدحم المصكر باللاجشين من الشرق. ولم يعد بالتطاع شحن الاغذية والاودية الى المعكر ببب تقطع سكك العديد أثر

الغارات الجوية من جانب الحلفاء الغربيين . وبالنتيجة تفثت للجاعة والاويئة الارية. ومات العديد من السجناء قبل انتهاء الحرب باسابيع واستيلاء الحلفاء

المعسكر.

هولندا. من المؤكد أن لا ضرورة

لارسالها مئات الاميال عبر اوروبا

مواسطة القطار اثناء الحرب لمجرد

محور الدعاية الاعلامية الواسعة للمهيونيسة حول - الابسادة الجماعية - لليهود ، بهدف ابقاء المثاعر العاطفية لزمن الحربحية في الضمائر وعرض النزاع العربي الاسرائيلي من منظور فترة ١٩٤٠ ـ ١٩٤٥ وليس من منظور الزمن الراهن ١٩٨١ . أن هــدّه الحملـة المنوية تستعمل كلاح معنوي بيد

آن ، الأبادة ، في أوشفيتز . كما أن والد أن « نجا ، ايضا من اوشفيتز وامضى في العقيقة جزءاً من زمن العنية المستثنى

وشأن العديد غيرها فقد تجاوزت

• سلاح للارهاب المعنوي تشكيل مبذكرات أن فرانيك

المهاينة لاسكات

وكمشال على هذه الحملة التي يراد بها التوقف والمنسجمة مع ملاحظة فيزينثال المار ذكرها أنفأ حملـــــــة تلفزبون ان . بي . سي .

بالولايات المتحدة لعرض وترويج و مسذكرات أن فرائسك ء . امر صعب تصديقه ولكنه حقيقة ، فقدً اخرج فيلما جمديمدا عن همذه المنذكرات روعيت في اخراجه الحالآت الدهنية والنمية لمشاهمدي اليوم السذبن لم يعرف معظمهم عن الاضطهادات النازية أورافق عرض الفيلم حملة اعلان واسعة لصالح الفيلم

نقاش متعقل لعقدة الابادة التي

تتلح بها الصهيونية وابقاء

الاجيأل تحت وقع الكليشيهات

الوهمية القائمة على اساطير مثل

اسطورة أن فرانك.

عن نشرة • ميسديسلُ ايست والاهم من ذلبك وزعبت مؤسة التلفزيون دليلا من اربع صفحات

مسمام وازدياد الهجرة اليهودية من فلسطين المعتلة الى الحارج -

الاميركية ربعنا تعطيهم صفة

وترجع هجرة الاسرائيليين الى

عمدة أسساب منهسا الموقسف

الاقتصادي المتدمور واتضرائب

الكثيرة ومتكلات الاسكنان

بالنبة للمتزوجين الجدد

والتضخم الذي قفز معدله السنوي

في العام ١٩٨٠ إلى ١٣٢،٩ في المَّانَّةُ

رقم قياس عالمي والبيروقراطية

ولأيسعي ألاسرا تينيون المهاجرون

الى تكوين تروة خرافية دائما فقط

الى متوى اكبر وإنما فقط الى

وشكا النائب موردخاي

فيرشوفكي من حركة ه التغيير ،

ـ الوسط ـ من امر اخر يسعه من

عسدد كبير من المهساجرين قهم

يقولون: • أنَّ أَنْقَادَةَ الْأَسْرِ أَيْلِينَ

كفوا عن تسكهم بسالا مسل في

الخروج باسرائيل من الازمة التي

وقد سئم البعض من حالة عدم

العرب السذي يسودهما وفترة

الاحتياط العسكري الق يعفي فيها

الرجال فوق ٥٥ عنامنا والنباء

المتزوجات وباختصار فان

المهاجرين الاسرائيليين ضاقوا

بالسحب السوداء التي تلوح في افق

اسِرائيــل وتمنعهـا من ان تكون

أنهم مرضى عقليون

يشوهون نزواتهم

ولا يزال قطاع من الراي العام

ماوى مضمونا ليهود العال

الاستقرار في المنطقسة ومنسا

مستوى معيشة مناسب.

الاسرائيني ـ كما كان يحدث في

الماضي - يصف الماجرين بانهم -

هاربون ـ وقد لقبهم المحق رابين

رئيس الوزراء السابق ـ عن حزب

وكتب طبيب نفياني أسرائيني في

صحيفة • يسبعوت حرونوت • إي

عددها العبادر في ١٠ كَانُون ثاني

أن المهسأجرين هم مرضى عقليون

واقترح اخرون مكافحة الهجرة

باجراءات بيروقراضية وذلك على

سبيل المثال، بسعب جو از ات سفر المهاجرين القالسين عن فنسطين

المحتلة منذ اكثر من خمسة أعوام

ومع الأخذ في الاعتبار انساع حجم

الظاهرة يؤيدً عدد كبير أن موقف الازدراء حيسمال م الشنسات

الاسرائيلي بأنه خطأ جوهريء

وتقول صحيفة ـ هارتس ـ انه على

الصعيد الماديلا تستطيع اسرائيل

متنافية .. السنول الاغرى السق

تجتسذب المهاجرين دوان العسل

وقد وعد متأحيم بيغن قبل فوزه

في الانتخابات التشريعية في أنداء

١٩٧٧ بأنه سيف حداً لُهذا

التدفق من الهجرة ألتي ضربت

جبيع الارقاء القياسية في ظل

حكومتم والعصال يرددون اليوم

نفس الوعود ولكن هممل ستكون

عن جريدة القدس

النتائج هي نفسها .

يمكن في مصادر آخري .

يشوهون نزواتهم والحقيقــــــ

العمل ـ بالطفينيات .

بيرسيكتيف ه

التعليم والمكتبات وانصحف

والمجموعات السكانية . مع منح

حقوق الطبع للاغراض التعنيمية

للناشئة . كما تضمن الدليل اسئلة

واختسارات للمشأهدين وقوائم

نمواد للمطالعة عن أن فرانـك.

كلُّ ذلك للمساعدة على استيعاب

مواد والأبادة الجناعية ، كجز،

منَّ البرامج الدراسية في مدارسً عدد من البلدان.

والأن وبعد ان انضحت حقيقة

التزييف في قصة « مذكرات أن فرانك ، بكاملها فهل نشهد مداية

عهد تبديد الطورة الالادة م

وتخليت الجماهير الغربية من

الارهاب المعنوي الذي تمارسه

الصهيونية ضد المعارضين لجرائمها

التي تنزلها بالعرب الغلطيسين ؟

برشد لطريقة الترومج للفيلم عملي مطسبآت التلفزيون ومؤسات تزايد عدد الهولالمها جين من فلسطين المحتلة الما كخارج بسبب تدهو للاوضاع الاقتصادية

• يتراوح عدد اليهود الذين غادروا فلمطين المحتلة ما بين 200 ـ ٧٠٠ الف نسمة يتوزعون على الولايات المتحدة وكندا واستراليا

واغلبية هؤلاء حصلوا على جنسة البلد الذي هاجروا اليه قبل رحيلهم من فلمطين المحتلة ويبذل هؤلاء جهوداً من اجل الحصول

وقد تخصص محامون اسرائيليون سابقون في هذه المألة لتسوية المثاكل التي تنبثق عنها اذ ياتي الأسرائيليون في المركز الثالث من حيث الجنسية في الولايات المتحدة بعد الانجليز والهنود.

ومعا يثير فزع قادة اسرائيل هو شرعية الهجرة أذ كان يعتبر ترك فلسطين المحتلة منذ بضعة اعوام بشابة دعمل مخز ، وجاء في استطلاع للرأي اجرى في حزيران عام - ١٩٨٠ أن ١٠,٩ في المائة من الأسرائيليسسين قرروا الهجرة واعطى استطلاع معاثل اجرى عام ١٩٧٦ نتائج مزعجة اذ اعرب ٥ في المائة من الأشعاص الذين تم استجوابهم عن عزمهم على مفادرة

ه امر مقلق جدا

كانوا قد كُلْفُوا بمهمة تشجيح اليهود على الاقامة في فلسطين • لا يريدون ثروة خرافیة بل مستوی

معيشة مناسباً ،

العاصلين على شهادات أتمام

الحراسة وبعسض المقيمسين في

المتوطنات وضباط احتيباط

ويعتبر المهاجرون الذين استقروا

ويبليغ عبدد الاسرائيليسين

الحاصلين على شهادات والمقيمين

في الولايمات المتحسدة ٢٥ السف

أسرائيلي ما بين مدرسين واطباء

ومهندسين معماريين ومقاولين . .

الخ ويمثل عدد الشباب الأسرائيلي

الذِّينِ ولدوا في اسرائيل بعد أعلانُ

تيامها والذين يهاجرون منها ثلث

الرقم الاجمسالي لعسدد المافرين

وهناك ايضا من بين الماجرين

حوالي مائة وخسين دبلوماسيا

اسرائيليا من بينهم سفير سابق في

النما وعشرات من مبعوثي

المنظمة الصهيونية العالمية الذين

وذكر الحسامي الاسرائي عميرام كلين المقيم في الولايات المتحدة أن الشباب الآسرائيلي بدأ يهاجر ايضا منذ العام ١٩٧٩ هربا من التجنيد وذكرت صعيفة مساريسف أن وزارة الهجرة



واوروبا الغربية وجنوب افريقيا

على تصريح عمل وتصل تكاليف هذا التصريح مبالغ خيالية.

ه فزع القادة الصهاينة

وقد تسببت تقارير الصحف في اضطراب لسنى الراي العساء الاسرائيلي من جديد أذ تتحدث اخر هذه التقارير - ضمن السنسلة الصحفية ـ عن موجة جديدة تضم مثات من المهاجرين الاسرائيليين السندين وصنوا مؤخرا الى لوس انجلوس ويحصل العندين منهم عشرات الالاف من الدولارات بعد ان قاموا بتصفية ستنكاتهم في اسرائيل .

وقت صرح القنصسل السام لاسرائيسسل في لوس انجلوس الى مراسل صعيقة معاريف باذما يحدث حاليا هنا امر مقلق حقا انه صغوة الشباب الاسرائيلي تحضر الى هنا عائلات بأكماها من ابنائنا



· مجموعه من اليهود المساجرين الهاريين من فلسطين المعلة الى اميركا

قيضة اخبارمن الارض المحتلة

اسرائيليون يقومون بمسح ٢٠ دونما بمنطقة اريحا

• قام ساجون اسرائيليون مجددا باعمال مسح في منطقة الشيخ الواقعة عند مفترق طرق اربحاً . البحر الميت . القدس ووضعوا اشارات وعلامات واللاك شائكة حول المنطقة التي تبلغ ساحتها حوالي ٢٠ دونما وقامت الجرافات فيما بعد باعمال تمهيد الأرثن وتسويتها .

رفع حظر التجول عن المزرعة الشرقية

• قال راديو اسرائيل أن حظر التجول رفع صباح يوم أمس الأول الاربعاء عن قرية المزرَعة الشرقية قضاء رام الله وكان منع التجول قد فرض سوالي الماعة الماشرة من قبل ثلاثة ايام في اعقاب سماع طلقات نارية.

تقرير اميركي ينتقد الاجراءات الاسرائيلية في المناطق

 قال تقرير اميركي حول حقوق الانسان ان سلطات الاحتلال افرطت في
استعمال القوة في بعض الاوقات من السنة الماضية لقمع المظاهرات في الضغة الغربية واضاف التقرير لقد حكمت سلطات الاحتلال الاراضي المحتلة بمزيج من القانون القائم والاوامر السكرية مما لا يعطي السكان جميع ضمانات حَمْوق الأنسان.المتوفرة في أسرائيلُ نفسها .

ومضى التقرير يقول انه جرى ازدياد في التوترات في الضغة الغربية خلال عام ١٩٨٠ عندماً قتل عديد من الأسرائيليين في الخليل وتبنت سلطات الاحتلال الله التدايير تجاه السكان العرب واردف يقول ان الوضع تفاقم كثر من ذلك بنشاطات عدد من الجماعات الاستيطانية والاعتداء على حياة رئيس بلديق نابلس ورام الله.

ونقد كانت هناك انباء عن اعمال ضرب وسائر اشكال المعاملة المهينة خلاك نترة من التوتر في اعقاب عملية الدبوية في الخليل بالاضافة الى انه تم خلال عام ١٩٨٠ نسف ما لا يقل عن ٢٣ منزلا كما انه هناك ٦ منازل على الاقل جرى ختمها لاسباب امنية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الهلال الاحمر بالبيرة

• قررت الهيئة الادارية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في البيرة اعادة التنفاب بممان عبد الدايم المن سر جَمَعية الهلال الاحمر الاردني عضوًا في اللجنة التنفيذية المركزية لجمعيات الهلال الاحمر وممثلا لجمعيات الهلال الاحدر الاردني في البيرة وفاز في عضوية اللجنة بالتزكية د . احمد ابو قوره رئيسا عاماً ومارجريت قطان نائيا للرئيس والعيدلي فهد المجي المينا للصندوق وكل من وليد بسيد وإحمد أبو حان وناجيه النابلس ومطلق الحديد ومحمد الميد حمين أعضاء .

شركة الكهرباء الاسرائيلية تعيق انارة غزة

وصرح مصدر سؤول في بلدية غزة بان البلدية مهتمة بعل مشكلة اشتراك المواطنين بالكهرباء وأنه من المتوقع ان تقوم شركة الكهرباء القطرية الأسرائيلية من اقامة خط ثالث من الجهة الجنوبية بعد شهرين والى ان يتم ذلك فقد درست ما يمكن تنفيذه دون التاثير على قوة التيار الحالي في

انشاء كلية للغنون الجميلة في جامعة النجاح بنابلس

ه تقوم ادارة جامعة النجاح الوطنية بنابلس بدرات التقرير الذي اعد من قبل قسم التربية الفنية لانشأء كلية للفنون الجميلة وذلك حسب خطة تطوير

ويذكر أن امتحانات الفصل الأول في جامعة النجاح تبدأ يوم ٢٦ الجاري.

نسيم يقترح سن قانون حقوق المتقلين

ه قالت صعيفة معاريف الاسرائيلية ان موشيه نسيم وزير القضاء الاسرائيلي قدم خلال الاسبوع الحالي أقتراها لمن قانون حقوقً المُعتَقلين الذي اتار موجة من السخط بين افراد الشرطة الاسرائيلية.

ويلزم مشروع القانون افراد الشرطة الاسرائيلية ابلاغ المتقل بعف بالكوت وعدم الاجابة على اسئلة المتقلين. وقال متحدث باسم الشرطة الاسرائيلية بانه اذا ووفق على مشروع الفانون

فوف يلحق بالشرطة الأسرائيلية ضرراً بالَّغا في حربَّها ضُد الَّاحِراً مُ الْمُغْتَى فِي

حملة نائية لش أوضاع المعتقلين العرب في البجون

ه قام وقد يمثل الهيئات النسائية في الضفة الفربية وامهات المتفلي في الضفة والجولان بالاجتماع مع عدد من المعامين وشرَّح الاوضاع السيَّة التيُّ يعاني منها المنتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية. وقالت امهات المتقلين في سجن عمقلان ان الطعام غير كاف. واوصاع المتقلين الصحية سيئة نظرا لانعدام المناية الصحية وان احدا لا يستمع عَطَالِهُم أو يلبيها .

وحول الوضع في سجن نفحه قالت أمهات المعتقلين أن المياء اخترقت غرف السجن في فصل الشتاء ، وان المتقلين يمانون من امراض محتلفة واوضعت امهات المتقلين الو المتقلين في سجن نابلس يعانون من أوضاع صحيبة سيئة ، كما يعماني المعتقلون في سجن جنسين من امراض المبون والامراض الجلدية.

 انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المعتلة كل من المرحومين : نابلس - عزمي داود ابو غزالة - ٢٣ عاما . - خنيل ابراهيم ابو العيش ـ ٧٨ عاما .

ـ ياسوف ـ محمد حسين صالح . قنقيلية ـ محمد حمدان ابو حق ـ ٨٠ عاما . القدس - حين حين نجم - ٧٢ عاما .

ـ محمد محمود فيضي . ـ عائشة كمال الدين أبو السعود . - حسن احبد الخماش.

ميثلون ـ محمد عوض الثيب ـ ٨٠ عاما . برقبن - فيم سليم عنطبيل ـ ٨٠ عاما . قلقيلية - احمد محمود الشنطي .

_ احيد قاسم محمد _ ٠ ٨ عاما . سلوان - محمدية - محمد داود الاعور - ٧٥ عاما . جنين - حسين محمد يوسف جرار اريحا ـ محمد جوهور ـ ۲۰ عاما . بیت نحم . فرید جریس عبد ربه

القدس محمد الحسيق - کریکور تشاکریان - ۲۷ عاما . غزة - حبيب محمود الكباريق - ٦٥ عاما . البريج - عمر توفيق صوان .

رحمهم الله جميعا

مع الصحف العيبة والعالمية

الصحف الكويتية

المناورات الاميركية العمانية

المشتركة عمل غير حكيم

استعرضت صحيفة الرأى العام موافقة دولة خليجية على اجراء مناورات

شتركة مع قوات اميركية اثر الاعلان عن قيام مجلس التماون بين الدول

ولم تذكر الصحيفة اسم هذه الدولة غير ان سلطنة عمان اعلنت رسميا يوم

الاحد الماضي عن تدريبات عمانية اميركية مشتركة ستجري في وقت لاحق من

ووصفت الناورات بانها عمل غير حكيم وتساءلت عما سيكون عليه الموقف لو

اعلنت اليمن الجنوبية مثلا عن مناورات مُشتركة مع الاتحاد السوفياتي وقالتُ

واضافت ولكن الان ونحن نفتح اراضينا علنا للقوات العكرية الاميركية

واكد أن مثل هذه التصرفات تدفع الاتحاد السوفياتي ألى التمسك أكثر

باقفانستان وهو « امر يريده الغرب الآميركي دون شكُّ ۽ لآنع يبعدم احدافُ انتشاره في العوض الخليجي وحزام المنطقة العربيسة حستى نهسايسات المقرن

الصحف البريطانية

المونة الاميركية الخليجية

ان حكومة ريفان بدات تجد ان مهتها الاولى وهي تخفيض الميزانية اصعب

كثيرا مما كانت تتوقع قبل الانتخابات . ولهذا فليسَّ من الغريب أن تبحث عن

التوفير بكميات كبيرة في المجالات التي تبدو سهلة ولا سيما مجال المساعدات

فني الأسبوع الماضي اقترح دينيد ستوكمان مدير الميزانية الاميركية ان

نخفض الولايات المتحدة برنآمج مساعداتها الاجنبية بمقدار ثلث الكمية التي

ومن الواضح انه لن ينجح في تنفيذ اقتراحه دون ان يخوض معركة مع

الكسندر هيج وزير الخارجية الذي يؤمن بوجهة نظر مختلفة . ولكن الصحيلة

ترى ان من المهم جدا الا تحذو الولايات المتحدة حذو بريطانيا التي تعرضت

وبعدئذ تحدثت الصحيفة عن الاقتصاد الاميركي ومعدل النمو الاقتصادي

الوطني وموقف الكونغرس من المساعدات الاجنبية وقارنت هذه الحقائق

الى عدم تخفيض المونة الاجنبية وعلى رأسها الاثر الضار الذي سيلحق بدول

واستعرضت الصحيفة العلاقة الاميركية مع البنك الدولي وصندوق النقد

الدولي وتعرضت لموقف منظمة اوبك من الماعدات الخارجية . ثم قالت : ان

الجنرال هيج زبما يريد اللافاع عن المناعدات الخارجية على اساس انها يمكن

ان تستخدم كاداة للنفوذ السياس مع الذين يتلقونها . ولكن هذا امر خاطىء اذ ان الماعدات الاميركية للدول الفردية ذات صبغة سياسية اكثر معا ينبغي

نظرا لان نصفها يسذهب الى زبونسين اميركيسين في الشرق الأوسط ـ مصرّ

يلتها في الدول الغربية الاخرى ولا سيما يربطانيا ، ثم اعطت اسبايا تدعو

قراراتها الاخيرة للنقد الشديد من منظمة التماون والتنمية

العالم الثَّالث. والاثر السياس لهذه المعونات.

واخطار الاعمال التخريبية وسرقة

الُّواد السُّمة ، وبالرغم من عدم توفر

الارتسام الا أن للمسادر للطلعبة

تسدعي انسه حسدت تسرب كبير

للاشعأع النووي خارج مفاعل

تارابور . وقد حدثت التسربات في

انابيب التبريد مما ادى الى خارة

ويصر العلمساء العسساملون في

المفاعلات على القول بان احتياطات

الامن والسلامة تتطابق والتعليمات

الدولية ، وتتبنى الهند موقفا مفاده

ان مخاطر الطاقة النووية تظل اقل

من مخاطر مصادر التلوث

الأخرى. وفي بلد تقول الوقائع أنه بلد رخيص نسبيا فان الناس

يتقبلون النظرية القائلة ان الناس

المأملين في برامج الطاقة النووية يتعرضون للموت كما يتعرض لـ

الاشخاص الماملون في مشاعات

اخرى. وهناك شعور بان مخاطر

الطباقة النووية ما هي الا سألة

يتحمل الغرب وحده مشكلة القلق

ازاءها ، كما ان هناك شعورا بان

السلطات الهندية تصدت عدم

الاهتمام بالعواقب للخيفة الناتجة

الماء المشم.

كيف لنا أن نكيل بمكيالين في موضوع واحد وخاصة أننا نطَّال بتحبيد

ان مثل هذه التصرفات تستدرج التدخل الاجني آلى النطقة الخليجية .

الرأي العام

الخليجية العربية وهي عضو فيه.

النطقة وابعاد الدول الكبرى عن ساحتها

الفابننشال تأيمز

تبلغ ثمانية الاف مليون دولارً.

- وزير الاقتصاد السويدي

١٩٨٢ التي يأملون الفوز فيها بعد

وفي خلال فترة هدنة نهاية العام

تم الحديث كثيرا وخاصة في

الصحافة عن ضرورة التعاون قيما

بين الاحزاب وخمارج نطاق

حدودها العقائدية ، في سبيل حل الازمة التي هي في الحقيقة سياسية واقتصادية بنفس القدر.

وقالت معيفة اشراكية.

ديمقراطية (تدعى اربيليت) ان

السيد بالى واصدقاؤه يتوجب عليهم التفكير بشكل جدي بتحالف

ليس فقط مع الليبراليين بل ايضا

مع حزب الوسط الذي يتمتع بقاعدة

نوية لدي الزارعين. وهذا هو

كنلك رأي رئيس شبيبة الوسط

التي ترغب من حزبها بان يبتعد عن

ويقول معلقون اخرون انسمه من

الصعب في فترة ازمة اقتصادية ،

تتطلب قرارات ليست محبثة

دوما الابقاء على الاشتراكيين

الديمقراطيين وهم يمثلون نصبف

الناخبين في مناى عن المؤوليات

الحكومية _ ويذهب البعض بجرأة

الى اقتراح تحالف بين الاشتراكيين

والحافظين بحيث تشهد الويد

وقد طلب الى السيد اولون بالم

بان يعقب على هذه الاقتراحات

التي تدل على أن الوضع الساسي

العالي لا يرضي احدا مثله مثل

التنازع بين النئتين الساسيتين.

ان اية صيغة تقازب ستبعدة في

الوقب الراهن نظرا لان حزب

الوسط والليبراليين قد اختاروا

بتين بللثة من الاحتياطي الموجود

في العالم. والثوريوم له مرايا نووية

شبيهه باليورانيوم الطبيعي ، لكن

المثاكل التكنولوجية التي تواجه

بناء مفاعل سريع الانتاج لا بد من

حلها أيضا وقد تكون تلك المشاكل

هائلة . ويالرغم من الرخص النسي للخبرة العلمية الا ان هناك شكوكا

حول الجدوى الاقتصادية للطاقة

النووية اذ ان المطتان النوويتان

العاملتان في الهند زودتا البلاد

بثلاثة بللثة فقط من حاجتها من

الكهرباء خملال المنوات الخمس

التماون مع اليمين.

دا توي حكومة عرفتها قط ،.

ه المطلوب حكومة قوية

ه التعاون بين الاحزاب

الاطلسي والتوايا

ادارة ريفان تنوي وضع توة القدخل البريع تحت قيادة اطلسة ، فإن ذلك يعني أن اوروبا الغربية. وتحويل مخططات تسعى واشنطن على

هــذه الخطوة تنم عن مهــارة في الاستراتيجي التفكير للمؤولين الجدد في وزارة الدفاع الأميركية ذلك أن وأشنطن تعلم مدى اعتساد اوروبا الغربية على النغط المتورد من منطقة الخليج وتدرك حاسية اورويا ازآء كل ما يجري في تلك المنطقة ـ وهي لذلك تسعى لاستغلال هذا الوضّع لدفع اوروبا لمشاركتها في اعباء والدفاع عن الخليج ، او على الاقل المشاركة في السؤولية السياسية في حالة وقوع احداث تنطلب في نظر واشطن

الاميركي ، الى «التزام اطلبيء تريسدان تكب لنفها مصداقية دولية بالنسبة لاية تحركات قد تقوم بها في المستقيسل. وهي ان تصرفت على هذا النحو ونجعت في اقناع اوروبا بالانضمام اليها تكون قد ورطبت حلفائها الاوروبيين في سياسة تعلم انها لا تجــد قبولاً لــدى معظم دول الخليسج والسدول العربيسة الأخرى وقطاعات دولية اخرى

السؤال هو همل تقبيل اوروبها بان تورط نفسها في الوقت الذي تسعى فيه لاقامة علاقات لجانيين وعلى لعب دور اكثر للقضية الفلطينية اغلب الظن ان اوروبا حوف تتحفظ في الاستجابة للنوايا الاميركية يهذا الخصوص لان الاتجاهات الحالبة البائدة داخيل حكوماتها تغضل العمل على تأمين احتياجاتها النفطية عن طريق أحترام رغبأت وحقوق

الاميركية ازاء الخليج،

الدور الاميركي.

استخدام قوات التسدخسل

متقرة مع العالم العربي ثقوم على الغهم المتبادل لمسالح وضوحا في ايجاد الحل العادل شعوب المنطقة.

اكاضي للبيع والابتثارالسسريع

اراض جاهزة للبناء ويسعر المتر من ١٨-١٢ دينار تستقبل المراجعين طيلة ايام الاسبوع .

المراجعه شركة فيافى للتجارة جبل الحنين عمارة الجقة بجانب

اراصي للبيع والاستثما السريع

معروض للبيع عدة قطع بجانب اوتستراد عمان الزرقاء ـ سعر الدويم ٢٧٠ دينار السعر يشمل كافة الرسوم والمصاريف عدة قطع

مجزأة عشرة دونمات مند تسجيل مستقل من اراضي قصر الحلابات

تستقبل المراجعين طيلة ايام الاسبوع المراجعه: شركة فيافي

للتجارة عماره الجقه بجانب وزارة الصحة الجهة الشرقيه الطابق

مطلوب مسكانيكى سسارات

للعل في السعورية

شركة سعودية بحاجة الى ميكانيكي سيارات اميركية تتوفر فيه الشروط

يرجى من تتوفر فيه الشروط اعلاه الاتصال مع السيد نصري كورو هاتف ا

يرجى من سوميدة ما بين الماعة ١- ١٢ ظهراً ويومي السبت والاحد ما و

وزارة الصحة من الجهة الشرقية الطابق الاول فوق صالون نديم

ا للسجيل نورا

التسجيل فويّل

سعر الدوتم ٥٥ ديتار.

الأول فوق صالون نديم.

_ ان يكون قد انهى الدراسة الثانوية

جر الغبرة لا تقل عن ثلاث سُنوات

إلراتب حب الغيرة والكفاءة.

الماعة ٢ - ٤ بعد الطَّهر-

و _ ان يكون خريج معهد فني ميكانيكي سيارات

أذا صحت الإنباء القائلة بأن

الادارة الاميركية الجديدة تعتزم توسيع مسؤولية ما تسب «بحماية امن الخليج ، لتشمل الخصوص الى دالتزام اطلسي ۽ هي۔ في نظر واشنطن - خطوة تؤدي لأكتساب شرعية اغضل لمخططات الولايات التحسدة في النطقسة وهي ما يبدو لاخراجها من حدودية

ويجب الاعتراف بان مثل

وواشنطن بتحويلها والالتزام



بقلم الان ديبوف

أن الوضع السياسي في السويسد في طريسق مسدود بسالرغم من الدعوات الى الاجماع . من اجل مصلحة الامة التي اطلقتها في الايام الاخيرة شخصيات من معكر «البرجوازيين » او الاشتراكيين ـ الديموقراطيين . وترغب هذه الفئة الاخيرة بأن ترى حزبها يرجع للحكم بعد معارضة دامت اربع سنوات.

ان احزاب الوسط والمحافظين والليبراليين التي تشكل حكومة تحالف ليست نموذجا للتجانس وهي تجد احيانا صعوبة في التوصل الى التفاهم فيما بينها وحتى اذا ما تم ذلك فهي غير متأكدة بان مقترحاتها سوف تقر في البرلمان حيث لا تتجآوز اغلبيتها صوتا واحداً . ومع ذلك فانه يترتب على هذه الحكومة الضعيفة ان تتخذ اجراءات تقشف اقتصادي لا تلقى قبولا شعبيا كما أن السار لا يتركها تستكين . . مراسل صحيفة لوموند في ستوكهولم يلقي مزيدا من الضوء على هذا الوضع الصعب.

ه المطالبة بحكومة قوية

دل التطلاع حديث على ان غالبية السويديين يحبذون تشكيل حكومة اتحاد تضم اعضاء من كافة الاحزاب الساسية باستثناء الشيوعيين. وهذا يبين بوضوح ان الناخبين قد تعبوا من النزاعات السياسية الصغيرة التي تدور حول ذات المواضيع الاقتصادية او الضرائبية ، وملوا تردد التحالف وانهم ديحلمون ، بحكومة قوية لسديها اغلبية مساسية في والريكداغ ، بعيث تستطيع ان تطبق سياسة لا تقوم على مبدأ "كل

ان البرجوازيين في الحكم منذ

قرابة اربعة اعوام ولكن نزاعاتهم الداخلية عديدة كما كانت في ١٩٧٦ . وفي هــذا العبــدد يمكن القول بان الاحزاب الحكومة خلال جلة الخريف البرلمانية قد اعطت صورة محزنة حيث تنازعت حول رفع ضريبة القيمة الضافة بهدف الحد من زيادة الاستهلاك وحول دعم الدولة لشركة الاخشاب الكبرى ان . سي . بي . القريبة من حزب الوسط الذي يتزعمه رئيس الوزراء البيد فأيلدين واخيرا بشأن السياسة الواجب اتباعها فيما يتعلق بالطاقة ، وهو الموضع الذي ظن الناس انه اغلق بعد الآستغتاء

و المناقشات الحالمة

الذي اجري في اذار ١٩٨٠ .

اما المناقشات الحالية فتتناول



ان الحافظ بن مجبرون على القبول بكالحلول الوسط فهم لا يسنطيعون ، نظراً للظروف الاقتصادية الراهنة أن يحققوا وعودهم الانتخابية بتخفيض الضرائب ، ولكنهم يتبعون جهارة سيساسة وفي داخسل الحكومسة

الخامرون . ويحصل حزب السيد

جويستا بوهمان، وزير الاقتصاد، على ٢٥٪ من مجموع الاصوات وهو

بتلك اقوى من شريكيه الاخرين

البعيد. وهذا صحيح نوعاً مِا

فاليد فايلدين قد فقد مع سألة

«المنشآت النووية ، افضل اوراقه

الرابحــــة فهو اليوم يعطى

التصريجات باقامة المفاعلات

النووية . وهكذا فان حزب الوسط

لا يحصل الان الاعلى ٢١٢ من

مجمل اصوات الناخين اي بنسبة

تقل 27 عما حصل عليه عام ١٩٧٩

وهو في الوقت الراهن يجتاز ازمة

«عقائدية» وهو ببحث عن

وموضوع ، جدير باهتمامات الرأي

اما الليبراليون فانهم يحاولون

الطَّهُور بمظهر التقدميدين • في

التحالف داعين دوما الى ضرورة

الاجساع الوطني ولكن نسبة

اما في المعارضة فان الاشتراكين

ـ الديمقراطيين لا يبدون الرغبة في

الحاط الحكومة وهم على ما يبدو

يركزون جهودهم وينضلون الاعداد

لُؤْتُمرهم في خريف ١٩٨١ اللَّذِي

يترتب عليه ان بحدد برنامج

واعادة بناء الاقتصاد الويديء

وكذلك مشروع استفادة العاملين من

شعبيتهم لا تتجاوز ٨٨.

الموازنة الذي يمثل تقريبا ١٠٪ من الناتج القومي العام ـ وبذلك فان ما مجموعة ٦,٤ مليارات كورونا كان سيتم توفيرها . ولكن بعض نواب الاغلبية رفضوا التصديق على بعض البنود وهكذا فإن النوفير العقيقي لن يتجاوز ٤ مليارات. وكما ذكر زعيم الحزب الليبرالي السيد اولا اولتن ، من المؤكد أن تتقدم الحكومة في الربيع القادم بخطة توفير اضافية ، بطبيعة الحال ليس من الهل الحكم باغلبية صوت وأحد اذا كانت السلطة موزعة بين عدة اصوات. وهكذا فأن الخلاف يحم في الغالب بين الزعماء وعن طريق حلول وسط تغصب الرأي

ويبدو ان مناخا من الريبة استطلاعات الرأى في حين انهم هم



المتبادلة اخذ يسود بشكل تدريجي بين المتؤولين في الحكومة قاعضاً حزب الوسط والليبراليين اخذوا يكتشفون بمرارة بان المحافظين ، بالرغم من انقامات التحالفات يحرزون تقدما لصالحهم في



انشاء انابيب يطول ١٨٠ كيلومترا لحمل المياه الماخنة التي تخرج من محطة فورسمارك لكي تغذي شبكة الخبراء أن العمليمة تتطل استثمارات مقدارها ٨ مليارات كورونا ولكن مردودها سيظهر بعد فترة _ وان كـــان الحـــافظون والليبراليون يحبذون تنغيذ المشروع فسأتباع حزب الوسط يعادونه ولان هذه العملية تجعل البويد مرتبطا يقدر اكبر بالطاقة النووية ، وبناء عليه فقيد تم تأجيل اتخاذ القرار لوقت لاحق، كمسا في امور اخرى ، وليس من المؤكدان تونق الاحزاب الشلات في التفاهم على اقتراح يجب ان يقدم للبرلمان مبدئيا في العشرين من شباط الجاري مع تأخير عدة

• ريبة متبادلة بين احزاب

وكان التحالف قد نجح مرة واحدة في اظهار بعض البلطة

واسرائيل وباختصار فان الماعدات للمؤسسات الدولية المختلفة امر ضروري ارباء المؤسّات، وذلك ترقب عن «لوموند » ويجب تشجيعها بكل قوة . . للانتخابات التشريعية في ايلول

الهندتعيدالنظر في برامجها النووية وتلجا الستباط وسائل بديلة للطاقة

تعتبر الهند عاشر اكبر دولة صناعية في العالم ، كما ان بها ثالث اكبر مجموعة من العلماء والفنيين في العالم. أمَّا صناعتها الذرية التي بدأت من العدم خلال الثلاثين عاما التي مضت على استقلال الهند فانها تستخدم ٢٨ الف عامل يعملون في خَمس وعشرين مؤسسة تشمل محطق كهرباء وعددا من مراكز الابحاث. ومع كل هذا التقدم الصناعي فان مئات العمال الذين يعملون في خمسة وثمانين مصنعاً من مصانع اقلام الرصاص بموتون بامراض ضيق التنفي لأن اصحاب المصانع يقولون ان الآت ازالة الفبار غالية الثمن جدا ولا يستطيعون توفيرها داخل مصانعهم بينما تصر الحكومة على ادخال تلك الآلات.

ه مفارقة واضحة :

وانتشار الفقر والامية تجعل الهند

الموتى بالمصانع والمناجم:

ان تلك المفارقة الواضعة بين

وفي قرية مولتا بنورا التي يتواجد فيها ستون بلَلثة من مصانع أقلام الرصاص، تخلو القرية من أشخاص كبار في السن ويضطر الفتيان الذين لا تتجاوز اعمارهم الشانية عشر للعمل في المسانع لأعالة اسرهم. وتشير التقديرات الى ان اكثر من الفي شخص قد ماتوا اختناقا في للنساجم والعسانسع في المنوات الخسين للاضية ، لكن القلائل تمكنوا من العيش لفترة طويلسة واصبح بامكانهم الحديث عن عدد

على عشرين شخصا .

تكنولوجيا الطاقة النووية المتقدمة

اكثر من غيرها تعرضا للانتقاد

بسبب تطويرها للطاقة النووية . والنقاد يتساءلون عما اذا كانت برامج الهند النووية التي تستهلك عشرة بالشة من ميزانية الطاقة

كالحتول الهندسية ومناعة

الالكترونيات والادوية والنسيج.

ومن المؤكد أن تقدم العلم في الهند

يستحق المديح حيث انها لم تستعن

بالتكنولوجيآ الغربية من اجل بناء

وادارة مشروع راجاستهان للطاقة

النووية فقد أعتمدت الهند على

النغس في سياستها النووية لكن

برامجها النووية حولت انتباهها عن

مثاكسل اخرى ملحمة ومن بينهما

كيفيسة تشفيسل القوى الزراعيسة

الكبيرة الحجم وتوفير الطعيام

والتعليم لها . وهذه للشكلة تجبر

الهند على تطوير اساليب متقدمة

ان للغاعل الذي يعمل باليور انيوم

وباحظة التكاليف.

مشكلة اليورانيوم:

يقصد منها تعزيز صورة الهندني نظر التوى الكبرى ورفع مكانتها كاكبر القوى داخل حركة عدم الانحياز التي تملك خيار انتاج لكن العلماء الهنود الذين يعملون في برنامج الطاقة النووية يردون على تلك الانتقادات بقولهم ان البلاد بحاجة الى مصدر للخبرات لاستخدامها في مرافسق اخرى

وتذكر النشرة التي تصدرها لجنة الطاقة النووية بالتنصيل الطرق السق يمكن استخدام الابحساث الذرية بموجبها لمالجة مرضى السرطان كما تصف النشرة طرق التعقيم ضد الاشعاع التي يمكن توفيرها لصانعي الآدوية ، لكن الناس في المناطق الريفية يموتون بامراض عادية ، وقد يجد عامل صحى في احدى القرى ان لديه ما يكفى لتطعيم شخصين ضد احد الاوبئة لكن علبه أن يوزع الشحنة

للثبع والقائم في منطقة تارابور خارج مدينة بومباي ينتج حاليا ٢٥٠ ميغاوت من الكهرباء لكن المفاعل يعمل الان باقل من طاقته نظر اللحاجة لتوفير للخزون من الوقود . وسوف يتقرر ما اذا كان للفاعل سيظل مفتوحا ام انه سيغلق على ضوء الساحة الأميركية الخاصة بتصدير اليورانيوم، ثلك ان الهند لا تستطيع تحمل تكاليف اقامة مصنع لانتاج اليورانيوم

ويبدي العلماء الهنود اغتباطا شديدا أزاء البدء باقامة مغاعل ذري سريع الانتساج بالقرب من مدينة مدراس. ويقولون أن للفاعل الجديد سوف يخفف من المتاعب الخاصة بالحصول على الوقود من الخارج، ذلك ان المفاعل يمكنهم من استغلال الترسبات للحلية من

مادة الثوريوم التي تشكل في الهند

ه اخطار معامل الطاقة:

اضافة لذلك فان معامل الطاقة تظل فريمة للعديد من الاخطار التي تحيط عادة باي برنامج نووي ، من هـذه الاخطمار امكمانيــة وقوع الحوادث والتسرب النووي



و نزع السلاح:

عن برامجها النووية.

اما موقف الهند ازاء نزع السلاح النووي فهو يقوم عسلي أساس ان المبادرة بهذه الشأن يجب ان تأتى من المدول للتقدمة منساعها والمعروف ان معاهدة حظر انتشار الاسلحمة النوويسة تحظر استمرار التجارب النووية في الدول المالكة اصلاللالحة الذرية ، لكنها لا تحظر اجراء ثلك التجارب من قبل الدول غير المالكة لتلك الاسلحة ." أن انخفاض احتياطي الفحم في الهند وارتضاع اثسان النفط قدم

مبررا جديدا للاستمرار في برامج الهند النووية التي اصبح لها تأثير



خطة للبحث عن طاقة بديلة.

واسع عملي طماتفية متنوعمة من الصناعات المتقدمة في الهند وهناك على اي حال تحرك بين

تقدمت الإ

مذكر

العلماء للبحث عن مصدر بديل للطاقة ، وقد أجريت أبحاث عديدة من قبل للعاهد العلمية والجامعات بهدف استغلال للصادر وللهارات المحلية لايجاد ذلك البديل مثل صنع طواحين الهواء ومضخات يدوية لاستخلاص الطاقة الشمسية

و الطاقة الشمية:

احد اساتذة جامعة مدراس تحمدث عن الطرق التي تستغمل بواطتها الطاقية النمسية في المناطق الريفية في تجفيف الحبوب والخضروات وبالحاجة لتطوير تكنولوجيا الطباقة الشمية. وثم حستى الان تطوير نظسام بسينسط لتسخين الماء ولصنع الافران. وفي. البدء يقال بان تكاليف انتاج هذه البدائسل بساهسط لكن تطور تكنولوجيسة انتساجهما وانتشار استخدامها يؤدي في النهاية الى انتشار استعمالها على نطاق واسع .

ان مزايا تطوير مصادر الطباقة البديلة تلك عديدة ، فهي عمليات لا مركزية تجري على نطأق ضيق ولا تحتاج لرؤوس اموال كبيرة ، كسا انها تمل على صقل مواهب الثاس. وتطويرها . والقرار الذي اتخفته السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند بانشاء لجنة للطاقة البديلة مؤخرا يقدم دعما كبيرا لم يقدم من قبىل لىلابحات الى يمكف الهبود. عليها منذ عشرات السنين.

عن ایت دیر

العربية .. رسمية في الامم المتحدة

الامم المتحدة - وكالات الانباء - ابلغ الدكتور كورت فالدهابم الامين العام للامم ٱلمُتحدَّةُ مجلس الأمن الدولي في مذكرة اذبعت في نيويورك أمس بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها

الأخيرة بباعتماد اللغة العربية ضمن لغيات العبسل واللغيات الرسعيد

وكذلك اعتماد استخدام اللغة

العربية ضعن اللغسات الرسعيسة

المتخمد منه في اعممال المجلم

انثاء شركات مشتركه

بين شطري اليمن

بهدف تحقيق الوحدة

المستخدمة في المجلس.

الاقتصادي والاجتماعي .

مؤسمرعدم الابنحيازيضت

وزراء خارجية دول عدم الانعياز اس بعجاولة اخيرة للمحافظة على وحدة الحركة في بيانهم الختامي في وجه خلافات حادة بين دوليم أزاء العنيد من القضايا المطروحة للنقاش.

وقسال متحمدث بساسم المؤتمر أن الاجتماع سيختتم صباح اليوم بدلا من سأه امس كما كان مقرراً.

نحو اجمساع في الرأي حول معظم القضايا الخلاف التي تشعل التدخل المعنياتي في افضائستمان والوجود العبكري الفيتنسامي في كعبوتشيسا والنزاع بين العراق وايران.

وقالت معبادر الوفود ان من المتوقع نَ يَدُعُو البِيانَ اللَّ تَسُويَةُ سَيَاسِيَّةً ﴿ افغانستان تقوم على اماس أنسحاب القوات الاجنبية والى انهاء كسل التسدخسلات الاجنبيسة في الثؤون

واعرب الوزراء في نداء خاص من اجسسل السلام والامن عن اسفهم للضغوط الهائله التي تتعرض لها حركة عدم الانحساز لتقويض وحدتها

والقى عدد من المندوبين كلمات بسلادهم امسام مؤتمر السدول غير

ودعا لبنان امس الدول غير المنعازه الى الضغط على اسرائيلَ لاجبارها على وقف هجماتها المتكررة على الأراضي

واشار عبد الرحمن الصلح ـ رئيس

وذكر ان لبنان يؤيد وجهة نظر الناطينيين تجاه أتفاقيات كامب ديفيت وإن الفلطينيسين يجب ان يعودوا الى اراضيهم لا أن يظلوا لاجنين على ارض ليست ارضهم.

معارسة حتوتهم المشروعة.

واضاف المتحدث أن المؤتمر يتجه

الوفد اللبنساني في كلمت الى ان اللّبنانين والفلسطينين يرفضون اي احل للنزاع الاسرائيلي ـ العربي ينص على اقامة الفلطينيين على الأراضي

واضاف الصلح أن المشكلة الفلمطينية وجميع المآسي التي تنتج عنها امور رئيسية بالنبية للبنان

القدس وجعلها عاصمة لاسرائيل وهو

الخارجية الاففاني رغبة بلاده في اجراء مفاوضات دون شروط مسبقه مع ايران وباكستان . واضاف أن الذين يطالبون بأنبحاب القوات البوفيساتية من أفغانستان يبذلون في الواقع قصاري جهودهم لتأخير هذا الانسعاب بكل الوسائل للمكنه.

باريس لم .ف ب . - استقبل الرئيس

المصري أنور البادات صباح أمس في باريس حيث يقوم بزيارة خاصة وفدا

من المجلس التعثيب

يعد نتيجة لانتهاك مبادئ الامم

المتعدة وحركة عدم الانحياز وقال أن

اليهودية في فرنــاً . وكان على رأس هذا الوقد البارون الأن دو روتشياب درثيس المجلس التعثيلي للمؤسات اليهودية يراققه رينيه سيرات الحاخام الأكبر في فرنسا وجان بييربكوح رئيس الرابطه آلدولية

الاطنسى كما ان تركيا بعاجة كذلك

الى طرق ومطيارات وموانيء جنينة

للتمكن من توزيع سريع للتعزيزات في معركة حلف شمال الاطنسي.

ويقول قسأدة الحلسف أن تطوير

القوات التركية تد يكلف نحو عشرة

الاف مليون دولار . وبما أن تُركياً

مغلة تقريب فيترتب تقديم هذه

وتال ضباط حلف الاطلسي الأحناك

ماً يقدر بنعو ١٢ فرقة سوفياتية

متطورة التسفح والتدريب وسريعة

الحركة ومزودة بالملَّعة تووية وكيباوية وتقليدية ترابط عني الحدود

البالغ طولها ١٠٠ كيلومتر. وعلى

الرغم من أن عـــــد قوات الجيش

التَّركي آنثانت المؤلف منَّ ١٣٠ أَأَلُفُ

رجل يتوقها بنسبة أثنين آتى واحد فان

قوة الضرب في الاسنحة الجوية والبرية

لذى السوفيات تفوق كثيرا تلك لدى

وقال احد فباط العلف أذاجاء

السوفيات لان سعيا وراء جسر بري ال

حقول نفط الخليج فان الاتراك الذبن

يواجهونهه سيكونون في موقف مثابه

لموقف خياله الجيش البولندي الذين

فنجنوا بنيولهم دبابات الجيش

الالمَا فِي الحَرْبِ العَالَمَةُ الثَّانِيةِ .

وإعدائها واوضح ان ذلك يعنى ان

الفلسطينيين لا يستخدمون الاسلحة في

وذكر للمثل القلمطيق انه في العام

١٩٦٨ واقلت النظمة على ضم بعض

المتطوعسين الاوروبيسين الى صفوفهسا

واتأمة معسكرات تدريب اغنتت بعد

عاسين ومن الجائز ان يكون هؤلاء

المتطوّعون مارسوا قيما بعد الارهاب وقسال لكتنسا لم نقم بتسدريبهم لهسذا

ايطاليا ولأينقلوها عبر اراضيها.

منظمة التحرير: لاعلاقه لنا

بالمنظمات الارهابية في ايطاليا

الاموال من حفاقه الغربيين.

واشار الى انه من الضروري تطبيق وطلبت ماليزيا من دول عدم المناهضة للعنصرية ولمناهضة الساميه. مناورة بالدبّابات نفذها الجيش التركي

مسرب الشاوج في شرق تركيساً قرب

وشهسد المتساورات اعضساء للجلس

العسكري الحاكم وممثلون عسكريون

عن بلندان منظمة حلف شمال

الاطلى ، واشرك الجيش اسلحتى

للدرعة في هذه للناورات للدفاع ضد

انوهمي ولكن ضباطا في موقب

النَّاورَاتَ قَانُوا لِلْمُحَقِينِ هَنَاكُ انَّ

فرص تكرار هــذا النجماح في نزاع

حَقيقي قليلًـــة الا اذا جرى تطوير

وقبالوا انهم يعتقدون ان مشل هذه

سال الجنرال التركي سلات

الهزيمة ستدفع الغرب بسرعة الى حرب

جونراك قائد القوات البرية الحليفة في

جنوب شرق اوروبا . اذا فثل الجيش

فَي وَقَفَ السَّـوفِياْتَ فَدَلك يعني ان عَلَيناً استخدام اسلحة نووية تكتيكية واذا

اخفق هذا الاستخدام ايضا فذلك يعني

واضاف الجنرال جونرال يقول ان

القوات التركية بعاجمة مسمة الى

دبابات جديدة واسلعة مضادة

روماً . أ ق ب . . صرح البيد عز

حمساد ممسل منظمسة التحرير

الفلطينية في أيطاليا أن النظمة

ليت لها اية علاقة بالنظمات

الارهابية الايطالية وهي الالويه

العمراء والبريمالينيما والمنظمات

وذكر البيند حمناد خبلال مؤتمر

صحني أن حناك اتفاقية بين المنظمة والطالياتتين على الا يكون هذا البلد

سرحا للنزال يعن منظمة التحرير

حربا نووية عامة .

القوات التركية المدرعة.

اللدفاعضدعنروسوفياية وهمي ضباطالاطلسى: تركيا بحاجة لأسلحة حديثة للدبابات وصواريخ مضادة للطائرات للقيام بالمهمات المنوطة بها في حلف اشتركت فيها الدبابات في المناطق التي ارضروم ، تركيا ، وكالات الانباء .

الحدود انوفيات

غزو سوفياتي وهمي .

اعسلان

«صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم د٢٦ ۽ لننة

نغذت ألقوات التركية مناورات أمس

تقدمت الي السيده مكرم زوجة هاجم التل وشركاءها أصحاب قطعسسة الارض رقم « ۲۷۰ » من حوض رقم د ۱ > عمره وعميره من اراضي قرية خربة ام الجمال قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بشر من اجلُّ استغلالُها في الريد الشَّربِّ. وعلى من له اعتراض على ذلك

ان يقدم أعتراضه خطياً مع دفع التسأمسين المقرر يبقس بساب الاعتراض مفتوحسا لمسدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

> نائب رئيس ملطة للمادر الطبيعية المهندس احمد دخقأن

> مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق بداية عمان رقم الدعوى الاساسي A-/17.7

اسم للدعى عليه وشهرته ومحل الاامته مؤسة الباحة للتعارة والمقاولات مجهول معل الاقامة يتتض حضورك لمعكسة حقوق بداية عمان يوم الاربعاء الواقع ١٩٨١/٣/٤ النامة التباسف زوائيسة للنظرني السدعوى السق أقامتها عليك شركة مصانع الدعانات الوطنية وكيليا للعامي محند شویکه .

فأذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا منك تجري معاكمتك غيابيا .

لبنان يطالب بالضغط على اسرائيل لوقف اعتداء اتها سجاه نحوالحلول الوسط إزاء القصايا المطروحة

فليطين . . وأن يكون في استطباعتهم وندد عبد الرحمن الصلح بمعادرة سرانيسل لسلاراضي العربيسة وضم

ما يتعارض مع قرارات الامم المتعدة. واضاف عبد الرحين العليج أن النزاء الاسرائيلي _ العربي يؤدي الى وقوع عدد كبير من الضحآيا اللبتانيين والى طرد السكان من بيوتهم وقراهم. واشار الى ان لبنان ـ الدول المسالم. يتعرض يوميا للبجمات الأسرائيلية

وطالب الدول غير المنحازه بمساعدة العكومة اللبنانية على استعادة سيادتها على جميع الاراضي اللبنانية حيث حدودها معترف بها دوليا واضاف وعندئذ سيكون في استطاعة السكان اللبنانيين اللاجئين ان يعودوا الى بيوتهم.

واضاف الصلح يجب اجبار اسرائيل على مغادرة الآراضي اللبنانية. وقد تبادلت مصر وليبيا الاهانات في المؤتمر واتهمت كل منهما الاخرى بأقامة قواعد عسكرية لقوى اجنبية

وطلبت افغائستان من باكستان وايران الممساح بعودة نحو مليوني اَفْغَانِّي لِجاوا الى الدُّولتِّينِ واكدت أنَّ مشل هذا الاجراء سيشجع الى درجة كبيرة على تطبيع العلاقات بين كابول

وكرر شاء محمىسىد دوست وزير

واكد دوست ان للوقف الداخلي في افغانستان هادىء وان هذا الاستقرار تعكمه في الشهور الاخيره عودة عشرات الآلوف من الافغسان السدين غادروا بلادهم بسبب الخوف والدعاية

نيودلهي ـ رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي تتبادل الحديث مع الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم في احتفال اليم بمناسبة الذكرى العشرين لانشاء حركة

ولاطكيه من أب،

الانحياز تأييد المقترحات الخاصة بعقد على الحدود الكمبودية التأيلندية مؤتمر دول حول كمبوديا تحت المراف الأمم المتحدة . ادت الى زيادة حدة التوتر في المنطقة كما انها تهدد باتساع نطاق النزاع الى البلاد المجاوره. وقال رئيس وزراء ماليزيا ان الوضع الخطير السائمة في جنوب شرق اسيسا

وقسال رئيس الوزراء المساليزى ان بلادة تأمل في حل سياس لأقرار النام في للنطقة وتمكين الثعب العثودات الكيرة للقوات الاجنبيسة الكمبودي من اعادة بناء بلاده.

فزنسانسهم بإنشاء محطتين نوويتين في مصر

وعلى اثر اجتماع استغرق حوالي

الباعه مع الرئيس المصري صرح رئيس

وفد الطَّائفة اليهودية في فرنَّا بان

الرئيس الادات اكد أنَّ اتفاقيات

كامب ديفيد هي حجر الزاوية للسلام في الشرق الاوسط وانه يغتبط يوسيا

بل وفي كل احطة لتقدم اللام في

واعلن البسارون دوروتشيلسد ان

الطائف اليهودية في فرنسا جاءت

لتشجيع الرئيس المادآت على المثابره

في البير على الطريق الذي رسمته

واضاف البارون دو روتشيلد ان

هذا الممي الذي قعنا به تعبيرا عن

رغبة طائفتنا يتسم بمعنى خاص نحن

تريد أن نعرب عن عظيم اعجابنا

وامتناننا وتقديرنا لواحد من اطراف

- ما وصفه على حد تعبيره- مبادرة

اللام الواقعيم الوحيدة ألتي بدأت

بالزيارة الساريخية الى ألفدس

وتبلورت في اتفاقيات كامب ديفيد

ومساهدة الملبح ـ المريبة ـ

للمؤسات اليهوديسسة في فرنياً تصريحاته قائلًا نامل بشده أن تتخذ

اوروبا كلها ستقبلا بقوة دفع من

فرنا لتقديم تأييدها الكامل لهذه

البياسة التي اتت ثمارها بالفعل على

ويضم المجلس التعثيسلي للمؤسات

اليهوديسة في فرنسا حوالي اربعسين

منظمة يهودية اي الأغلبة المظم

من المنظمات الموجودة حاليا في فرنسا

• قرابة خمسين منظمة ۽ ويتكون هذا

من جهة اخرى تنفذ المرحلة الاولى

للبرنامج الكهربائي ـ النووي المصري

اندي يتمثل في اقامة ثماني معطات

نوويه منذ الآن وحتى عام ٢٠٠٠

بالتماون مع كل من فرنسا والولايات

بكين - أ ف ب للبت الصين

من العكومة اليابانيه ان تفت. لها

اعتمادات طويلة الاجل وبفآئدة

منخفضه تمكنها من عدم الغاء عقودها

وقسد اشار سابورو اوكيتسا وزير

المخارجية الياباني السابق الذي يقوم

بمهمة خاصة في بكين لمناقشة نتائج

سياسة التنشف الاقتصادي في الصين

على الاستثمارات اليابانية في هذه

البلاد الى هذا الاقتراح الصيني خلال

مؤتمر صعفى عقسده آمن قبسل ان

يعادر العاصمة العينية في طريق

وقد بلغت الخسائر التي تعرضت لها

الشركات اليابانيه نتيجة الغاء العقود

الق ابرمتها الصين في الشهور الاخيرة

وذكر متحدث رسمي يسابساني ان

اوكيتا الذي غادر بكين امس لاطلاع

عودته الى طوكيو .

ەرا مليار دولار،

مع شركات خاصة بابانيه .

المجلس من منظمات مختلفة.

واختتم رئيس المجلس التمثي

أتفاقيات كامب ديفيد.

الرياض أ.ف برصر المقدم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أن شركات تجاريه شتركة بين شطري اليمن انشئت من

اجل تحقيق توحيد البلدين. وقسال رئيس اليمن الشمساليسه في تصريح ادلى ب للعجلة العودية الاسبوعيه و اقرأ ، واذاعت أمن وكالة الانباء العوديه أن المشاق الوطني المشترك ببين شمال وجنوب اليمن سيقوم على مبادىء الاسلام. واضاف على عبدالله صالح ان قرارات مؤتمر القمه الاسلامي ألذي عَقَّدَ فِي الطَّائفُ مؤخِرًا كَانت ضُرورية لتعقيق استراتيجية أسلامية مشتركة

تتطلع اليها كل الدول الاسلاميه.

وكشفت الدوائر المعيطة بالرئيس

المصري النتاب لعل توقيع وزبري

الخارجية الغرنسية والمصرية امس

لبروتوكول هام للتعاون ينص على

شروط مساهمة فرنسا في بناء معطمين

نوويتين في مصرعن أن مصر ستوقع قريبا جدا اتفاقا مع الولايات المتحدة

واوضعت الصادر نفيها انه من

من تصديق مجلس الثعب المصري_

البرلمان _ على معاهدة الحد من انتشار

الاسلحة النوويه المقرر مبدئيا في

واوضح البروتوكول الذي وقعه امس

في باريس جان فرانسوا بونسيه وكمال

صن على شروط مساهمة قرنسا في بناء

المعطتين بالاضافة الى شروط تقديم

لتدريب الفنيين وبالنسبة لامن ورقابة

في لكسبورغ ، صوت البرلسسان الاوروبي اس لصالح عقد مناقشة

عاجلة لخطاب الرئيس السادات الذي

القاء في البرلمان في الأسبوع العالي.

الديغولي الفرنسي في البرمّان بطبُّ

عقد المُنْآتشة أنق ستعقد اليوم وكان هذا النائب قد أشترك في مشاجره مع ماريو كأبانا النائب الراديكالي

الايطألي اثناء خطاب الرئيس المصري

يوم الثلاثاء الماضي وذلك اثر رفع

أكيد كابانا للعلم ألفلطيني وللافتة

تحث على رفض اجراءات كاسب

وقمد حمث الرئيس المادات انسوق

الاوروبيم المثتركة عملي مواصلمة

مبادرتها للبلاء كاضافة لاتفاقات

كامب ديفيد بين مصر واسرائيل التي

الحكومة اليابانية على هذا الاقتراح

النظر في العقود الاجنبيه .

على العقود الملغاء مع الصين.

واكد دينج شياو بينج ان بكين تعلق

الهبية على ثقة الاجانب بها .. ولكنها

ستظل حازمة في قرارها بمواصلة

مياسة تصحيح سارها الاقتصادي

بسبب الصعوبات التي تواجهها والتي

ترجع بصنة خاصة الد التضخم والعجر

في الميزانية.

وقد تقدم جيرارد اسرائيل النائب

مماعدتها الفنية على حد سواء بالن

لتوريد ثلاث معطآت.

الاسبوع القادم.

المنشآت النوويه .

ديفيد للـلام.

الصين تطلب من اليابان اعتمادات تمكنها

من الاستمرار بعقودها مع شركات يابانيه

الجنرال يساروزلكي رنيس وزراء بولندا الجديد باعادة سلطة الحكومة واعلن عن تعديل وزاري وقال آن سوف يعمل على ايجاد علاقة مخنت وصريعه مع حركة اتحادات العمال

واوضع رئيس الوزراء البونسدي الذي احتفظ بمنصبه كوزير للدفاع انه يرس ادارة طواري، وأنه عوف يعود ال ثكناته بمجرد انتها، مهمته . وقال الجنرال باروزلكي أن تطبيع الحياه في بولندا هو اكثر الأمور اهمية وناثد الجنرال البولندي اتحادات العمال وكل من يعمل في بولندا التخلي عن كل الاضرابات.

ومضى يقول انني اطلب ثلاثة شهور من العمل ونريد أن نستغل هذه الفترة لتصفيمة أكبر الأمور السدينية في التصادنا .

واعرب الجنرال البولنــــــ رغبت في الجلوس مع الاتصادات والتوصل الى اتفاقات جديدة تقوم على الاحتمالات العقيقية لبولندا.

وقدتم تعيين ميسلاف راكوفسكي رئيس تحرير مجلة بوليتكا في منسب نائب رئيس الوزراء من اجل رئات اللجنة الدائمة للتعاون مع الاتحادات

ويرنس جساجيلكي اللحنسة الحكومية الجديدة لشؤون الاقتعاد وكان جآجيلكي كبير الفاوضين مع المضربسيين واستبعسه الجنرال بساروزلسكي الثنين من نواب رئيس الوزراء واربعت وزراء اخرين واسس لجنتين جديدتين للاتحادات والشؤون الاقتصادية .

وقسال رئيس الوزراء البولنسدي الجديد انه ليس هناك مكان أسلطتين في دولة واحدة وان هذا من الممكن أن يخلق مواجنة .

أعتداء اسرائيلي ضد كنيسة اقرت

الارض المحتلة . الدستور . ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي جريمة جديدة ضد المقدسات المسيحية لتضيفها الى سلملة جرائمها ضد المقدسات الاسلامية والمسيحية.

ققد قال قادمون من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت بخلع باب كنيسة قرية أقرت في الجليل الاعلى وسرق المهاينة منها الثعبدانات والصليب وصندوق التبرعات. وقد اثارت هذه الجريمة ألبثعة سخط اهمالي اقرت المشردين عن

قربتهم عنوة منسنذ الاحتسلال الصهيوني لها سنة ١٩٤٨ فتوجهوا الى الشرطة الاسرائيلية وحمنوها المسؤولية وطالبوها بالكثف عن المجرمين كما بعثوا ببرقيات ال مختلف الهيشات الأنانية والدولية يطالبون بالعودة ال قريتهم ويغضحون الجريميسية

> معأضرة حول

الاقتصاد السوفياتي عمان ـ بترا ـ القي السبد ربيق

يتثاثوف السفير السوفيساني في حمسات ماء امن معناضرة عن الاقتصاد الموفيمائي في تساعمة المركز النقساق السوفياتي معمّان.

وقد اعقب المحاضرة عرض لافلاء وثائقية اقتصادية وعن ونسياد ١٩٨٠ في موسكو .

مصر تعهد للسويد باجراء دراسات مشروع منخفض القصارة

الميني قد حذر بكين من الاثار السلبية على المعيد الدولي لاعادة القاهرة ـ رويتر ـ تعهدت السويد باجراء دراسة جدوى اقاسة مشروع هَائِلُ لِتُولِيدِ الْكَهْرِياءِ من منخفص وذكر اوكيتا من جهة اخرى ان دينج شياو بينج اعرب عن عزم بكين على تعويش الفركات اليابانية التي وقعت

وذكرت مفارة النويد هنا اسى ن ستوكهولم منعت شركة الاستثمارات التويدية وسويكو وما قيمته 250 الف دولار لاجراء الشراسة و تبه تم توقيع الفاقيات مع المؤولين المصريين .

سأحت ٢٠ آلسف كيلومتر مربع يتخفض عن مستوى سطح البحر بنحو ١٣٥ مترا ويقع على بعد ٧٠ كيلوت أ جنوب ساحل البحر المتوسط. ويشمل الشروع شق تنسأة في البحر المتوسط ال المنخفض واستغلال تدفق

ومنخفسط القطسيارة هوحوض

واشار الى أن يسسلاده قسند سددت بالكامل الى الاتعاد الموفياتي قيمة أستثماراته خلال قبلع العلاقات بين المياء في توليد الكهرباء. بكين وموسكو في السّينيات.

أن الحكومة لا تستطيع أن تقوم بعملها وسطُ الأضرابات. والسدرت اللجنسة الاستشاريسة القومية التابعه للتضامن بيانا أمرت

وطالب مفترة من السلام العمالي وقال

الحكومة البولندية الجديدة تطلب مهلة

ثلاثة سهورلإخراج البلادمن الفوضى

فيه عمال الطباعة بعدم القيام باضراب وقالت التضامن في بيانها انه بالنظر اني تشكيل الحكومة الجدبدة والحاجه

ان المسؤولين السوفسات بعنوا برسائمة تهنشه حبارة الى رئيس وزراء بولنت الجديد وأعربوا فيها عن الامل في أن يوفق الجنرال باروزلكي في عُمل

اي عبل .

وأرسوء الجنرال جيروزيلسكي رئيس وزراء بولندا الجديد وبجانسه فاقس رئيس

ولاسلكية أرباه

الى التعرف على موقفها واحتمال البدء

في حوار فيان اللَّجنية الاستنارية

مستعدة لاظهار حس النوانا وتحميد

وذكرت وكالة تاس السوبانية امس

خارجية عدم الانعيار أن الرآل لن

تشترك في اي مؤتمر حول افعاستان

١٩٧٩ عقب احتجاز الرهبانن في

المغارة الامربكيه فائلا لغد لاحطت

حين استول الطلبه الاسلامية فاستعلل

خطة محكمة على السفارة الأمريك

الستى بطلقون عليهسا المرءوي

الجواسيس - وجهت كل دعاسته صد

اعضاء حکومتي في حين انهم کانوا مم

امتثلوا لامر الأسام خوميني وحاءوا

واحنتم رنبس الورراء الادراق

الباسق كلمشه فناسلا أن عميسات

الاستنكبار النفي تبوالي من حياست

أحداثنا سينت في بند القرقة والجلاف

ورفض دنج الأدلاء بأي بتاصيل من

موعد عقد الاحتماع أنوس لنحب المركزية للحرب الشيعي الدي

سعلن خلاله استفاله هوا رسيدا شيا

أبه رفض تجديد موحد العفاد موحر

الوزراء ميمنشلاف جاهيلسكي يحصران جلمة البرلمان امسء

ايسران ترفض مجددا أياتفناق لوقف اطلاق النار

النزاع بين ايران والعراق. بلغراد . بكين ـ وكالات الانساء ـ مثت بوغلافيا على ابجاد حل سلمي وصرح ابة الله محمد خاميني و مؤتمر صحفي في بكسين بسار مُسَدُّ الاحتمال غير قائم. متوازن تُنْحرب العراقية الابرانية . وقالت وكالة الإنباء اليوغيلافية ان نسانسب الرئيس اليوغبلاق سيرجي ورفيض بهزاد نبوي وزير البدولية كرايغر شدد خلال استقباله أمس لوفد للثؤون التنفيسذبسة آلابراني امس اي اتفاقً لوقف أطلاق النار أو صاحبات ايراني زائر على الدور البناء الذي بمكن نحركة عدم الانحياز أن تلعبه في سلام مع العراق. واكسد نبوي امسام مؤتمر ورراء

على صعيد اخر استبعد مبعوث ايراني خياص إلى بكسين امن اي احتمال لوساطة تقوم بها الصين في

مادام جندي اجنبي واحد على الارس مهدي بازرغان: الحرب

الاهلية تتهدد ايران طهران. أ.ف.ب. وسرح مهسدي بازرغان رئيس العكومة الايرانية بأزرغان الذي استقال من منصب كرئيس وزراء بوم ٦ تشريس السسايي

> عِمِنْ بعد ١٣٥ كيلومترا من طهران بأن العرب الاهليه تتهدد ابران. وأضاف بازرغان أن بلادنا تتعرض حاليا لتهديدات ومخاطر من المرجح انه اکبر بکثیر عدا کانت علیه مد

> لَمْوَقِيَّهِ السَّاسِيُّ احْسِ الْأُولُ فِي قَرْوِينَ

واضاف في خطاب القاه في منحد قروين بمناسبة العيد الشاني للثورة لانلاميه ونشرت صعيفة • مبران • مقتطعيات منبة أن البطبائية والفقر والبقص كلها عوامل اصعمت التعس الأبراق كف ب القوضي حملت افتاق المبتقش مشفية ومؤسفه واستطرد

سياوبنج يؤكد فترب ترك فنج لزعامة الحزب السيوعي الصيني

ونبيأ لحرينا وواصاف أن النكهبات حول هذأ الموضوع لا أهيمة لها المستنى أمن من تردد عن قرب ترك إهو كو فينج رئيس العرب سطية . وستبر معلومتات واردة من مصندر مولوق به الى أن هوا سيترك مستبه ي وردا عينى سوال جول اجتمينال المنتقسل القرسما لهواساو ساسح ستفالية هواكو فيسح قنال دمج أمه السكرتس العام للعراب لحدث أحيادا أنانت حركة تعبيراني

> ويت مرضيعي ولىناڭ في تصريحيات افضى نهسا

أانكاضت الفيادية في الجزب أو الدولة

لتصحفيني المرافقين لقرانسوا متمران رعيد العزب الاشتراكي الفرسي

٢٣٣٠ كيلومتر ودلك بعندان طار

في البالون «جول فيرن » من ألاقصر في اتجاء المنكه المربية المعودية في

وبأمل ألسيد مأكس الدرسون ٤٦ عاماً والسيد دون ايداً ٤٧ عاماً في ان تحمل الرياح بالونهما حوق المالع دون ايَّه سَرِّعة تَبنَغ مَ بَعد اللهن مـ ٢٤٠ كينومتر: في الناعه وعلى ارتفاع يبلغ

اميركيان يطيران في بالون لتحطيم الرقم العالمي للطيران

ببالونه في أيار ١٩٨٠ عبر العيط ألاطلبي. وقسنه انطلسنق السيالون المرود باسطوانات الاوكسجين للتنفس وست

دوائر للراديو وزورق نجاه ومضلات ومؤن تكفى لثلاثة اسابيع اس من مطار الاقصر الذي يقع خارج المديسة وسوف يطير البالون فوق المنك التعودينة والهشد والصبي واليناسات وشمال افريقيا وبربطانيا وفرند

وابطاليا واليونان ثر مصر مرة اخرى وهي سافة تبلغ ي مجملها ساسي

الاقصر ، مصر ، رويتر ، انطلق ا مس ثنان من رجال الإعمال الامريكيين

أ مَحَاوَلَةُ لَكُسُرُ الْرَقَةِ ٱلْعَالَمِي لِنُطْيِرَانُ ا د خل بالون ،

أحمالي في الطيران سالسالون وهو ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ كيلومتر

أُ توقف في فقرة تقراوح ما بين ٨ أو ١٠

ويحتفظ السيد اندرسون بالرقم

ذكرى الاربعين

أماه

عزيزة انت عزيزة انت ولم اشأ ان

أماه أماه أين أنت لقد جاء العز

لديك يبكى انه يبكي ولم يصدق انلك

رحلي. رحلت هل هذا صحيح ولا

تركت وراءك من هو بحاجة اليك

لن لن تركته ولم يصدق انك رحلق.

رباء رياه انني بعاجة اليها انك تدري

القلب حزين والدمع يذرف ولم يجد

من يُكففُ الدمع والعين تذبل حزنا

عليك . أراها أرّاها ولو مرة وأحدة

لاشلى شوقي اليها هل استطيع؟ لا لا

والف لا فقد رحلتي فكان يومك

الاخير فالف رحبة عليك فال جنان

عدنان ، حسن ، موسی ، حنان طبیته

نمى حاجة فاضله

محمد اسعد عبدالرحمن واولاده

ينعون بمزيد الحزن والآس ابنة عمه

الحاجة تمام سليعان

والدة للهندس راجح الامين

ويتقدمون من انجال الفقيدة وفويها

الكرام بآحر التمازي سائلين المول

العلى القدير ان يتعمدها برجية

آل عبـــدالجواد في صور بــ

والضفتين والخارج ينعون بحزن ميؤ واس بالغ وفاة المرحوم الحاج

بسام رمضسان احمسي

عبدالجواد

د ابو هيثم ۽

السدي انتقال الى رحمة اللسايي

الاربعاء في الزرقاء عن عمر يناهز أما

تغمده الله بواسع رحمته واسكي

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده الكالن

نعى فاضله

التجارة الاردنية ينعون بمزيد بن

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم للهندس راجع الابن مدير غرقة تجارة عمان ويتقدمون بن

ال الفقيدة الكرام باصدق مثاعر

العزاء ضارعين للمولى العلى القديران

يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

وسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواسأة

نقابة اصحاب للطاعم يثاطرون

زميلهم عضو الهيئة الادارية الب

جريس القبوس عزاءه بوفياة والده

دخل الله القبوس

ويبعثون ال جميع الاصل بأصدة مِشاعر التعزية والمواساة ، راجين ك

الرحمة ولهم من بعده طول البقاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعى قاضل

آل ريال ينعون بعميق الحزن والأس وفاة الفقيد الغالي المرحوم

فهد عبدالحميد تقى الدين

شقيق نسيبهم ويدعون الله ان يتفنه

الفقيند بواسع رحمته ورضوانه وان

يسكنه فسيح الجنان وان يلهمنا واله

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى عزت عوالي وعاثلته بعزية

احمد العشي

ويتقدم من آل الفقيد باحر التعاذي

سائلسين المولى عز وجسل ان يتغممه

بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه

أنا لله وأنا اليه راجعون

مبيح جناته .

الحزن والاس صديقهم المرحوم

وذويه العبر والسلوان

وذويها جميل الصبر والسلوان

العزن والاس للرحومه .

رئيس واعضاء وموظفو اتحاد قرن المست

للعددو

) :--

الإنجار

انا لله وانا اليه راجموش

اصدق انك رحلق

م اللـــ

بسم الله السرحين الرحيم

نعى فاضلة

الحاجة جميله عبدالفتاح

د ام حلمی »

ال يونس / يسازور / يتقسدمون بخمالس الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكيل من واساهم بفقيدهم

سواء كان بالاشتراك بتثييم الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ، سائلين الله ان يجنبهم كسسل مكروه وان لايريهم

دام تیسیر ۽

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنها تيسير يوسف الكائن في جبل نزال مقابل الجامع خلف منطقة بدر.

تنعى عثائر الرجوب في الضغتين والخسارج بمزيسد من الحزن والاسي الماسوف على شبابه المرحوم

يونس محمد سليمان الرجوب

تقبيل التعازي في منزل ابن عسه معدد خليل الرجوب الكائن في جبل

والبند الاخ الكريم العساج معمود

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

ء يا ايتها النفن الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جني » . صدق الله العظيم

آل نور في الضفتين والخارج ينعون ببالغ العزن والاسي وفاة والدتهم

المتي انتقلمت الى جوار ربهما يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٢/٩ عن عمر يناهرُ ال ٧٥ عاما تضتها في اعمال البر

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الفريية وسيعلن عن ذلك في

شكر على تعاز

الغالي المرحوم.

عبدالمنعم محمد يونس ابو نعيم

انه لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره الحزن والاس المرحوم.

فهد عبدالحميد تقي الدين شقيق زميله السيد سميرتقي الدين ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ، سأتسلا للولى ان يتغمد الفقيسد بواسع رحمت ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذَّويه الصِير وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضلة

آل عليان في الضفتين والخارج ينعون بمزيسد الحزن والاس وفساة فقيدتهم الفالية المرحومة

عائشه محمد حسين

ارملة للرحوم يوسف عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى ماء امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من نسجد حي

نعی شاب

الذي انتقبل إلى رحمت تعمالي في الضفة الغربية الرّحادث مؤسفٌ، مائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنة فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

الزهور .

نعى فأضله

اديب ابو الراغب ينعي بعزيد من العزن وعميق الاس للرحوم . الحاج عبده ابراهيم حموري

مثاهر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه آلصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس إدارة الشركه السوريه الاردنيه للعشاعه ينعون بمزيد من الحزن والاسي للرحوم الحاج:

ابن عم زميلهم السيد نادر المعودي عضو مجلس الاداره ويتقدمون من آله وذويه بأحر مشاعر العزاء وللواساء سائلين الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وبلهم آله وذويه جميل العبر وحسّ العزاء .

ينعى صبحي نجيب المغربي وعموم آل المغربي المرحومه: عائشه كمال ابو العود

زوجة السيد خليل قطينه وشقيقة المرحوم كاظم كمال ابو السعود والسيد محمد كمال الدين أبو المعود وعمة السيد كمال أبو المعود ووالدة السادء

وانا لله وانا اليه راجعون

شركة حلمي وفهمي حسن وشركاهم ينعون ببالغ اللوعة والاسى المرحوم الحاج رشدي خيرو السعودي

ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر التعزية وللواساة راجين له الرحمة

اسرة شركة الالات والمواد الطبيعية ـ جراما ـ تنعى بمزيد من الاسي

والد السيد مامون وخال الاصدقاء فايز ومازن وعوني عبود ويتقدمون من الَّ العشى وال ضَمَّرهُ الكرام باحر التعاري سائلين المُولى أن يتغمد الفقيد

انا لله وانا اليه راجعون

عم صديقهم السيد ممدوح الحوامده داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

المعامي عمر ضمره ينعي بمزيد الحزن والاس وفاة للرحوم:

خال ابن عمه السيد فايز عبود ضمر ، تفعد الله الفقيدبواسعرحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذوبه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من انجاله واهله وذويه باصدق مثاعر العزاء راجين الله القدير ان يتفده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة لرابطة آل ضمره ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة للرحوم:

خال نائب رئيس الرابطه السيد فايز عبود ضمره ، للفقيد الرحمه ولآله وذويه جميل العبر والملوان.

والاس وفأة المرحومة والدة

مائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعی صدیق

مأمون وصاد البخاري ينعيان ببالغ العزن وعميق الاس للأسوف عليه

د ايومأمون ۽

نمى فاضلة

آل الاصين وآل الغار وآل قبيعه في الاردن وسوريا وجميع انسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة الحاجه تمام محمد الأمين

والدة للهندس راجح الأمين وابئة عم محمد اسعد عبدالرحمن التي انتقلت ال رحمته تعالي يوم الغميس ١٩٨١/٢/١٢ عن عمريناهز ٧٠ عَـأَما قضتها في اعسال البر

انا لله وانا اليه راجعون

يستقيسل المعزون للنساء صبساحسا وللرجال مساء في منزل ولدها المهندس راجع الامين في الشميساني خلف مجمع النقابات المنية .

يـم الله الرحمن الرحيم ؛ ينا أيتها النفن الطبئنة أرجعي الى ريسك راضية مرضية ضادختكي في اى رئيست عبادي وادخلي جنتي » . صدق الله العظيم

نمي فاضل طلاب وطالبات كلية للجتمع للادارة والكمبيوتر قسم ادارة

الاعمال ينعون بمزيد الحزن والأس يوسف عليٰ فرح

د ابو عصام ۽ عم زمیلتهم هناء ابراهیم علی مصطفی ويتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته وان يلهم انجاله وذويه المبر والطوان. انا لله وانا اليه راجعون

بـم الله الرحمن الرحيم رثاء في ذكرى اربمين جدتنا حرم فؤاد طبيله (ام عدنان) اربعون يوما مرت كثيبة والذكرى لحزينة تعصر الفؤاد اس والم . جدتي ستبقين انت كلّ القلوب النابضة ستبقسين رمزا لنسا وستبقسين رمزا للامومة والتضحية . لقد ضحيت من اجلنآ ومهما طال الفراق وامتدت ايام الرحيل لن ننساك فلقد اديت واجبك نحوناً فالى جنات الخلد يا جدتي يا ام عدنان وعلى ذكراك نستلهم لبك

فؤاد ، عماد وسهير بنات

نعى فاضلة تنمي عثيرة جوابره الحوراني بمزيد الاس والعزن وفاة للرحومه هبلانه عيس

والسدة الباده عسازر وسليم يعقوب العوراني

التي انتقلت آلى رحمته تعالى يوم امن الخميس هن عمر يناهر ال ٨٠٠ عامآ وسيقام جناز الثالث والتاسع للمرحومسة يوم غسند البيسا ١٩٨١/٢/١٤ في النامنة المناشرة والنصف في كنية الروم الارتوذكس في بلدة ادر الكرك.

الحوراني في بلدة أدر. بـم الله الرحمن الرحيم

تقبل التعازي في بيت ولدها عازر

نعی شاب اريمست / آل الكرنز في الاردن والخارج ينعون ببالغ العزن والآس وفاة ابنهم للأسوف على شيابه المرحوم

عوض محمد الكرنز الذي انتقل الى رحبت تعالى يوم الاثنين 1981/7/4 في دبي اثر حادثُ مؤسفٌ من عمر ينساهُز ٢٦ عسامسا وسَيشيع جَثمانَه الطاّهر ال مثواه الاخير اليوم الجمعـة ١٩٨١/٢/١٢

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

من مسجد مخيم اريد .

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد محمد عبدالله الكرنز ابوسيسح مقابل تكس الاقمس.

نمى سيدة فاضله

أبراهيم واسحق ويعقوب واسماعيل الجُرَّاحَ فِي الْصَفَتَ بِنَ وَالْعَـَارَجِ يَنْمُوْنَ بِمَرِيدُ الْحَزْنُ وَالْاسِ وَفَاةَ لِلْرِحُومِهِ : امنه عبدالقادر قبسيس

والدة صهرهم السيد حفظي دعاس ويشاركون آل دعسساس الكرآم العزن والاس سائلين العلى القدير أن يتغيد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

اتا لله وانا اليه راجعون

موفق وضان وهانى السمان ينعون احمد العشي

ويتقدمون من ال الفقيد وذوي

نعى فاضل عزت منصور واولاده ينعون بمزيد

النذي انتقبل الى رحمت تعبال

انا لله وانا اليه راجعون

مليمان ظاظا (صاحب مطبعة النهضة) واولاده ينعون ببالغ الحزن وفرط الاس زميله وصديقه الرحوم.

من بعده طول البقاء.

طالبات الصف الثالث الإعدادى ـ أ كلية راهبات الوردية الثمياني ينمين بمزيد من العزن والاس وفاة

ويتقدمن من آل الفقيد وذويه بأحر التصازي سائلسين للولى أن يتغصد بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

بم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس للطمئنة ارجعي الن

وادخلي جنتي . وادخلي جنتي . «صدق الله العظيم » نمى فاضل

الحاج سعدو محمد عباس والدكتور فاروق ونعيم ونزيه الذي توفاه الاجل اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم أمس الخميس عن عمر

انا لله وانا اليه راجعون في جبل الهاشمي الشمالي . حي نايفه الثارع الخلقي لمنزل ولسده زهير ابو

عبداللطيف ومحمد وحامد الصباغ ينعون بعزيد الحزن وعميق اللوعة وفاة المرحوم:

الحاج رشدي المعودي

وجل أن يتقمده بواسع رحمته. انا لله وانا اليه راجعون

رشدي خيرو المعودي

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والآس المرحوم.

أبو المأمون وعموم ال العثي الكرام بــــاصــــدق

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه

انا لله وانا اليه راجعون

الحزَّن والأسيُّ للرحوم:

ويتقـــــد مون من آل العثي الكرام بأصدق مثاعر العزاء راجين للفقيد الرحمه ولـذويـه جميـل الصبر وحــن

احمد البشئ

تعزيه ومواساة

احيد العثني ابو المأمون ويتقدمون من اسرته ومن الأهل جميعسا بسامسدق مثاعر التعزيسة وللواساة ، راجين للفقيد الرحمه ولهم

نعى فاضل

أحمد العشي والد زميلتهن منى العشي

ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي

انتقل الى رحبته تعالى المرحوم والسد الباده زهير ورويسين وخميس

يناهز السُّونُ عاماً قضاها في أعمالُ البر والتقوي . تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن

ويتقدمون من اله وذويه بجميل الصبر وحسن العزاء سأتلين المولى عز

نعى وجيه فاضل اكرم وعبدالاله الكردي يتميسان بمزيد من الحزن والالم للرحوم:

الحاج

واذ يشاطران انجال واشقاء وعموم آل السودي معابهم الاليم ويتقدمان منهم بصادق العزاء ليضرعان الى العلى القدير أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أله وذويه العبر والسلوان.

نعى فاضل

نعى فاضل

نعى فأضل

نعى فأضل

نعي وجيه فاضل مدير وموظفو وعمال شركة الشرق الاوسط للطباعه يتعون ببالغ الالم والعسره الفقيد الكبير المرحوم

(ابوالمأمون)

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من اسرته واهله جميعا بأصدق مشاهر العزاء والمواساة سائلين له الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من آل الفقيده وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة ..

والحزن الصديق العزيز المرحوم

عادل وتوفيق ابوخجيل ينعيان بمزيد العزن والأس المرحوم احمد العثني

نعى فاضل

احمد العشي

السيد حفظي دعاس ـ ابو فاروق ـ مدير عام شركة الفنادق والسياحة الاردنية الماهمة المحدودة ويشاركون آل الدغاس الكرام العزن والاس

احمد العشي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رشدي خيرو السعودي

نمى فاضله

انا لله وانا اليه راجعون

بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصير والسلوان.

احمد العشي

احمد العش

نعى فاضلة مدير عام وموظفو فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد من العزن

بلبيسى

زوجة المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن

ينعى يأسين سالم الطراونه بمزيد من

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج شارع

آمنه عبدالقادر قبسيس زوجه للرحوم ابراهيم احمد الدعاس

القدير أن يتغمد الفقيده برحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من انجال الفقيده وذويها الكرام باحر التعازي سائلين العلي

السيد حفظي دعاس ، ابوفاروق ،

مدير عام الشركة

نعى سيده فاضله

آمنه عبدالقادر قبسيس

زوجه للرحوم ابراهيم احمد الدعاس

مدير عام الشركة ويشاركون ال دعاس الحزن والاس سائلين العلي القدير ان يتفعد الفقيده يوامع رحمته ورضوانه .

البيد حفظي دعاس دابوفاروق ۽

نعى سيده فاضله ينمى آل الدعاس والقدومي والجراح وكامله والدجاني وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والأس وفاة للرحومه:

ووالدة كل من حفظي الدعاس دابو فاروق ، مدير عام شركة الفنادق وعيدالحميد الدعاس التي انتقلت الى رحمته تعالى قجر امس الخميس عن شيخوخة صالحه وحياة

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

رابطة اهالي لواء جنين تنمي بمزيد من العزن والاسي الفقيد المرحوم المحامي معيد حين الخماش والد الاخ حكمت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله ودويه الكرام الصير واللوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل ماهر ارشيد وعموم ال ارشيد ينعون بمزيد من الاسي والعزن الفقيد

المحامي محمد حسن الخماش

والد الاخ حكمت ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله ودُّويه الكرام الصير والسلوان.

نعى وجيه فاضل

اتا لله وانا اليه راجعون

أل الخياش في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي عميدهم

العساج

حن احمد الخماش

والد المهندس السيد حكمت حسن الغماش والذي وافته المنية في مدينة

نابلن من عمر يسلمز الخامة والثمانون عاما ، قضاها في أعمال البر

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده المهندس السيد حكمت حسن الخماش في حي

نمى فاضل

ينمي آل قاسم اغا واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن واللوعه المرحوم:

الشميساني ـ عمَّانَ بعد عودة الأهل من الضَّفة الغربية .

خليل ابراهيم قاسم اغا ح ابو-القاسم ۽

الجمعه الموافق ٦٨١/٢/١٣ من منزلَه الى مقبرة سحاب.

نمى سيده فاضله

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض عضال لم

يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعه العاشره من صباح اليوم

انا لله وانا الله راجمون

موظفو شركة الفنادي والسياحه الاردنية للساهمة المحدوده ينعون بمزيد الحزن والاس للرحومة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحه الاردنية للساهمة للعدوده ينعون بمزيد الخزن والاسي المرحومه

انا لله وانا اليه راجعون

امنه عبدالقادر قبسيس زوجة المرحوم ابراهيم احمد الدعاس

حافله بالتقوى تقبل التعازي في منزل السيد بهائي كامله الكائن في شارع نابلس - جبل الحدين - بجانب سلطة المياه والمجاري عمارة محمد طبازه وللنماء في منزل الحمي - بعد منظى الدهاس الكائن في جبل عمان شارع عصفور - عمارة

والعواريح بأنها تطثق جرعات قاتلة

من الأشعب ع تكفي المنسسل القوات

الْعَادِية وتَنْحَقُّ خَائِرُ طَفِيعَةً فِي الْوَقْتِ

الله بالمباق الواقعة في ساحة الفثال.

وقمال البينة الأبسط أية البيند وابتبرعو يعزب عن وجهسسات بظيره الشحصيسة ورفسعن الكثف عزارأتي

واشار حيمر برادي المتحسسدت

الْمُحَلِّيُ لَوْلَيْسُ سَأَنَّ وَلَيْبَهُ سِيمَعُي مِحْدُرُ فِي الْمِثَالَاتُ مِحْلُمَالُهُ فِي حَلْفُ

شمنال الاطلس سننب منا وصفيه

بالطويعة اكتي سكعت مها الرائيس كالرقير

الساط من تحت افعام السنشار الأشاقي

الفري هنبوت شبيت ي ۱۹۷۸ .

الولادت بنجاد لأمريكية عن حد وقاريد لمداملين للمسلح الأثبا مينا تتجارزوه للمتراشم

> وقد بالراب للدراق لحملت لأسد لنسبه وفيان إل متبويجها بدائر

عقرم بالشام بسائم زمالا فيرشينه بحاسا حازنا بناحثات الي سحربها في الأستواء المادة في والسطس الم من

جهود مشر السناد من فليس حكومينة لتحلقانه للحلبة إرام للراول

عاذرا بالدرس لحقار مبألية لحيب ل تحل من حدَّث مدوضات كنا ال هاه عصاب لأساعا بصيبة أسلام فه مخوسات في حاضل عرب او فضاف الدائرليس ريعتانا وورس حشة صاب يا دين سيتي ب جارجته لكبندر فيه يربدنان لصوني الدفيات كالمبا دلمير

فقطا بالصرافرس أبطوس وقائد با مصحول من قامة عشر يكن البائسق رفيض أراحتك ستوصات دنها متر شرعيه فانلاءته الراشخصي ارشاذات عصبت به من اق و تنظی وجهیت اولایت ت

ومشع كديباض الصيواعي للحشها وبالتجال الكاء فتقوعنات بهودية في تصنية بحثية ودنت تكهدت فنحلبة بأب ريدار بييه عطى سأرتس عبوه لأحصا للاسيلاء عق فرس سلاماق ساد لاميد مرسد من لاراضي بعرسية بقولته في لأساح مستاهي لسنة لأيطنو والشرهب شدائمة لأسرتمن

سناصات الهودية غير شرعنة عصاراتي فارة لريسي ووبأسأرتم أومع بالأرشين لأميركي رفيتي ملاقآها الوصف من سنوصات لحارجته التي صدرت مها هماه فالمجاري والأستعمال فأكامها للاحضات إقصيا أستان الأستنصاب لعتمر سنفراره لأصرورة أبد شهودي نفسه باله مسر شرمي

مدحته سعن بالمشلاء عق الأف من الدونمات فراكار فني الفرسلة فلنن المحاب لأسرتم وفاء أبر مش هرم الأعمال المعاردة

موجعة بنده الستونيات مراشات

وصافت أضحية فأتقرير مرستها

وخارب الصعيمة فأحشاء التقرير ن تصاميح مسيد المياس جوري لحامي المشطيق بالقاس ذكرافية الأف فيد يا من الأبر في العربيسة في

للأستيلاء من لا بين عرسة في أنحابي عسطينين إراعية ودعاة حدوق الأسانا يصدونها سابها أكبر حملة سرئينية للاستلاء على لارس

وتقبت الصحيفة لصربحا لاحد

ف أنَّ حمة الأسيلاء عن الأربي لدينة تصاعدت عداجوف الحكومة حالية من تارك حكة وحتى بصَّه لحكومة المعالية في حالة القوة الماء

لي نساس محته دعه رديو صوت صرفاات سعدت لأسرائية ستولث بالعمر عن الأف الأقدانه من الأراضي لغرسة بدعوى بها أراض

لحالين المستقيلين في القاس ذكر

استوصاتا أراضته المربية لمحبة

لامر برف فيت بتعين بتوبيح بالسبه حاد فلباب شارع لنصات لأسرائيتية تناجة بشرآ

ليودلهن با السند راوا، وربر خارجية الهنداء يتحدث مع الشيخ محمد البراهم وربر

وقدل ساصق ساسه الورارة هو وليم

لحرآنو لشراه عسدد لو بحسدده من

لتسائرات هواقيسم السمارس وال

تحكومية لدنقور بعياميا اداكاست

ولكن بعيضما باالندور البدي لمشه

لحرائر كأسبط في محادثات حرت

جي الولايات الشعدة وابرات واسفرت

عن اطبلاق سراح رهباش مریکیسین

شيعه الطائرات أملا

تدويه أأأ سنعادى المتلي بعصار مؤتمار وزراه حارجنة غده الأنجمار

، دسکې 🗀 ،

اميركا تدرس طلبا جزائريا لشراء طائرات نقل عسكرية

وشنطن وكالات الانساء رقالت - حنجاتها لاخبره لاكثر من عبيب ورارة الحارمية المالولايات سنحدة أشراء فعالمرات نقل عسكومة من طوار هبرگلوبیز می ۱۳۰ .

ورفيفي داني عضاء مريند بن تعميلات لکيه قال انه ي جانا للواطبة عنى الصعفية فالدالطبائرات متسباع للجرائر عسق الدس مفهوم بكونا خنافعنا للقنانون والبيناسة لأبيرك لئ ثنع بيع عدات وباي أنطلت أجرائري بعد موافقة حكومة ربعاد ل الثهر أنافق عن

بريطانيا حلاد ريارتها لتبلكة هربیسهٔ اسعودیسهٔ یومی ۱۹ و ۲۰ شاط الحال متشاول الوضع العام في

السطفة في أعقاب الثالج مؤتمر الفية الإسلامي والتغيرات الترنسية عسق كاسلاس وستغيرت الأوروسة نشتركة بالنسبة لعبرأع

« الجزيرة » مباحثات تاتشر بالعودية ستتناول الوضع العام بالمنطقة

ريغان يتشاور مع حلفائه الاطلسيين

حول توزيع ، النيوترون ، في أوروبا الغربية .

واشتطره رويتره أعنى البيسست

الأبينغان أن أثركيس ريضانا منجري

مدورت مكثفة مع حندته في حني

شنال لاحلس قنل القيام بأية حطوة من احل توزيع فسمة السوتارون ي

وكانت السألة مثار النعلاف الناء

ادارة الرئيس الباسق كارتر وثنارت مر حدث في الأسبوع المأفق عندًا اعتبر وزير الدفاع الخسار وايسرعر

ال مؤتمر ضحتي آب يؤسد توزيع

المسلة وكرر أول امس وجهات مطرة

الى مضائشة احراتهما معيه صحيعية

وتتميز قنبلة البوترون الق بمكن تركيبهما عبلي قبذائب السدنيب

ه واشتطن بوست ه.

وافتأفت الصحيفة لللا عن الكتب الربياس. وكالأت الانب ما قالت -الإعلامي لورارة الخارجية السريطانية صعيفة «الحريرة » النعودية في بأ لها بأن السيد هيرد نائب وريو الخارجية لسعودية بوم الاثنين القادم للأعداد ئرىئرة رئيسة الوزارة البريطانية الق تعشير وكاريبارة تقوم بهنا لسندعري

وسوف تزور تاتشر بعد فالك كلا من دولية الأسارات العربيسة التحسدة وسنعسة عبان وبراطها وقد رسمي عق

حركة تمرد حقيقية بين افراد العيش

أشورى الناسق لتعبب زيمسابوي

ء زيبراً ۽ بقيسادة بكومو واڻ بعظما

الصحابية من انصار روبرت موضاي

وكان الحزء الغربي من الديسة منا في

دلث الأحياء التي يبكت البيتان

أسأس اكثر المناطق تناثرا بالمدرث

الندائرة بين انصار مكومو والصار

وحنذرت البلطبات العبكرسة

سكسان بولاوايو من السذهساب الي

اعمالهم واغلقت المدارس وهرع عدد

كبير من السلاحشين السدين فروا من الضواحي الى وسط المدينة واقاموا

وقصفت امس قوات مواثية ثرثيس

الوزراء روبرت موضاى فسأحي

انتومين . وحلقت طائرات هبلوكيتر

تابعة للقوات الجوبة فيما ببدو انه

جهد منسق يهدف أي تعريسق الثوار

على الارضف.

هن جري التعرف وقداديع برجي حبدق جامي معوضات متوفره لندي حهرة لاس مراقسه القصية وكلمالك عرض للير تحقيدت والمنقصاء تأجارية

وگاہ برئیس کسان فا کا خلال جسة محسن لورزاء أول مسرعي ضرورة تعريز وحمسابسة للدينوماسية وتوفير أقصي درجات

وقالت مصادر أسية رفيعة المشوي من الد مجيس الأمن الداحي يدرس مكانينة أقامنة دحراء أمنى دجول بن عبال العبيا صبحا مثل حقف غاد بالساد لاردق

وله تتوفر تفاصين حيتي الأناجولم حظة الجرم لاميء لكراهم السأ ترامل مع تكهدت صحفية بان فائد قوق لاس سنخس سيسمعي لاحتيناطي حبلاناهاة سأعبة لتعريز مكانات الشاء قوة حديدة ددرة على

تغسمارت وفرد لهيت

ووض هدد القضية النام الجامعة العربية انعا يعني وف

وانه لمد يبعث الاسي والغضب في النفس أن ينجأ لنظاء السوري الى هذا الاستوب القيت في تعامله مع الأردن. ومع مدرضيه في لبنان وفي سورية ويعمل على تفتيت جهد الآسة وتفكيسك التضامن العربي بالخطسف والأرهبات والاغتيال في الوقت الذي تحرضُ فيه الدول العربية على تطوير الدليسب العمس العربي المشترك وتهسديبهم وفسق لتطبيات لمسحنة الموميلة الهيب ومعطيبات المصر

لقالم بالأعمال الأردني في بيروت.

وادكان لأردن اليوه أحد المستهدفين بهذه الظاهرة لقربرة ، فان أي دولية عربينة قد تصبيح معرضة لخطرها مستقبلاء واذا كان النظام السوري قد تبنى هذه السياسة وخضط لها وبعارسها اليوم فنان منبع انتشار هذا التهج مسؤولية حدعية تتطسب وضع ميثاق تومى بوحد مواتف لحميه في موحهته والقضاء عني أسبايه .

نَ لَارِهُ بِ فِي نَشُقُ الْأَسْرَةُ الْعَرْبِيَّةُ لَا يَحْتَقَى أَمْنَا . وَلَا يحمى نظامه ، ولا يخدم قضينة حق ، ولا يحل مشكلية ، وأصحابه أو عنموا هو أول ضعاياه، فتتتضأف جهود الأمة كُمَّا أَذُن لُمْنِع النَّشَارَة الْسَرَطَاني المعيسَّت قِبَلَ أَنْ يَصِيلُ الْ تدمير ما تنقي من امل في بقاء ألحد الادني من التضامن العربي في وجه الاخطار .

واوضعت مصادر ساسه الراحقة

ويتألف محسن وهوا منى قبادة مينة حماضية في أسالت من شار

حدية العثاث الدنوماسية.

تغومت الننطات للسانية لعماية تحفضات حيانا مكانية مرابطة رجا

ن تارة قضية الارهاب، والخطف التي تلجأ اليها تېندوي ل الجيد الدوي کيه.

سؤوسنين في الفرطسية والحيش

ورحب دنئومانيون عرب باي جهد

رأى الدستور

المُعيدة في انقرب العشرين ، في ظن القيم الانسانية المعاصرة . والطلاف من هذه القناعة ، ولكن لا يتحول الوطن لفرق الى حبيسة صراع دموي تعسارس عليهسا مؤامرات لاعتبال والخطف والتفجير ، طلب الاردن ادراج هذه النسبة المحة في الاجتماع القادم لجنس الجامعة القربية.

للحدوعة المربية كلها ماء مسؤولياتها التأريخية الشتركة لأ صياعة السوب متحصر للتعامل بين الدول العربية بد يحفظ الهذه الامة تراثها وقيمها واخلاقها، ويصون طاقاتها من لانحد رق موحة لاستنزف للتبادل على كل الناحات لساسية والاقتصادية والاجتماعية.

ل ممارسات النظام الموري واختياره العمل في لطلاء وفي سراديب التنظيمات المرية، وتزوير الحقائق وتربيف المواقف، عطفت الكثير من الجهد العربي و ساءت ي المن القومي الشترك بدء أمن موقف دمشق تجاء قمة عدن، والاجدع العربي الذي مثلته، وانتهاء باختصاف

سطات دمئق ، أمام الجامعة العربية يعني وضع الأمة لعربية كنها أناء مسؤوليتها ، تجاه هذا الاستوب الهمجي من حن معاجنه والقضاء عليه ، وعق مسيناته ، لأن أي فردً في الاسرة العربية ليس بعثاق عن خطر هذه الثار التي بدأت

وغارت معصر المصارات العربيسة ولأحسب بوح سيريجانه لدمه به التي يقوه بها عنكريون

ول ولندلاحق من البينة الماضينة لسبت وكالأت الأساء الى اذاعه صوت سان لكتائسة أن اسده الاشغاس الدبي قامو باختطاف القائم بالأعمال الأردق فد أصحت الأن في حوزه كنار

السؤولين المبنانيين واضافت الأذاعه الأهؤلاء المسؤولين يرمصونا علان الاسماء التي وضعوا أيسابهه عليهنا حرصنا عسان سلامته الاتصالات والجهود التي يقومون بها في تكت مر جل أطلاق سراح السيد

وقاء مغير عارن رفتني كثف النداب

على جنب الأعلانات والمبارة

كما ذكرت الاذاعه نفسها من ناحيه خری علّا عن مصادر دینوماسیه آن سيند باسر عرفات رئيس اللجشه التنبدية لمنطعة التحرير القلمطينية قد أنغ البد عدالعبيد البيجان سبر الكوبت في سروت أنه قرر وفع قوات تنابعة لنمقاومة الفلسطينيا للقُّناه بحدية السعارات التي تقع في المُطَفَّة العربية من بيروت.

دول الحياد

هدا المدراجلال سافشات ومباورات كالسند محري مسلا عشرة أساماق سودلهي سن المصلين العرب ومعشق الوقود لاحرى ومن المقرران بوافق مؤسر رسعياعق هذا السان النوم دون دخال أق تعسر دق معزي عليه .

حسناسراهيع لارهاب وضرورة أتخاذ الاجراءات

الكليلة بادالتها ووضع حدالها. هذا وقد تنقى ورير الحارجية برقية من وزير خارجية اسنانيا تتضمن واله وأستكار العكومة الاسانية للاعتداء الاحرامي على منزل السفاره الاردىية في بيروت وامنها في ان بطنق سراح السنسومساني الأردق في أسرع وقت منكل.

كما تنقى النيبد الوزير برقيبة من نالب وزير الخارجية البريطاني السير ايسان عيلمور يعرب فيهما عن أسقمه المسق للهجوم الدي تعرص له منزل لمقاره الاردنيه في بيروت واختطاف لذنه بالاعمال الأردني واستشهاد احد

وعرب عن تمنيساته في أن يطلبق سراح السبند الحين في القريسيد. الدجن

لجرجون وتعنثون بروائب عبالينه

و لقطبه وأصحة ، وهي لعقرض

القليسي يوضح

وسستمع الى وجهات نظر هذه الدول بصدد نقاط اربع هي: و اخلاء المتوطنات الاسرائينية في الأراضي المعتله .

الاراضي المتنازع عليها . مع الحياة والناس

عَمَاءُ فِي قَلْبُهُ وَأَلْمُهُ الدُّنيا وهِي رَاغُمُهُ . أ

وبين الفريقين. فريق ثالث مصيع، كالشاة العائرة طَعَانَ بِهِ. وَأَنَّ أَصَائِتُهُ فَتُنَةً أَنْقَلُبُ عَنَى وَحَهِهُ. خَسَرَ الدميا والآحرة ، ذلك هو الخسران المبين .)

ميلاد الحفيد الأول اهنا ولدارفع أسينا مشرسدرات

مسراصاحت الحلالة الهاشية

المحالجين أعاداته تنفيت عربما العطبة والحورات مسلاد سفو الأصرحيين وأسنه اذا ينعسان ورميلان الورزاء أنا برفع عضامكه النامي أفيسما أغهباني والتبريكسات ليتسرع ألى النسه العسني القديران بحث قرة عين لحلالتك ولوالدته الكريمي وأن يطيل في عمره وأن يطن مبتعا بالصحة والسعادة في كت حدد العطيم وال سقبكم ذخرا لاسرنك الكبيرة وأمتكه الماحده أبه

لحنة الدفاع

وفال هذا الدينوماسي العري، لقم اتصح أن الحكم اللبناق مستاء معا حصل ويتحوف من الصاعفات وردات التعسل وبحساول سأقطرق والوسائسل والاساليب المعتننة تطويق العكاسات الحادث على الساحة النبنانية ولا يربد أهل الحكم الآن التوقف عند حملات لتعبيبة سال يفصنون الانتقال ال الحطوة العيثية فقرروا عقبا سنبتية انصالات مع طراف محتلفة محلب وحارجية فتتأكيد لفسلك الديلوماس ان تسان نقدر الحصابه الدبلوماسية ويتهبث بالاعراف الدولية والمواتيق وحربتن عنى علامة المناوماسيين

وسلامه مدرها ولنا كلمة

فينا بحراان تتصدي لعلها بما فيه الصنحة العربية ومصلحة الدرسين والتدريس في الوطن المحس .

و لائحة القدس. • اشكسسال حسسق تقرير المعين للفلطينيس ه احتسال اسهاء اوروسا في قوة من الأمر المتحدة للمحافظة على السلام في

وسلم. أمن كناست النسيباً همه، قرق الله عليمه امره، وجعن فقره بين عبنيه، ولم يأته من الدنيا الا ما كتب نه. ومن كانت الأخره نيته. حمع الله له أمره، وجعل

بين غنمين، فلا هي هنا ولا هي هنآك. اولئك الذين يطلبون المسانيسة بمسمل الأحرة أأوس يرتسمه متكم عن دينه فيمت وهو كافر فأوثثك حبطت اعمالهم في الدنيا والاحرد، وأولئك أصحاب النار هم فيها حاندون!. ﴿ ومن الناس من يعبد الله على حرف. قان أصابه حير

ودكر مقرورارة الحارجيه إلهولنديه ن فان دير کلاو ئي ساي بايصاحات لصدد هذه الماحثات قبل با يقدم تقريرا عنها إلى مؤتمر القمة الأوروي. الذي سيطم في ٢٢ أذار القامة.

الارهاب والخطف

وسنتأنف لأمين أهاء أتصلأنه مع أندول العرسة حول هداء لموصوع حال عودته من هولت التي توجه النها يوم ا أمس الأول في ريارة فصبرة بدعوه من

من بأحية أحرى عقد المساوبون البدائمون لبدي الجنامعية العربيبة اجتماعات تدنية تباحثوا حلالها حول موجه الارهاب والخطف التي سأت نتفشى في الوطن العري وتحمل محمل العوار الابجان في حمل المناكل مين

وأغرب المتدويون الدائمون لدي الجامعة عن اسفها لهذا الاستوب اللا اخلاقي الذي بدأت تستعيفه بعص الدول ألعربية في التخاطب وقالوا انه لَمَا يَعِيثُ شِي الأَمِي أَمَا فِي الْوَقِيثَ ألذي يجتبعون فينه لتعدسل ميشاق الحامعة من إجل تطوير وتدعيم العمل الغري بلجيباً بعينض الغرب الراسف وحبادة الصبت العري يسالخطسف والارهاب الامر الذي بشل كل جهود الحامعة العربية وبنحدى سادتها فصلا عن تحسديث لنفواسين والأعراف

اسوعين .

وتمشى المسدوبون البدائمون في حتماعاتهم الشنائية أن يتصمن المبثاق الجديد للحاصة العربية ما بناعد الدول العربية على مكافحة الارهاب في الوطن العاني

لنسان

بين مجموعات بساريه في ضاحيه خلدة الستي تبعسد عشرة كيلومشرات جنوب بيروت وشارك فيسمسسسه افراد من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي

وجيش لبنان العربي. وتسدخنست قوات الردع واوتفست الأشتبساك السذي استمراء وقيقسة وعرقسل حركسة المرور في الطريسق الجنوي السريسع ولكن ثم يبلسغ عن

ويقول تعنيسل لوكسالسة « فرانس بريس ، حول الوصع القائم في لبشان برغم الهدو، انظاهر الذي يسود لبنان منذ عدة اشهر فان النار كانت تحت الرماد. ويعصل الخصوم الكثيرون على الاسلحة استعدادا دون أن يدري

احد لاي معركة . ففي المناطق التي توجد تحت سيط المينيين تجرى عمليات التعبشة وفى شهر الحَارُ الماضي تلقى ١٧ الف شابُ تَدِيبَاتِ عَسِكرية مكتّفه تحت اشراف الميليشيات اليعينيه

ويتم استدعاء الطلبة من المعاهد الدراسية عند بلوغهم من التجنيد فابتداء من سن ١٦ عامًا يتلقون جميعا في نهاية الأسبوع تدريبا عبكريا مكتف في معسكرات ته اعدادها في الجبل ويبلغ بوجه عام قوام من يطلقً عنيهم أمه أَنْتَطُوعِينَ فِي الْمِنْيِسِياتَ اليمينيه نحو سنة الأف شخص . ومزجانب العركة الوطنية فقد

همدد وليسد جنيسلاط مرئيس العزب الاشتراكي التقسدمي بسالره عسل اجراءات الكنائب بألمثل لقمع حركة نوم الكنائب في جميع المناطق اللبنانية ادا استمر الموقف على ما هو

عن ۱۰۰ عبامه من طوار ۱۰۰ م اجواء الحرب الاهلية تخيع على زيم ابوي

سأتسوريء وكلسلاب لاستبادات صبحت أنولا وأنواء ثناسة اللدا الكبرى ل ريسانوى من عن حافة بي شكينين مشافيين داخل الجيش

وحرت لاشتب كنات اسريسين

كُونَسَسَيَ فِي رَبِعِيسَالُوي العَدِثَ مَنَ ﴿ لَكُومُو الْوَ مَشِرَا كُثُرُ مِن حَمِسِي شَخْفَ وَاصِلُهُ ﴿ مَسَيْسَةٌ ا مَنَهُ خَرِسُ بَجِرًاحُ مِنْشَدِ يَوْهِ كَسِيتَ ﴿ وَلَعَرِقِي ﴿ مِنْهُ تَحْرِسُ بَجِرًاحُ مِنْشَدُ يَوْهِ كَسِيتَ ﴿ وَلَعْرِقِي ﴿

غروميكو يتهم ادارة ريغان

واشنطن ۔ رویتر ۔ اتھہ وزیر الحارحية الموفياتية أندريه غروميكو أدارة الرئيس الإمربكي ريغسم بمحاولَةُ الْسَأْتِيرُ فِي الأحداثِ فِي ﴿ الشَّوْونَ الْبُولَسُيَّهِ وَلَاسِمًا مَنْ خَلَالٌ مَّا تبئة صوت أمريكاً ومعطات الاذاعة الاخرى الخاضعة للسيطرة الامريكية

ونشرت السفسارة السوفيساتيسة في من أعلام موجه الى بولندا. واشطن نتن خطاب بعث به السد

غرومبكو الى وزير الخسسارجيس الأمريكيية الكسندر هينج منت الشؤون المداخليبه ليولشدا تهدف ال حنق متاعر غير ودبه بين الولندبين

نطاق التعاون ضد الأرهاب مدرید ۔ آ ۔ف ہب۔ اشارت الدول الغربية امس الاول في مدريد خلال المؤتمر الخاص حول الامن والتعاون في اوروب الى ضرورة توسيح نطاق

التعاون في النضال ضد الأرهاب. الشعوب من اجسل التحرير الوطسي أ استخدام الهاتف. وقد ناقشت الدول الخمس والثلاثون الأعضاء في المؤتمر جميع دول اوروبا فيما عدا البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا-اقتراحا في هذا الثأن تقدمت به الولايات المتحدة والمانيا الغربية واسانيا وايطاليا والبرتغال وبريطانها وتركيا ويتضمن توسيع نعي فاضل

ودعم التماون في النضال الشاهض واكد الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه معارضتهم للارهاب غير أتهم اعربوا عن اعتقادهم بأن نص الأقتراح يجب ان يدرس بمناية وانه يجب التمييز بين المنظمات الارهابية وحركات

التحرير الوطني.

واكد ممثل الاتحاد الموفياتي قائلا ان جوهر الدولة السوفياتية نف واشار جنيسلاط الى ان خصوسب ينعون الى تُعبِئه كل الطاقات البشرية لتوسيع نطاق نفوذهم على الصعيدين

السياسي والمسكري . فيما ذكر يبير

الجميل زعيم حزب انكتائب ان شيئا

يدبر للبنان وللمنطقة. نعى فأضل

ينعى عبدالمنعم احمد سعد يمزيد من العزن والاس عمه للرحوم خليل ابراهيم قاسم اغا

د ابو القاسم ۽ سائلا العلى القدير ان يتغمد الفقيد الغال بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا وأهله وذويه جميل الصبر وحس العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

وحدات من الجيش البطامي تساندها الدبادت مع خناصر مؤيدة للحوشوا تكومو الوزير سلا وزارة والتي تعم مسينية بولأوابو معقلته السياسي

وذكرت مصادر عسكرية في المدينة بمحاولة التأثير في احداث بولندا إ. إن الموقف يتطور على ما يبدوكي إنجاء مواجهة كبرى بين مختفف ألفشأت هیج بتاریخ ۲۵ کانون الثانی نشرت السلحة وهو ما تختاه السلطات منذ اجزاء منه في الولايات المتحدّة ـ بأن الاحداث الأول التي وقعت في المدينة القوى الغربيسة تحساول النسائير في في تشرين النشاني المساضي وأدت الى مصرع ستين شخصاً .

> وفساله السيب غروميكو أناهستاه الأذاعات منا تشكله من تدخل سافر في

وأتهم السيد غروميكو في رسائته -التي كانت ردا على رسالة من السب تجاه الاتعاد السوفياتي. مؤتمر مدريد يدعو لتوسيع

يتعارض مع الارهاب. واضاف أن بلاده تتعدر الدول الق تناضل ضد تلك الأف واعرب عن أعتقاده بأن الاقتراح الغربي غامض فيمنأ بتعلق بالموقف في مواجهة نضال بعض

رئيس وموظفو قسم رخص المهن في

اسانية الماصمة ينعون بعزيد الحزن

امين على القصص

ابو زهير

عم زميلتهم بسمسه التعسسص ويتقدمون من عموم آل الفقيد بأحر التمازي القلبية سائلين العلي القدير أن

يتفعد الفقيد بوات رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فأضل

اديب وعاهم ونبيل وخلدون عوده

ينعون بمزيــــد من الحزن والأس إ

رشدي السعودي

ويتقيدمون من ال الفقيند الكراء

باصدق مشاعر العزاء سأثلين المولى

عزوجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان

انا لله وانا اليه راجعون

يلهمهم الصير والسلوانء

والأسي المرحوم

وحث البوليس سكان بولاوابو اسي عنى البقاء في ديارهم. وقال راديو الدوله انه ينبغي على السكان عدم التوجه الى مقار أعمالهم وعدم ارسال الحَفَّالَهِ، إلى المُدارس والامتناع عن

فهد عبدالحميد تقى الدين ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان

انا لله وانا اليه راجعون

شب معطفسي شهساب

التي انتقلت الى رحمت تعالى يوم بالزرقاء حي شبيب قرب الصحة .

انا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضل الدكتور زهير ريال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والآس الفقيد المرحوم

بسكَّنه فُسِيَّه جَنَّانه وان يَلَهم أَله وذُويهِ الصبر والسُّوان

نعى فاضلة الحاج محمود ناصر قاسم الصانوري واولاده واقارب ينعون بمزيد الحزن والأمى وفاة .

الحاجة

الصانوري امس الخميس ٨١/٢/١٢ في الزرقاء عن عمريشاهز ٦٥ عسامياً رحم الله النقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل زوجها معلمونا المضربون هناك

اکثر من شهر مضی علی اضراب الملمين في الضفة الغربية ، وسلطات

الاحتلال ترفض التفاهم معهم ، بل

انهـا تعنى في استغزازهم ، وكـأن

الاضراب قد اتخذ وسيلة تعسل

لطات الاحتلال من خلالها ، على

تحقيق عدة اهداف في ان معا.

لقيد دليت الاحمسائيسات

الاسرائيليه في سنة ١٩٧٤ أن عددا

كبيرا من السكان قد اضطروا الى

الخروج من الوطن المحتل، بسبب

تكرار آغلاق للدارس، ومن أجل

البحست عن جو اكثر استقرارا

يستطيع ابشاؤهم مشابعة دراستهم

فيه بأنتظام، ولئن كان قيام

سلطبات الاحتىلال بالاقدام علم

اتخاذ الاجراءات لاغلاق الدارس

والمعاهد والجامعات في الوطن

للحتل سيبا دائما لادانة الاحتلال

واجراءاته في للحافل الدوليه ، فأن

هذه السلطات تريد اجبار الاهالي

على البحث عن بلد اخر يتعلم فيه

ابناؤهم او اجبار الكثيرين منهم

على الخروج من الدارس والعدول

لقد كانت الشروط التي طرجها

العاكم المسكري لفسك الاضراب

شروطا غريب حقا فهو قدرفض

زيادة رواتب للعلمين ، واصر على

جعل اجازتهم نصف السوي

محسومة من ايـأم الاضراب ، كما

اصر على حـم اجور ايام الاضرابُّ الزائسده من رواتبهم يوكسانست

التتيجسة يسالطبسع استراز

لقد عين في مدارس الضفه الغربيةٍ وتطاع غزه خلال الاربعة عشر عامأ

التي أعقبت الاحتلال احد عشو

الف مدرس ومدرسه . وقد رفضت

سلطات الاحتسلال اعطساءهم

الرواتب التي تدفعها لمدرسيها وهكذا وفي ظل الفلاء الفاحش

الذي فرضته اسرائيل على الناس في

الضفة والقطاع نشأت للشكلة

بابعادها الاجتماعيه والثقافية

واذا كان متوقعا ان تلجأ سلطات

الاحتلال الى ما لجأت اليه فنه

التعليم والمعلمين والطلاب، فأن

المتكلف لا يجوز أن تترك دولي

محاولة حلها بما يدعم صمود هؤلاء

لذلك نتوجه - من جديد - آلي

اللجنة للشتركه املين ان تحاوله

تقديم العون لهؤلاء المدريق

ومناواتهم بزميلائهم من مندرتني

الضفية الغربيية البذين استمرت

الخزيثه الاردنيه بدفع رواتبهم متذ

كان الاحتلال وحتى يومنا هذا..

القد نباقش ضبابط التعليم في

منطقة رام الله احد المدرسين في

مدارس وكالة الغوث يوم كان عولاءً

مضربين فقيال له : ان معدرس

الوكسال في الاردن وسوريها ولبشان

يتقاضون رواتب اعلى من رواتبكد فبدلا من اضرابكم هذا لماذا لأ

عيدالرحيم عمر

البقية من ١٥

الناس في وطنهم للحتل.

الإعلاء

الت العربجة

ففرة ١١

ألفع إ

الغولانين

تبر

والعرب

مسيخ بجي,

الريران

والسامية الخطرة.

بقلم : أمين شـنّار

ترقد ، الآن ، في أحد المتشفيات الامريكية ، طفلة في السابعة ، أصيب نخاعها العظمى بمرض نادر قد استعصى على كل علاج ، مما دفع اطباءها وأهلها الى محاولة يائسة اخيرة ، فأهابوا بأهل (الخير) في كل مكان ، لأن يتقدم منهم متطوع ملائم من الناحية الطبية ، فيتبرع بجزء من نخاعه ليستبدل بالنخاع المصاب، في جراحة دقيقة عسيرة . . وما كاد الاعلان الذي يتضمن هذا النداء ، ينشر في احدى الصحف ، حق أنهالت على المستشغى المكالمات والبرقيات والرسائل، يبدى اصحابها استعدادهم لمديد العون . . وبلغ عدد المتطوعين الامريكيين والاوروبيين الذين اختبرت آمكانية الاستفادة منهم اربعين الفأا. وقد اختيرت من بينهم سيدة بريطانية اعربت عن سعادتها الفائقة بهذه الفرصة الثمينة التي اتبحت لها ، (لكي تنقذ حياة انسان مشرف على الهلاك)...

وتستولي المدهشة عملي كثير من النماس ، ازاء همذا (الخير) الذي ينصب انصبابا ، في زمن يستشري فيه الشر ، ويزدهر الفساد . . يتساءل فريق : أهي (الفطرة) تستيقظ بعد سبات؟ . ويقول فريق : (بل لقد تقدمت مجتمعاتهم واستقرت ، بهذا التراحم والتعاطف فيما بينهم . . وما أحراناً بأن نقتبس ذلك ، ومثله ، عنهم ، فنحيا بعد موات ١ .) ويجزم آخرون : (تلك بضاعتناً ، فلترد الينا . . وما الدين الا صفاء الطوية ، وحسن المعاملة ،وروعة الايثار ، وما كان يوما صلاة وصياما

كذلك الشجرة المقطوعة ، قد تفتن الناظرين ، بخضرة وبهاء وفروع وبعض ثمرات تزينها ما تزال . . وذلك كله ينفع اهله ، ولكن بقدر ، والى حين . . فهو مؤونة لدنياهم ، ومتاع لرحلتهم في الارض ، ثم لا بيقي لهم منه ، بعد الرحيل ، شروي نقير!. أذ لا يبقى من العمل الا ما اقترن بتوجه الى سبيل الله ، او طلب رضاه ، او ابتغاء وجهه ، وكل ما سوى ذلك من ارادة لهذه الحياة الدنيا ورفعتها وازدهارها لذاتها ، منقطعة, عن امتدادها ، فهو يحقق قصده ، ولا يظلم به صاحبه فتيلا ، ثم ١ يخرج منه صغر اليدين ، خاوى الوفاض ، وقد استوفى اجره ،

لكَأْنِي بعمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، قد شهد هذا كله ، ببصيرته النافذة ، عندما سمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تقوم الساعة والروم آكثر الناس) فقال فيهم ، وفي امتدادهم: (ولم لا يكونون كذلك ، وان فيهم لخصالا أربعا: انهم لأحلم الناس عند فتنة ، واسرعهم افاقة بعد مصيبة ، واوشكهم كرة بعمد فرة ، وخيرهم لمكين ويتيم وضعيف ، وخمامية حسنمة وجميلة : وأمنعهم من ظلم!) . . وهم بهذه الخصال، وامثالها، يكثرون، وتعمر دنياهم، وتفتح عليهم فيها ابواب كل شيء . . (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها ، وهم فيها لا يبخسون . اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما

تلك نواميس الله ، لا تتبدل ولا تتخلف ، في دنيا ولا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من احب أن يبسط له في رزقه ، وينسأ له في اثره ، فليصل رحمه) . وقال عليه السلام: (ان اعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم، وان أهل البيست ليكونون فجرة ، فتنمو اموالهم ، ويكثر عمددهم اذا تواصلوا . . وما من اهل بيت يتواصلون فيحتاجون) .

تلك دنياهم. فماذا لهم في الآخرة؟.

سألوه عليمه السلام: ارأيست رجـلا غزا يلتمس الأجر والذكر فمأذا له؟ . قال : (لا شيء له) ثم قال : (أن الله لا يقبل من العمل ُالا ما كان له خالصاً وابتغى به وجهه). وقال (من غزا وهو لا ينوي في غزاته الا عقالا فله ما نوي) . وقال له عدي بن حاتم الطائي ، رضي الله عنه : (يا رسول الله ان ابي كان يصل الرحم ويغيث الملهوف . . .) فقال عليه السلام ، (ان اباك اراد امرا فأدركه). وقالت له ام سلمة رضي الله عنها: (ان عمى هشاما بن المغيرة كان يطعم الطعام، ويصل الرحم، ولو ادركك اسلم . .) فقال صلى الله عليه وسلم : (كان يعطى للدنيا وذكرها ، وما قال يوما قبط : اللهم اغفر لي يوم الدين!) . ر (واول من تسعر بهم النار رجل قاتل ليقال : جريء ، وعالم قرأ القرآن ليقال قارىء ، ورجل اعطى ليقال : جواد).. لقد نال كل ما اراد ، وقيل فيه ما نوى . (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين ، نوله ما تولى ، ونصله جهنم ، وساءت مصيرا) .

ولا يحسبن احد ان الدنيا والآخره نقيضان، فلا سبيل لنيلهما جميعاً !. كيف وما للآخره طريق الا هذه الدنيا ؟ . وقد قال الله عز وجل في المؤمنين : (فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخره، والله يحب المحسنين.) (من عمل صالحا من ذكر او ابتى ، وهو مؤمن ، فلنحيينه حياة طيبة ، ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون). فاذا خلصت النية للدار الآخره وحدها، استقامت الدنيا، وذلت، وجاءت على عجل تسعى ، فهي للآخرة ظل وصورة . . ومن اسلم نفسه للآخرة، اطمأنت نفسه في دنياء وسعدت، ولكن لا بها ولا اليها . . ومن اسلم نفسه لحياة الدنيا ، اختنقست ضَنكاً وضيقا وضياعاً ، وان ترعرع جدد في متع وفي شهوات . . حتى اذا خرجت النفس المطمئنة، استوفت اجرها، ومشى بين يديها نورها، فهو هناء الأبد، ونعيم الخلد .. واذا انتزعت النفس التعسة، اطبقت عليها الظلمات، ثم احترق جدها بنيران اغلالها التي كانت تسعرها في الاعماق، طول الحياة! . . قال صلى الله عليه البقية ص ١٥



صاروخ ياباني ينطلق الى الفضاء من مركز تانيجاشيما .

لجنة تعديل ميثاق الجامعة تبحث نظام محكمة العدل العربيه

تونى ـ بترا ـ واصلت لجنة تعديل ميشاق جامعة الدول العربية اجتماعاتها امس في مقر الامانه العامه للجامعية عملي مستوى المتدويسين الدائمين لدى الجامعة .

وصرح السيد سامي الثمايله مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة بأن اللجنه باشرت ببحث نظام محكمه العدل العربية المقرر انثأوها بعوجب

وقال انه سيؤخذ بعين الاعتبار عند وضع نظام المعكمه مصادر التثريع العربية والأسلاميه.

ارتكب الجيش الأسرائيلي جريمة جديدة ضد الثعب الفلطيني في الاراض العربية المعتلة عندما قامت وحدة من قواتمه مساء يوم الشلاشاء الماضي بجمع كافة الرجال ممن تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٦٠ عاماً في قرية الزرعة الشرقية بالقرب من مدينة رام

القدس المعتلمة - وكالات الانباء -

الله بالضفة الغربية المحتلة واحتجزتهم بميدان عام في القرية حيث تضوا

«لاطكيه من أب ه

صورة إحرى كمارساب الع

واتخذت سلطات الاحتلال هذا الاجراء الوحشي كاجراء انتقامي اثر هجوم بالقنابل شنته مجموعة فدائياً على سيارة عسكرية اسرائيلية في القريا إخفقست السلطسات الاسرائيكيسة في أكتئاف الذين نفذوا الهجوم.

تم خلال الايام القليلة الماضية اعتقال

الأحت لال يجب براها في المزرعة الشرقية على قضاء ليلتهوي العراء في طفس بالدجدًا

وذكر الراديو الاسرائيلي امن بانه

معموعة فدائية تابعة لحركة فتح في

منطقة القدس. وقال الراديو بان افراد المجموعة ٧ اشغماس وانهم اعترفوا بالكثير من الاعمال الفدائية من ضمنها قتل الجندي الاسرائيلي براهام دوتش قبل ثلاث سنوات. وقتل موش موسكوييج من سكان مستعمرة بني براك قبل سنتين ، والقاء

قنبلة يدوية على مطعم اسرائيلي

وضع حجر الاساس لمشروع سد الموصل

وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا

واضافت تقول انه سيكون بوسع شروع المدتكوين بحيرة بمعتخزنتم وتوليد ٢٤-ر١ ميجا واط من الطاقة الاراض الزراعيه.

الموصل ـ رويتر ـ قام السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيسادة الثورة

والشاشب الاول لرئيس الوزراء امس بُوضَــــــع حَجرُ الآساسُ لمشروع سد الموصل على نهر دجلة الذي تبلغ كلفته ٤٨٥ مليون دينار.

المشروع المقرر ان ينجز في منتصف عام ١٩٨٦ يعتبر من اضخم مثاريع الريّ في الشرق الاوسط.

٢٠٠ر١١ مليون متر مكعب من الميآه الكهربائيسه وارواء مليون دونم من

توات الاحتلال ، كما اعترفوا أيضا بعرق عثرات من السي الاسرائيلية والاستيلاء على اسلحة فردية من حراس وافراد شرطة العدو باللفة العبرية بان هذء المجموعة

نقابة المهندسين الزراعيين

تشجب حادث الاعتداء الاهابي

الارماني والعمل على الافراج عن السيد

وقال البيان أن الاعتداء لايخدم

سوى الكيبان الصهيوني ومخططاته

القندسينة أن البيند أدوارد خميس

النائب الاردني عن منطقة بيت لعم

سابقا وجه برقية الى جلالة الملك

الحين استنكر فيها بشده الاعتداء

الفاشم على القائم بالاعمال الاردني في

بيروت ووصفه بالبربريه وانه مناف

وارسل برقية معاثله الى الجامعه

العَربيَّهُ النُّتَنكر فيها العادث باسم مكان منطقة بيت لعم وناشدها

التدخل السريع للافراج عن المحيسن لما

لهذا العادث من أنعكاسات عربيه

كما اعترف المتقلون السبعة طيقالما

اذاعه الراديو الاسرائيلي بالتخطيط

لقتل بعض الواطنين لتعاملهم مع

وذكر الراديو الاسرائيسلي في تشرت

القدائية انشئت قبل ثلاث سنوات

وجميع افرادها من المتدينين، ولم

ينظموا لحركة فتح الاقبل نصف عام.

اما عن الاسلحة التي قال الراديو

انها ضبطت بحوزتهم فكانت قنبلة

يسدويسة ومسدس ومتفجرات ، ومواد

كيماوية تستخدم لصنع المتفجرات.

وذكر الراديو الاسرائيلي من جهة اخرى أن خمسة من المواطنين المرب

من سكان بيت فوريك اصيبوا امس

اثر انفجسار مواد متفجرة داخشل

منزلهم ونقلوا للمسالجة في احسدي

وقد الحق الانفجار اضرارا كبيرة

وق حيف المحتلة ، فرض المدير

الاُسْرَائيْلَى لمعهد الهندسةُ الْتطبيقيَّةُ حظراً على جميع النشاطات السياسية داخل المعهد وذلك لمدة شهر كامل.

متثفيات نأبلس.

كما ضبط بعوزتهم جهازًا ارسال.

وانطباعات سيئه في العالم .

للقيم الاخلاقية والاعراف الدوليه .

ضد الأمة العربية .

اهالي بيت لحم يشجبون

الاعتداء على السفاره الأردنيه

عمان ـ بترا ـ استنكر مجلس نقابة

المهندسين الزراعيين الاردنييين الاعتداء الاثم صلى منزل المضارة

الاردنية في بيروت وأختطَّاف السيد

عشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني.

ودعا المجلس في بيان اصدره امس

عمان ـ بترا ـ ذكرت صحيفة القدس

الكويت: اجتماع

مجلس الدفاع الاعلى

الكويت ـ وكالات الانباء ـ عقد

بجلس الدفاع الاعلى بالكويت

اجتماعا امس برثابية سمو الشيخ سعد

العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس

ولم توضح وكالة الانباء الكويتية

الموضوعات التي بحثها المجلس خلال

الوزراء الكويتي .

هذا الاجتماع.

الأول الجهات الرسميية والثعبيبة في

مسيرة للمبعدين للعودة الى وطنهم في الشهر المتادم القواسمي: الروابطبين الشعبين الفلسطيني والادني

هم شركاء في المؤسنة الصهيونية التي يتنَّافَسَ اعضَّاؤُها من أجل خدمةً أمستداف الكيسان الصهيوني واستراتيجيته ووجوده.

وحول العلاقة بين الشعب القلسطيق والثعب الاردني قال السيد القواسعي أن الاستعمار هو الذي حاول فصلًا ابناء الشعب الواحد الى شعبين مؤكدا ان الروابط بينهما اقوى من الروابط للصلحية وحتى القومية لقيامها على اسى عميقة الجذور تولدت خلال تاريخ طويل مشترك.

واضاف أن شعب الضفتين شعب وحدوي واحد ولا بند ان تبقيي العلاقات بين الضفة الغربية والشرقية مميزة وخاصة بحكم التراب الواحد

افتوى من الروابط المصلحية وحق القومية

وقبال أن حزب العمل الاسرائيلي يطبق سيانة عملية تحت ستار من الكتمان ودون اعلان عن النوايا . . بينما الليكود تكثف نواساها

واشار السيسد القواسمي في هسدًا الصدد الى ان حزب العمل أقيام أول مستوطنة في الارض المعتلة . . كما قام بهدم حوالي عشرين الف منزل وثلاث قری وابعد ما یزید عن ۱۵۰۰ مواطن وتصدى لجميع مثاريع اللام سَالاضافة الى آن هو الذي قرر ضم القدس واعلانها عاصمة ابدية

لاسرائيل. واكد ان اعضاء حزب العمل وكتلة الليكود وغيرهم من الاحزاب

الاسرائيلية باستثناء قلة لا تأثير لها بحق الشعب الفلسطيني في العوده الى

الدوحه وكالات الانباء - قال السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليـل المبعد انه سيحاول العودة الى الوطن للحتل خلال شهر آذار القادم ضفن مسيرة من الاسر المبعدة تنفيذا لقرار مجلس الامن المدولي الاخير في هــذا

> واكد البيد القواسي في حديث لمعيفة دالرايه ، القطرية نثرت امس أن أصرار الفلسطينيين المبعدين على العودة لن يضعف لانه حق اعترف به للجتمع الدولي وقال ـ اننا اصحاب ارض وحيق ولا نحميل اسلعيه ولا

> > واشارالي ان جولاته واتصالاته التي استمرت تسعة اشهر كاملة نجعت في انتزاع اعتراف من الولايات المتحدة

والتاريخ العريق.

واشارت جريدة الانباء الاسرائيلية الى أن البنوك الاسرائيليسة بسدات مؤخرا بيع الاحجار الكريمة المودعة لديها كضمانات لتغطيسة ديون والقدس ، العربية أن مراقب النوك الاسرائيلية قُلال ان معظم البنوك الاسرائيلية قد تكبدت خيائر خلال العام ١٩٨٠ كما حدث عام ١٩٧٩ .

تراجع سعر الذهب باوروبا بسبب تحسن اسعار الدولار

لندن ـ وكالات الانباء ـ تراجع سعر الدّهب في اسواق السبائك الاوروبيه الكبرى في اوروبا . امن بسبب ارتضاع امصار صرف الدولار الامريكي في مقابل العملات

> وتم الاتجار بالرنان الاصغر ٤٩٦/٤٩٤ دولاراً للاونصه مقارنة مع ٥٠٢/٤٩٩ دولار عبند اقضال اسواق التعامل الليلة قبل الماضية

أما الفضه فجري تداول الأونصه فيها بعر ١٣٥٥ دولار ، وحقسق الدولار مكاسب لايستهان بها امام

اصحابها .

الرئيب العالميه الاخرى. سأفسدا عسل تحنن مركز العملسة الامريكيه .

مستالتوبير

عينالتلام الطلوية

المسلات الرئيسية في أسواق المنال

وقال متعاملون ان ارتفاع اسعار الغوائمد الممتوحمه عملي آلودائمع «باليورودولار » اضافة الى جو من القلق يلف الأوضاع في بولندا قد

وفي غضون ذلسك هبسط الجنيسه الاسترليني ال ٢٠٠٠ر٦ / ٢٥ دولار مقارنة مع -٣٢٠ر٢/-٨ امس الاول.

الذي ينعق اضرارا جسيعة بالعاملين في هذا الحقل ولاسيما اصحاب دور المقل الصغيرة. وكانت البنوك قد طالبت أصحاب الجواهر بشديد ديونيم خلال ٧ _ ١٠ ايام .

وتباع هذه بأمعار رخيصة الأمر

ومن ناحية اخرى قدم عدد من تجار بيت لحم وبيت ماحور التماما ال المحاكم ضد جباية الضريبه الاضافية منهم اذ ان القوانين الدولية لا تسمح بذلك في الأراضي المعتلة . والهدف من هذه الضرائب هو تطوير الاقتصاد الإسرائيلي على حساب سكان المناطق

وكان اصحاب المحاجر في الضفة قد تقدموا بالتعاس معاثل.

ومسازال الموظفون الاسرائيليون يشنوذ حملات مكثفة ضد أصحاب أنساجر في رام الله والبيرة ووضع تقديرات هائلة واجبار التجار على



يستمر ليعمض يوجي الجسعة والسبت ١/١٤١٧ وكيخصص توج المسبَت ٢/١٤ للتسارط لطالبة



- ا

وذلك في قاعة مكبّة الأُلمِفِلْ في إمانة العاصمة عمان احديث المعلد

شاج کسین بن علی صرب ۱۹۹۱ کسی الد ۱۹۹۱

للحستريالسؤول محدالجيلانية

الإملادات والمعتداد الماتية

السيالعام الميالة مين

متعسمودالنثريف

من المنكة الاردية الصُحَامة والسَرّ